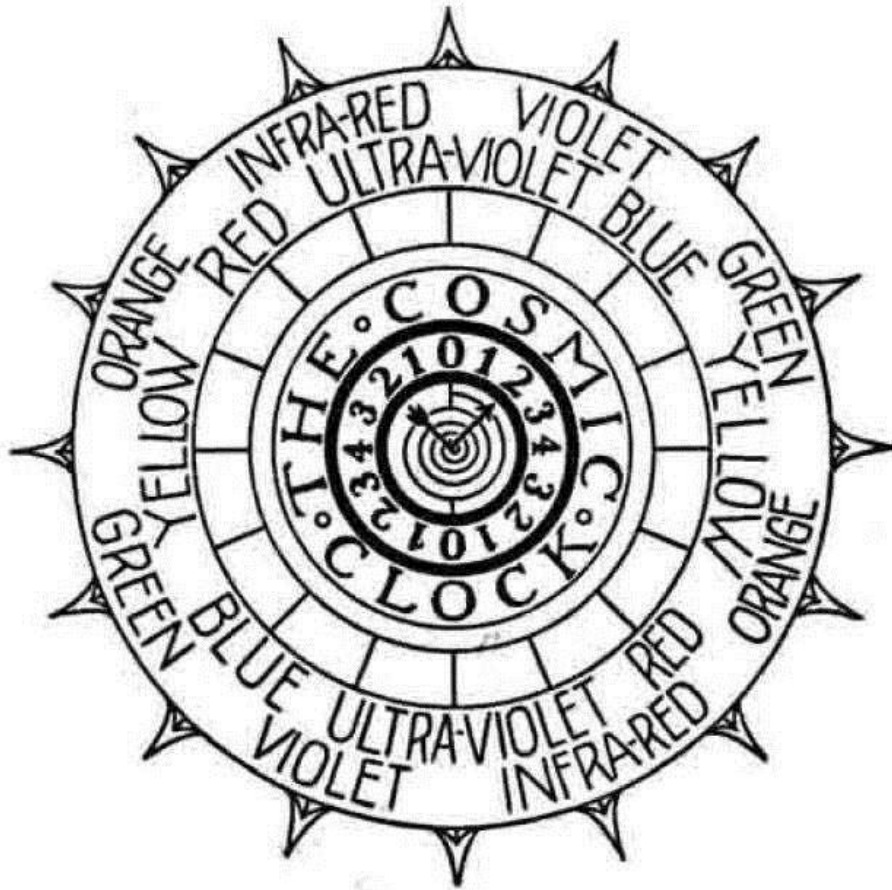
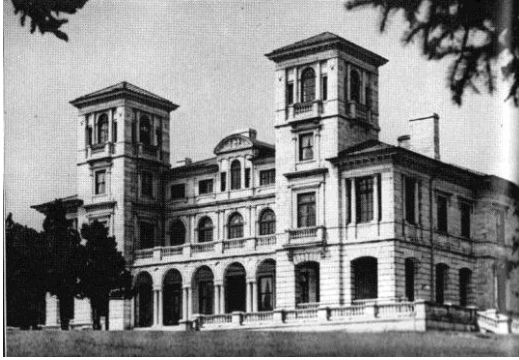


# UN NUEVO CONCEPTO DEL UNIVERSO



*Edición revisada de*  
"UN BREVE TRATADO SOBRE LA COSMOGONÍA DE RUSSELL"  
Por Walter Russell



SWANNANOA,  
HOGAR DE LA UNIVERSIDAD DE  
CIENCIA Y FILOSOFÍA  
*Ex Fundación Walter Rissell*  
Waynesboro, Virginia 22980

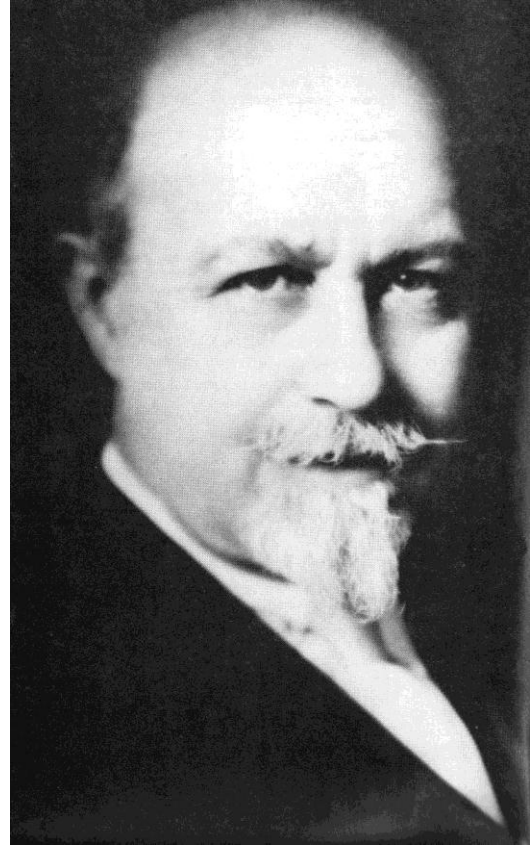
### **Dedicación**

A mi profundamente iluminada esposa, Lao. Dedico este libro con un corazón lleno de gratitud por su sabiduría guía y su humilde e infatigable trabajo durante los últimos seis años para hacer posible esta presentación.

A medida que la Nueva Era de Transmutación lentamente desenvuelve su nuevo mundo ara el hombre, ojalá pueda el penetrante genio de Lao ser sentido en esos mundos sobrevivientes de los millones que fueron destruidos cuando trabajé si su Luz en ellos.

Tal vez la lección duradera de la vida de mi amada Lao y la mía es una demostración del poder infinitamente multiplicado que llega a todo hombre y mujer quienes Dios ha unido completamente en Espíritu, dándoles su herencia de Su reino de la Luz que así encuentran uno a través del otro.

Walter Russell, Febrero de 1953.



## Una carta abierta al mundo de la ciencia

Esta carta abierta al Mundo de la Ciencia, acompañada por un Tratado sobre la Cosmogonía de Russel, está siendo enviada a aproximadamente 350 miembros de nuestra Academia Nacional de Ciencia y la Sociedad Real de Londres, 100 universidades y 300 periódicos importantes.

Este anuncio con su nuevo concepto de la Luz, Materia, Energía, Electricidad y Magnetismo es una simple y aún así completa, consistente y práctica cosmogonía que permitirá a los futuros científicos visualizar el universo como UN TODO, y abrirá la puerta a la Nueva Era de la Transmutación.

Recordar las importantes contribuciones que ya le hice a la ciencia, como mi trabajo completando la octava Hidrógeno y mi anterior descubrimiento de los dos elementos de la bomba atómica dados al mundo científico en mis dos Tablas Periódicas de los Elementos, me asegura que pensarás seria y atentamente estos documentos.

Las condiciones actuales amenazantes del mundo hacen imperativo que la ciencia descubra la manera en que las más débiles naciones puedan protegerse de las más fuertes y volver *impotentes* los ataques por tierra, mar y aire.

Inglaterra podría haberse vuelto inmune de su devastador bombardeo si el mundo hubiera estado receptivo a estos nuevos descubrimientos científicos que me dispuse a darle cuando empezó la 2da Guerra Mundial. La ciencia, sin embargo, hizo uso de los dos elementos de la bomba atómica antes mencionados, que tabulé y registré en 1926.

El mundo necesita nuevos metales. Muchos nuevos metales inoxidables de mayor densidad, maleabilidad y conductividad aguardan división en grandes cantidades a partir del Carbono y el Silicio. *Ellos serán encontrados cuando la ciencia descarte su concepto de materia como siendo sustancia y se concientice del control giroscópico del movimiento que dividirá el tono Carbono en isótopos como un tono musical es dividido en agudos y graves.*

En los elementos químicos, los agudos y graves son isótopos. Pueden ser producidos por el hombre en mayores números que los que los ha producido la Naturaleza, porque la Naturaleza no

empieza a dividir sus tonos hasta que superó dos octavas más allá del Carbono. *Esta es una oportunidad enorme para la metalurgia del mañana de crear nuevos metales en las octavas dl Carbono y el Silicio.*

De incluso mayor importancia para el mundo en este periodo crucial es la producción de cantidades ilimitadas de Hidrógeno. *Este combustible sin peso ideal podría ser transmutado a partir de la atmósfera mientras está en tránsito sin la necesidad de capacidad acumulativa.*

Esas son las cosas importantes que podrían ser ahora conocidas si el descubrimiento de Kepler hubiera divulgado los hechos de la geometría simétrica y la curvatura dual dentro del campo ondular.

*Su ley de órbitas elípticas evidencia que él estaba sobre el borde de descubrir que cuatro (no dos) polos magnéticos controlan el balance dual opuesto de este universo bidireccional. Con sólo dos polos magnéticos un universo radial tridimensional de intervalos de tiempo y secuencias sería imposible. Un universo balanceado debe tener dos polos para controlar la fuerza generoactiva centrípeta, y dos polos compensadores para controlar la fuerza radioactiva centrífuga.*

Mediante tal conocimiento, la ciencia podría librar a la Tierra del miedo de un ataque por parte de cualquier nación sin importar cómo pueda llegar el ataque, ya sea por tierra, mar o aire.

Este nuevo conocimiento le dará a la ciencia la **causa** de todos los **efectos** que por siglos de investigación engañaron los sentidos de los observadores científicos.

El hombre tiene una **Mente** así como también sentidos, pero él le ha dado preferencia a la evidencia de sus sentidos en la construcción de su cosmogonía. El hombre puede **razonar** con sus sentidos pero no puede **conocer** con ellos. Razonar es pensar con los sentidos y no conocer con la Mente. él también produjo **efectos** sin conocer su **causa**.

El tiempo ha llegado en la historia del hombre cuando sólo el **conocimiento** puede salvar a la raza humana. El hombre ha dejado al Creador por demasiado tiempo afuera de Su Creación, pensando que Él no puede ser probado en el laboratorio.

*Dios no sólo puede ser probado en el laboratorio, sino que gracias a los hechos de aquella prueba el hombre puede resolver muchos hasta hora escondidos*

*misterios del universo, como los de la semilla y el crecimiento, los ciclos de vida y muerte, el propósito de los gases inertes como grabadores eléctricos de todos los efectos repetitivos, y el verdadero proceso de la estructura atómica.*

Razonablemente podrías preguntar por qué he retenido este conocimiento por tantos años. No lo he retenido. He intentado en vano darlo desde 1926 cuando publiqué las primeras tablas completas de los elementos aquí publicadas, hasta el inicio de la 2da Guerra Mundial cuando intenté organizar un grupo de laboratorio para salvar a Inglaterra de su bombardeo innecesario.

También acepté y mantuve la Presidencia de *La Sociedad de Artes y Ciencias* en New York por siete años por el único propósito de darle al mundo esta nueva cosmogonía basada sobre un universo balanceado, continuo y bidireccional que reemplace al universo desbalanceado, discontinuo y unidireccional que se está supuestamente expandiendo hacia una muerte por calor.

Durante este periodo, di lecciones acerca de la idea errónea de que el Hidrógeno sea el átomo básico número 1 de la tabla periódica. Explicué que hay 21 otros elementos que lo anteceden y que el Hidrógeno mismo no es un elemento simple sino toda una octava compleja. También explicué la imposibilidad de que hubiera cualquier elemento sin un gas inerte como su fuente. Al mismo tiempo distribuí mis tablas periódicas a aproximadamente 800 científicos y universidades.

Más allá de incentivar investigaciones que entregaron los así llamados isótopos del hidrógeno y el agua pesada, nada conseguí de mis esfuerzos, ni recibí el crédito que se me debía. Incidentalmente, esos así llamados isótopos no son isótopos sino elementos completamente tonificados de una serie grupal octava ordenada. Los isótopos no ocurren en la Naturaleza hasta que alcanzan la octava siguiente a la del Silicio. Las razones para esto están explicadas completamente en nuestro Curso de estudio.

Escribí dos libros, di mis charlas y dispuse un laboratorio de demostración en una universidad para probar que los elementos no son diferentes sustancias sino presiones de movimiento diferentemente condicionadas, y que la estructura del átomo está basada sobre el principio giroscópico.

Como uno tras otro de mis descubrimientos aparecieron bajo otros nombres, gracias al consejo de un editor científico amigo retuve el resto de mi nueva cosmogonía hasta que estuviera completada en palabras y diagramas, y registrada otra vez.

Ha tomado muchos años completarla de modo que sea invulnerable al ataque, pero ahora está hecho, y este tratado es tan completo y breve como toda la cosmogonía es completa en detalle.

No busco aceptación inmediata de este conocimiento nuevo y revolucionario. Espero, sin embargo, que su semilla crecerá dentro de la consciencia de la ciencia, y como me acerco a los 82 años de edad siento que es importante anunciar a la ciencia a través de esta carta abierta y el tratado que la cosmogonía Russell, que mi dotada esposa Lao y yo escribimos juntos como un Curso de Estudio de un año de 935 páginas incontestables, y 182 diagramas, ahora está completa.

Este curso está ahora siendo estudiado por todo el mundo y, a través de nuestros estudiantes como semillas, este nuevo conocimiento transformará finalmente al mundo.

Es con profundo deseo de que una civilización más elevada se levante que envío este mensaje a la humanidad. El día está **aquí** cuando la Ciencia y la Religión deben casarse, o a través de la ignorancia de las Leyes Universales de Dios el hombre perecerá de la Tierra.

Espero que el mundo de la ciencia reconozca que este tratado tiene en su interior la respuesta hacia la **causa** básica por la que ha estado buscando durante tanto tiempo sin descanso.

Yo soy,  
sinceramente suyo,  
Walter Russell.

*Febrero 13 de 1953*







## UN NUEVO CONCEPTO DEL UNIVERSO

### *Edición revisada de* “UN BREVE TRATADO SOBRE LA COSMOGONÍA DE RUSSELL”

Por Walter Russell

Una vez cada tanto, en los largos períodos de los siglos, algunos grandes conocimientos llegan a la raza humana que lentamente se desenvuelve a través de genios cósmicamente-inspirados, u hombres de súper-visión quienes tienen una consciencia de la **realidad** que va más allá de este universo de ilusión.

Este nuevo conocimiento es de una naturaleza tan revolucionaria en su momento de llegada que todos los sistemas de pensamiento, incluso cosmogonías enteras, quedan obsoletos.

Cuando cada mensajero cósmico da tal conocimiento inspirado al mundo, la raza humana toda se eleva un paso hacia arriba sobre esa larga escalera del desarrollo que lleva desde la jungla de los inicios del hombre hacia los altos cielos de la definitiva Consciencia Cósmica completa y la captación consciente de la unidad con Dios.

Así que el hombre ha sido transformado por la “renovación de su mente” con nuevo conocimiento otorgado a él desde sus primeros comienzos, a través del Mahabarata y el Bhagavad-Gita de los antiguos días Brahámicos, a través de antiguos místicos como Lao Tsé, Confucio, Zoroastro, Buda, Platón, Aristóteles, Sócrates, Epicteto, Euclides, Mohammed, Moisés, Isaías y Jesús, cuyo conocimiento cósmico transformó absolutamente la práctica de las relaciones humanas de su tiempo.

Entonces atardeció un nuevo día de la reunión del llamado “conocimiento empírico”, el cual es ganado a través de los sentidos mediante la investigación y la observación de los efectos de la materia-en-movimiento más que a través de la Consciencia de la Mente inspirada en meditación, la cual es la manera en que los místicos y genios adquieren su conocimiento.

Desde los días de Galileo Galilei este poco confiable método de conseguir conocimiento a través de los sentidos ha servido para multiplicar los poderes de razonamiento del hombre mediante el enseñarle CÓMO hacer cosas maravillosas con electricidad y los elementos de la materia, pero ningún gran sabio de la

ciencia puede decir el POR QUÉ -o la CAUSA- de sus familiares efectos.

Si se le preguntase qué son la electricidad, la luz, el magnetismo, la materia o la energía, él francamente contestaría: “No lo sé”.

Si la ciencia actualmente no sabe el POR QUÉ -o QUÉ -o la CAUSA- de estas cosas esenciales, necesariamente se sigue que está, admitidamente, sin conocimiento.

Está meramente informada -pero la información reunida a través de los sentidos no es conocimiento. Los sentidos sienten sólo los EFECTOS. El conocimiento está confinado a la CAUSA de los EFECTOS.

Los sentidos están limitados a un pequeño rango de percepción de EFECTOS los cuales sienten, e incluso ese pequeño rango está saturado con engaños y distorsiones creadas por la ilusión de movimiento.

Es imposible para los sentidos penetrar cualquier EFECTO para comprobar su CAUSA *porque la causa de la ilusión no está dentro del efecto*. Por esta razón la masa completa del así llamado conocimiento empírico que la ciencia ha obtenido mediante el razonamiento a través de los sentidos es inválido.

Examinemos algunas de estas conclusiones que forman las bases de la teoría científica y veamos por qué la teoría actual es inválida, y por qué su estructura completa no tiene ningún parecido con las leyes de la Naturaleza o sus procesos. Ahora enumeraré algunas de esas teorías antinaturales.

## CONCEPTOS ERRÓNEOS BÁSICOS DE LA CIENCIA

### **1- El error cardinal de la ciencia radica en echar al Creador fuera de Su Creación.**

Este error básico derriba toda la estructura, pues de este derivan todos los otros errores acerca de la luz, la materia, la energía, la electricidad, el magnetismo y la estructura atómica.

*Si la ciencia supiera lo que la LUZ realmente ES, en lugar de las ondas y corpúsculos de soles incandescentes que hoy cree que es, una nueva civilización se levantaría de ese solo hecho.*

La luz no son ondas que viajan a 299.000 km/s, lo cual la ciencia dice que es, ni siquiera viaja.

La luz de soles incandescentes es un efecto de una de las dos igualmente-

opuestas condiciones de presión eléctrica que entretejen este universo en sólidos y líquidos visibles rodeados por invisibles gases del espacio.

Esas dos condiciones eléctricas opuestas que forman las bases de la constitución de la materia son la condición comprimida de la presión de gravedad y la condición expandida de presión de radiación. Estas dos condiciones eléctricas son las presiones iguales-y-opuestas que hacen al movimiento imperativo y sin las cuales el movimiento es imposible.

La condición eléctrica positiva comprime grandes volúmenes de ondas-luminicas en pequeños volúmenes bobinándolas centrípetamente en vórtices espirales impulsándolas hacia adentro desde afuera. Eso es lo que es la gravitación.

La condición eléctrica negativa expande pequeños volúmenes de ondas-luminicas en grandes volúmenes desbobinándolas centrífugamente en ecuadores invalidadores donde la materia desaparece. Eso es lo que es la Radiación. La Radiación se impulsa hacia afuera desde el interior para despolarizar la materia e invalidar el movimiento.

La luz de los soles y la oscuridad del espacio son dos condiciones opuestas de la misma cosa. Ellas se intercambian constantemente. Cada una se convierte en la otra secuencialmente.

*La ciencia excluyó a Dios de su consideración por la suposición de que la existencia de Dios no podría ser comprobada por los métodos de laboratorio.*

*Esta decisión es desafortunada pues Dios ES comprobable mediante los métodos de laboratorio. La Luz inmóvil localizable que el hombre equivocadamente llama magnetismo es la invisible, pero familiar, Luz que Dios ES –y con ella Él controla Su universo –como veremos.*

## **CONCEPCION ERRÓNEA DEL ELECTRO-MAGNETISMO**

**2- La teoría de Einstein de la constitución de la materia concibe este universo como “un gran océano de electromagnetismo, del cual –y hacia el cual- fluyen arroyos de gravitación, materia y energía”.**

La Radiación, la igual-y-opuesta compañera de la gravitación, sin la cual la gravitación es imposible, está ignorada completamente en este concepto fantástico y antinatural.

Igualmente fantásticas son las proclamas de esta teoría de que “es posible que sea posible la gravitación sin materia” y “que el espacio exista sin gravedad o sin materia”.

**El punto débil de esta teoría es el hecho de que el electromagnetismo no es una fuerza existente en la Naturaleza; tampoco hay campos electro-magnéticos o campos magnéticos. Los campos ondulares son eléctricos – exclusivamente eléctricos.**

La electricidad es la única fuerza de la que Dios hace uso para crear este universo. Y las únicas dos “herramientas” de las que Dios hace uso para crear Su universo de materia y movimiento son dos pares de vórtices espirales opuestos. Uno de estos pares de opuestos se encuentran en lo más alto de la amplitud de la onda para esferas de materia y el otro par de opuestos se encuentra en las bases del cono sobre el eje de la onda para invalidar tanto la materia como el movimiento (ver figuras 129 y 130).

Estos dos pares de opuestos vórtices de espirales eléctricas son las unidades básicas que construyen toda la materia. Juntos forman las ondas eléctricas de movimiento que crean las varias condiciones de presión que se necesitan para producir los muchos aparentemente diferentes elementos de la materia visible e invisible.

La electricidad está dividida en dos fuerzas iguales-y-opuestas que se repelen para construir este universo polarizado.

Cuando la inhabilidad para repelerse toma su turno secuencial en el pulso del latido universal, la despolarización invalida toda oposición. Así este universo consiste en ciclos de vida seguidos de muerte (crecimiento seguido de decaimiento, y generación seguida por radiación) cada uno expresado simultánea, repetida y secuencialmente eternamente sin fin.

Eso que la ciencia llama magnetismo, y cree que es una fuerza que tiene el poder de levantar toneladas de acero, es la quieta Luz de Dios que equilibra y controla la igualdad de la división eléctrica, pero la electricidad sola realiza todos los trabajos de este universo. La Luz magnética que controla el equilibrio universal no realiza ningún trabajo en absoluto.

Un magneto levanta clavos porque la corriente eléctrica divide ese acero en sus condiciones polarizadas activadas, y no por sus polos focales de necedad que centran sus dos actividades. Incluso si la corriente eléctrica ha sido retirada, el acero retiene



su actividad eléctrica por largos períodos y actúa como si la corriente aún permaneciera.

El control de la Luz magnética puede ser asimilado al timón de un barco que controla la dirección del navío sin que motive ese movimiento.

Puede ser asimilado también al fulcro que extiende su poder de expresión a través del movimiento a una palanca, sin que en medida alguna actúe motivando ese movimiento expresado de la palanca.

La Luz magnética de Dios es el fulcro de este universo creador. La electricidad es la palanca de dos-vías que se extiende desde ese fulcro para dar al universo su latido pulsante de secuencias simuladas de vida-muerte.

Donde sea que aparezca la Luz de Dios en la materia, ahí la quietud centra el movimiento, *pero no hay movimiento en ese punto*. El centro de gravedad en un sol o tierra esféricos es un punto localizable donde la Luz de Dios está. Del mismo modo, los dos centros quietos de los vórtices espirales norte y sur son otros ubicables puntos de control equilibradores. Así mismo, el eje que conecta todos los pares de polos opuestos es una extensión de la quietud desde el cero del inicio de la onda al cero de las amplitudes de onda, y el regreso del movimiento hacia el cero de sus comienzos en la quietud de su lugar de origen sobre su eje ondular.

Este es un universo de Luz-en-descanso desde el cual dos opuestas luces-en-movimiento aparentan manifestar la IDEA que está eternamente sellada en la Luz-en-descanso.

### CONCEPCIÓN ERRÓNEA DE LA ENERGÍA

***3- La falla en reconocer que este cuerpo universal de materia en movimiento ha sido creado por algún poder externo a sí mismo ha llevado a la ciencia a concluir que la energía que creó a la materia está dentro de ella. Incluso más errónea es la conclusión de que la energía es una condición de la materia, como el calor.***

Esta falacia ha llevado a la conclusión de que la Creación desaparecerá cuando la energía calórica “se acabe”. La primera y segunda ley de la termodinámica están construidas sobre estas conclusiones obviamente equivocadas. El universo nunca “se acaba”. Es tan eterno como Dios es eterno.

Este universo de materia-en-movimiento es un cuerpo creador-Mental, concebido por-la-Mente. Es tanto un producto de la Mente como un par de zapatos, un poema, una sinfonía, o un túnel bajo una montaña son el producto de la Mente que las concibió, y motivó la acción que los produjo como un cuerpo formado de materia.

El poema no es el poeta, sin embargo, tampoco la sinfonía es el compositor. En un sentido parecido este universo no es su propio Creador. Cualesquiera cualidades o atributos que haya en un producto -ya sea una máquina sumadora o un universo- le han sido extendidas a ese producto por su creador para manifestar cualidades, atributos y energías que sólo están en el creador del producto.

Tampoco está la IDEA que la materia manifiesta dentro de la materia. *La IDEA nunca es creada. La idea es una cualidad de la Mente.* La idea nunca deja la Luz omnisciente de la Mente. La idea es simulada por la materia-en-movimiento.

*La IDEA nunca deja su estado invisible para convertirse en materia visible.* Los cuerpos que manifiestan la IDEA están hechos a la imagen de las imaginaciones de su creador.

Cada creación, ya sea de Dios o del hombre, es una extensión de su creador. Es proyectada desde él por una fuerza que está en su creador y no en el producto proyectado.

Todo el conocimiento, energía y método de creación de cualquier producto son propiedades sólo de la Mente. *No hay conocimiento, energía, vida, verdad, inteligencia, sustancia o pensamiento en el movimiento que es la materia.*

### CONCEPCIÓN ERRÓNEA DE LA MATERIA

***4- La materia eléctrica es un espejo que refleja cualidades que están fuera de sí mismo para simular aquellas cualidades dentro de sí.***

En la Mente de cualquier creador de cualquier producto está la IDEA del cuerpo formado que la Mente desea producir. También el conocimiento, la energía y el método de producción están en la Mente del creador de ese producto y **no** en el producto. El arquitecto no dice que la energía, la idea o los métodos de construcción estén en el templo de sus concepciones, ni debería el hombre decir que están en el templo de las concepciones de Dios.

Proclamar que la energía es una propiedad de la materia es privar al Creador de Su omnipotencia y omnisciencia. El universo entero **manifiesta** poder, pero el universo no es el poder que manifiesta.

Ninguna de las partículas que constituyen el cuerpo material de algún producto puede moverse por ella misma. Puede moverse sólo a través del deseo y el comando de la Mente de su creador que se lo extendió eléctricamente.

Los poderes de “atracción” y “repulsión” que la ciencia equivocadamente le atribuye a la materia son efectos eléctricos realizando su única función de dividir un equilibrio en dos condiciones en oposición, que se extienden equitativamente desde un ecuador divisor. La Luz magnética controla el equilibrio de estas condiciones en oposición que intercambian dos sentidos en su empeño por invalidar sus condiciones opuestas, pero las tensiones y esfuerzos que **parecen** hacer a la materia atraer o repeler la materia son efectos eléctricos.

**Los efectos eléctricos de movimiento pueden ser aislados uno del otro; pero la Luz magnética del Creador, que causa dichos efectos, no puede ser aislada de la materia por la materia.**

*Toda la materia es eléctrica. La electricidad condiciona toda la materia bajo el mesurado control de UNA LUZ MAGNÉTICA que eternamente equilibra las DOS luces condicionadas de materia y espacio eléctricamente divididas.*

La materia lucha para encontrar el equilibrio en el cero del equilibrio del cual fue dividida. Los sentidos del hombre son poderosamente engañados por las ilusiones de apariencia que le causan concluir otra cosa.

La manzana de Newton no estaba atraída al suelo por la gravitación. La alta condición potencial de esa manzana sólida buscó una alta condición potencial similar. Lo mismo es decir que “cayó” hacia la tierra para cumplir la ley de la Naturaleza de lo similar persiguiendo a lo similar.

*Si Newton se hubiera sentado con la manzana por una semana o dos hubiera visto a esa misma manzana “elevarse” hacia los cielos como un gas de bajo potencial buscando una posición similar de bajo potencial para equilibrar su estado eléctricamente dividido. El “elevarse” de la decadente, expansiva manzana, otra vez cumple la ley de la Naturaleza de lo similar buscando lo similar.*

Todos los cuerpos polarizadores suman sus densidades y potenciales. La manzana que cayó al suelo era un cuerpo polarizado. Todos los cuerpos polarizados deben revertir sus polaridades y despolarizarse. Entonces pierden sus densidades y potenciales. La manzana despolarizada volvió al cero de sus inicios.

La ley newtoniana es a este respecto inválida porque da cuenta sólo de la mitad del ciclo de crecimiento-decaimiento de la manzana. Este es un universo bidireccional de efectos opuestos de movimiento, no un universo de un solo sentido.

## **ERROR DE CONCEPCIÓN ACERCA DE LA SUSTANCIA EN LA MATERIA**

**5. El sentido de la observación ha llevado a la errónea conclusión de que hay 92 sustancias diferentes de materia.**

*Este universo es insustancial. Consiste sólo de movimiento. El movimiento simula la sustancia mediante el control de sus ondas de presión en oposición de movimiento que engañan a los sentidos para que vean sustancia donde sólo hay movimiento. Los sentidos no van más allá de la ilusión del movimiento, ni tampoco aquellos que creen que pueden conseguir conocimiento de los secretos de este vasto universo engañoso o incluso débilmente comprender la irrealidad de este espejismo de luz-en-movimiento polarizada que ellos tan firmemente creen que es real.*

*El movimiento es de dos-sentidos, pues todo movimiento es causado por la división de un equilibrio, y su extensión en dos direcciones opuestas crea dos condiciones opuestas de presiones necesarias para hacer al movimiento imperativo.*

Una de estas dos condiciones de movimiento eléctrico empuja hacia dentro, hacia el centro para crear un vórtice centrípeto para simular la gravedad. En el otro lado del ecuador divisorio, la otra condición empuja hacia afuera desde un centro para crear un vórtice centrífugo para simular la vacuidad.

Ondas en movimiento de materia opuestamente-condicionadas simulan sustancia, pero no hay sustancia en el movimiento que simula la IDEA en la materia. Si una telaraña se moviera lo bastante rápido, podría simular un disco sólido de acero, y podría cortar acero. Si tal cosa sucediera no sería la “sustancia” de la telaraña lo que cortara a través del acero, sería el movimiento lo que lo haría.

Ondas cortas con rápido movimiento simulan sólidos, mientras que ondas largas

de lento movimiento simulan los gases del espacio que rodean a los sólidos. Las ondas de movimiento son insustanciales, sin embargo. Meramente simulan la sustancia.

El movimiento mismo está controlado por la Mente del Creador quien lo usa para expresar su deseo de simular la IDEA de la Mente para darle un cuerpo formado. Ese es el único propósito para el movimiento.

*El deseo de la Luz de la Mente por la expresión creativa es la única energía en este universo. Todo movimiento es motivado por la Mente. Todo movimiento graba los pensamientos de la Mente en la materia.*

Toda la materia es movimiento condicionado por la presión. Variar las condiciones de la presión implica variar los estados del movimiento. Variar los estados de movimiento es lo que la ciencia malinterpreta como elementos de la materia.

Las variaciones de presión en una onda son tonales. En cada octava de ondas hay cuatro pares de tonos, cada uno de los cuales tiene la misma posición relativa en su octava espectro de color como la tienen en sus octavas de elementos químicos.

Las ondas son, por tanto, octavas de tonos eléctricos condicionados por presiones.

## EL SECRETO DE LAS ERAS

De un paso simple al siguiente brevemente develaré el supremo misterio de todos los tiempos para permitir a la ciencia anular la confusión que ha surgido de su inhabilidad para relacionar la realidad del universo invisible a su simulación de realidad, que tan lamentablemente ha engañado los sentidos de los observadores de todas las épocas. Lo haré no sólo por la ciencia sino por la gran necesidad de la religión, que tan dolorosamente necesita un Dios Quien pueda ser CONOCIDO por todos los hombres como UNO, para reemplazar los muchos conceptos imaginados de Dios que tan desastrosamente han desunido a la raza humana.

Nadie, salvo los pocos místicos de Eras largamente pasadas, ha conocido a Dios, o los senderos de Dios. Tampoco la humanidad ha conocido el significado del AMOR sobre el cual el universo está fundado, ni la VIDA que el universo eléctrico simula en ciclos eternos, ni de la CAUSA de los EFECTOS por los que el hombre paga con tan enormes cantidades

de lágrimas y angustias por su desconocimiento, ni la CONSTITUCIÓN DE LA MATERIA, ni del proceso invisible de Dios en la creación de presiones para condicionar la materia.

La tan anunciada paz que sobrepasa al entendimiento espera a que la ciencia quite el velo que por tanto tiempo ha escondido la faz del Creador. La religión puede ser unida como UNA sólo disipando la ignorancia que ahora encubre el 'ten-fe-y-cree' dios del miedo que ha criado tantos grupos intolerantes de hombres desconocedores.

Hablamos familiarmente acerca del universo Mental espiritual invisible del Creador, y hablamos con igual familiaridad acerca del universo "físico" de materia que llamamos Creación, pero el mundo aún no los ha conocido ni separadamente, ni su unidad como uno, para suficientemente definir a alguno de ellos científicamente.

Ahora haré esto tan simple como me sea posible de modo que los físicos del mañana puedan **conocer** y **comprender** el universo como **un conjunto entero**, en lugar de **sentirlo** como varias partes separadas que nunca serán capaces de poner juntas.

## 1

### LA LUZ INDIVISA

*La base de la Creación es la Luz de la Mente que la creó.*

Dios es la Luz de la Mente. La Mente pensante de Dios es todo lo que existe. La Mente es universal. La Mente de Dios y la Mente del hombre son UNA.

Este universo en eterna-creación, que es el cuerpo eternamente-renovado de Dios, es el producto del conocimiento de la Mente expresado a través del pensamiento-Mental.

En la Luz de la Mente de Dios está la omnisciencia. La omnisciencia significa completo conocimiento de la IDEA UNA del Creador que se manifiesta en Su Creación.

La indivisa e incondicionada Luz de la Mente es un eterno estado de reposo. Esa invisible Luz del Espíritu es el equilibrio de absoluto balance y absoluta quietud, que es la base del universo de movimiento dividido y condicionado por presiones.

En esa Luz no hay cambio, ni variabilidad de condiciones, ni forma ni movimiento. Es el universo cero de REALIDAD. En él están todas las *cualidades Mentales de conocimiento, inspiración, poder, amor, verdad, equilibrio y ley*, que nunca son creadas, sino simuladas en cantidades en movimiento en el universo dividido de

ondas en movimiento que llamamos materia.

La Luz de la Mente es el fulcro cero de la onda palanca a partir de la que el movimiento es proyectado. Su condición cero es eterna.

*El error desafortunado de la ciencia reside en asumir que el poder que pertenece solamente al fulcro de Luz-en-reposo está en el movimiento de la palanca que simula aquel poder.*

## 2

### LA LUZ DIVIDIDA

En la Luz de la Mente del Creador está el DESEO de representar teatralmente Su IDEA UNA dividiendo su unidad de equilibrio y reposo incondicionada, invariable y una en pares de unidades opuestamente-condicionadas, que deben eternamente intercambiarse unas con otras para buscar equilibrio y reposo.

El DESEO entonces multiplica esos pares de unidades en una infinidad de repeticiones eternas para dar cuerpos formados a las imaginaciones del Creador. Todos los cuerpos formados son creados "A Su Imagen".

A través de la expresión del DESEO en Luz, este drama universal de CAUSA y EFECTO es creado como el producto del conocimiento-Mental dividido por el pensamiento-Mental.

*La CAUSA está eternamente en reposo en la unidad equilibrada de la Luz indivisa. LA CAUSA ES UNA.*

*El EFECTO está eternamente en movimiento para buscar el equilibrio y reposo en el equilibrio centrador de las dos luces opuestas de este universo dividido, equilibrio que encuentra sólo para perderlo. EL EFECTO ES DOS.*

La Luz de la CAUSA, dividida en las dos luces opuestas del EFECTO, es la única ocupación de la Mente que nosotros llamamos PENSAMIENTO.

El pensamiento de la Mente pone a la idea dividida en un movimiento opuesto bidireccional para producir el efecto de idea simulada dándole forma.

Los cuerpos formados son movimiento condicionado-por-presión, sin embargo. No son la IDEA que simulan.

## 3

### ESTE UNIVERSO ELÉCTRICO DE IDEAS SIMULADAS

El pensamiento de la Mente es eléctrico. Las pulsaciones eléctricas de pensamiento divididas manifiestan el deseo creativo en

ondas cíclicas de movimiento, que eternamente vibran entre las dos condiciones de pensamiento eléctrico de la CONCENTRACIÓN y la DESCENTRACIÓN.

Las secuencias de pensamiento eléctrico concentradoras y descentradoras producen las presiones opuestas de compresión y expansión, que forman los cuerpos sólidos de movimiento rodeados por espacio gaseoso en una pulsación de onda, y revierten el orden en la siguiente.

El pensamiento concentrador es centrípeta. Se enfoca en un punto. Da nacimiento a la gravedad. "Carga" mediante la multiplicación del bajo potencial al alto, y del frío al calor.

El pensamiento descentrador es centrífugo. Se expande hacia el espacio. Da nacimiento a la radiación. "Descarga" mediante la división del alto potencial en bajo y del calor en frío.

*Todo movimiento es un viaje continuo y bidireccional en direcciones opuestas entre dos destinos.*

Un destino es el ápex de un cono en un centro de gravedad incandescente. En este punto el movimiento se convierte en reposo y revierte su dirección.

El otro destino es la base de un cono rodeando un centro de radiación frío y evacuado. En este punto otra vez llega al reposo y revierte su dirección de centrífuga a centrípeta (ver las figuras 129-130).

En tanto la Mente del Creador divide Su conocimiento mediante Su pensamiento, así ese movimiento bidireccional continuará su secuencia de ciclos para grabar las imaginaciones de Dios según las formas de Sus imaginaciones. Siendo Dios eterno, del mismo modo Su universo es eterno.

La creencia de la ciencia de que el universo tuvo un comienzo en algún período remoto –como resultado de algún cataclismo gigante- y llegará a un final en algún futuro remoto período es debido a no conocer que las ondas de movimiento son las ondas-pensamientos del Pensador Universal.

*También la creencia de la ciencia de que el universo está muriendo de una muerte por calor por la expansión de soles es debido a no conocer que hay varios agujeros evacuados negros en el espacio para el renacimiento de soles, así como hay soles comprimidos para el renacimiento de agujeros Negros evacuados (ver figuras 101 y 102).*

*Juntas, el intercambio entre estas dos condiciones constituyen el latido del*

universo, y ellas son IGUALES. Siendo iguales son equilibradas y continuas, eternamente.

*El viaje hacia la gravedad simula la vida y el viaje opuesto simula la muerte en los ciclos repetidos eternamente que, juntos en su continuidad, simulan la vida eterna.*

*Las dos condiciones de presión opuestas que controlan los ciclos de vida-muerte de todos los cuerpos son:*

*a- la condición negativa de expansión que impulsa hacia el exterior, radial y espiraladamente desde un centrador cero de reposo para formar la condición de bajo potencial que constituye el "espacio", y*

*b- la condición positiva de compresión que impulsa hacia adentro hacia un centrador cero de reposo para formar la condición comprimida de gravedad que genera/transforma los cuerpos formados en sólidos rodeados por espacio.*

*El deseo de la Mente expresa su deseo a través del proceso eléctrico del pensamiento. El pensamiento divide la IDEA en pares de unidades opuestamente-condicionadas de movimiento que graban una simulación de IDEA en formas pensamiento.*

*Sir James Jeans sugirió la posibilidad de que la materia pueda probarse que sea "pensamiento puro". La materia no es pensamiento puro pero es la grabación eléctrica del pensamiento. Cada onda eléctrica es un instrumento grabador que está eternamente grabando la forma de pensamientos en campos ondulares de materia.*

Todas las ondas-pensamiento creadas en donde sea en cualquier campo ondular se vuelven universales repitiéndolas en todas partes.

A las ondas-pensamiento de estados de movimiento expandidos y comprimidos se les ha dado la apariencia de patrones de movimiento que simulan la forma de las imaginaciones del Creador. Todos los cuerpos formados así están "hechos a Su imagen".

Esta división de la Luz indivisa y su extensión en estados opuestamente-condicionados de movimiento es la base del latido universal de ondas-pensamiento pulsantes, que aparentemente dividen LA IDEA TOTAL\* en varias.

\* ONE WHOLE IDEA.

El intercambio entre pares opuestamente-condicionados de unidades grabadoras-de-pensamientos se expresa en ondas de movimiento.

*Este es un universo de ondas-pensamiento. Las ondas-pensamiento se*

*reproducen a través del universo a una velocidad de 186.000 millas por segundo (299.000 km/s).*

Es creído comúnmente que la incandescencia de los soles es Luz. La incandescencia simula la Luz en este universo cinema de engaño macrocósmico, pero la incandescencia no es Luz. Es sólo movimiento. La incandescencia es meramente la mitad comprimida del par dividido de condiciones opuestas que constituye la materia y el espacio. La vacuidad negra de espacio frío constituye la mitad expandida. Juntos estos dos son una pareja\* así como el macho y la hembra son una pareja. Cada uno es igualmente esencial para el otro. Cada uno encuentra el equilibrio en el otro mediante la anulación del desequilibrio del otro.

\* "Mate" significa "pareja sexual". Siempre que habla de parejas está hablando de parejas sexuales en todas sus obras.

Estas dos condiciones y direcciones de compresión y expansión son necesarias para el intercambio bidireccional de movimiento que realizan el trabajo de integrar y desintegrar los ciclos de movimiento opuesto vida-muerte que este universo eléctrico es.

La incandescencia de materia comprimida y la negra vacuidad de materia expandida son los dos opuestos fines polares del "imán" de la Naturaleza. La Naturaleza no hace sus imanes en barra en forma de cilindros como los hace el hombre. Ella los hace en la forma de conos. En este universo radial no hay otra forma posible de movimiento que la forma de conos espiralados (ver figuras 158, 159 y 160).

Esto significa que el lado negativo del "imán" de la Naturaleza es decenas de miles de veces más grande en volumen que el lado positivo, aunque los potenciales en cada extremo son iguales. Esto significa también que el plano de equilibrio que divide el "imán" de la Naturaleza está curvado, mientras que el mismo plano en una barra cilíndrica imantada es un plano liso de curvatura cero.

#### 4

**EL ERROR DE LA LEY DE COULOMB**  
**El postulado de la ley de Coulomb acerca de que los opuestos se atraen y los similares se rechazan no es verdadero respecto de la ley Natural.**

Las condiciones opuestas SON condiciones opuestas. Del mismo modo ellas son efectos opuestos causados por su impulso en direcciones opuestas. No es lógico decir que los opuestos llenan los

requisitos de otro oficio más que ser OPUESTOS. Tampoco es lógico decir que las cosas opuestas se atraigan entre ellas.

En todo este universo, las condiciones similares buscan condiciones similares. Los gases y vapores buscan gases y vapores elevándose para encontrarse con ellos. Los líquidos y sólidos buscan líquidos y sólidos cayendo sobre ellos.

La materia radiante busca la condición radiante saliendo en el sentido 'hacia afuera' de la radiación. La materia gravitatoria busca la dirección radial 'hacia adentro' de la condensación para encontrar su condición similar.

Los polos opuestos de una barra imantada se rechazan uno al otro tan lejos como puedan. Ese es el mismísimo propósito de la corriente eléctrica que divide el equilibrio universal. Si los polos opuestos se atrajeran habrían de estar juntos en medio, en lugar de "empujarse" lejos uno del otro hasta el fin.

Cuando la despolarización tiene lugar los polos parecen acercarse, pero eso es por su decreciente vitalidad. Aún se rechazan hasta que la desvitalización se completa. Cuando cesa el movimiento, la materia que manifiestan cesa su existencia.

Los observadores científicos han sido engañados por sus sentidos a que piensen que los opuestos se atraen porque ven el polo norte del imán "jalar" hacia el polo sur de otro imán.

El hecho de que las polaridades opuestas se anulen una a otra cuando se contactan no se ha considerado como un factor en el asunto. Es un hecho, sin embargo, que cuando dos opuestos son atraídos por su aparente anhelo de contactarse con el otro, ambos polos cesan su existencia. Cada uno ha anulado al otro tan completamente como los opuestos químicos del sodio y el cloro se anulan entre ellos sin dejar rastros de ninguno luego de ese contacto.

Si la ley de Coulomb fuera válida, no sería posible juntar una onza de ningún elemento.

## 5

### ESTE UNIVERSO ELÉCTRICO DE ENERGÍA SIMULADA

Para conocer más dinámicamente lo que la electricidad es en realidad, la definiré. Luego ampliaré mi definición mediante ejemplos.

*La electricidad es un efecto de esfuerzo, tensión y resistencia, causado por la energía del deseo en la Luz de la Mente para dividir y extender la unidad equilibrada*

*de la quieta Luz UNA de la Mente Universal en pares de varias unidades divididas de pensamiento-Mental.*

Cuando una fuerza eléctrica y tensiones cesan de oponerse unas a otras, la electricidad cesa de existir. La electricidad es una dualidad acción-reacción. Cuando acciones-reacciones duales dejan de vibrar, el efecto eléctrico es anulado por la condición una de reposo.

Las vibraciones sonoras de una cuerda de arpa son un efecto eléctrico, las vibraciones eléctricas de sonido son una división del silencio indiviso. Cuando las vibraciones sonoras cesan, el silencio "se las ha tragado" anulándolas.

La IDEA de la nota de la cuerda del arpa silenciosa existe eternamente. La división eléctrica en sonido manifiesta la IDEA, pero la IDEA le pertenece al silencio, y regresa al silencio para renacer otra vez como una simulación de IDEA.

Las dos presiones eléctricas formadas por la división del equilibrio universal tienen oficios separados que cumplir. La presión negativa expande para crear espacio dividiendo el potencial y multiplicando el volumen. A la inversa, la presión positiva contrae para multiplicar el potencial en sólidos mediante la división del volumen.

Así la electricidad realiza el "trabajo" del mundo tensionando hacia el separacionismo y la multiplicidad de unidades y también mediante el relajamiento de tal resistido esfuerzo y tensiones hasta que el movimiento cese sus vibraciones mediante el retirarse hacia la quietud universal.

El único "trabajo" realizado en este universo es el "trabajo" causado por los esfuerzos y tensiones de la eléctricamente-dividida materia en movimiento.

*La materia se mueve sólo para buscar reposo y equilibrio.*

La materia ni repele ni atrae la materia. Toda la materia que está en desequilibrio con su entorno, volumen por volumen (o potencial por potencial) se moverá sólo para buscar el reposo en un entorno equipotencial de igual desplazamiento de volumen.

Eso es por lo que el aire o las corrientes oceánicas se mueven, y por ninguna otra razón que para buscar su equilibrio perdido. Y mientras se mueven realizarán "trabajo", y la medida de su poder para realizar "trabajo" es la medida de su desequilibrio.

Las mareas terrestres no son "jaladas" por la luna. La curvatura en las presiones

de sus campos ondulares que controlan su equilibrio es la causa de ello. Y eso explica por qué las mareas son alejadas de la cara de la Tierra que está opuesta a la Luna, así como son acercadas hacia la Luna en su cara más cercana.

Cuando las mareas se elevan realizan “trabajo”, y ellas también realizarán “trabajo” cuando caigan, pero el “trabajo” cesará de ser realizado en el momento que tanto el movimiento de elevarse o caer cese.

Del mismo modo, una catarata realizará “trabajo” mientras caiga pero no cuando las aguas cesen su movimiento.

Una batería acumuladora realizará “trabajo” mientras sea cargada con presiones potenciales incrementalmente altas que se oponen unas a otras, y realizará trabajo en igual cantidad mientras se esté descargando buscando la presión de equilibrio que unirá a las dos divididas. Cuando esté totalmente descargada dejará de realizar “trabajo” porque encontró el equilibrio en su cero y ya no puede moverse.

En una batería eléctrica viva, o en su contraparte química como el sodio y el cloro, hay tres ejes, con el divisor central siendo el fulcro de los dos extendidos. Cuando los dos ejes extendidos de la batería viva se retiran hacia el equilibrio, la batería está “muerta”. Han encontrado su eterna quietud.

Del mismo modo que sus contrapartes químicas, han cesado de existir como elementos separados cuando se retiraron hacia el fulcro del cloruro de sodio. Aunque el sodio y el cloro hayan desaparecido aún están, porque seguramente reaparecerán así como la noche sigue al día.

Para recargar la batería, el eje divisor ha de ser extendido en direcciones opuestas hasta que haya tres otra vez antes de que el movimiento sea posible. *El movimiento entonces no sólo es posible sino imperativo.*

El latido del universo es eterno. Mientras el latido universal continúe, cada par dividido, y cada unidad de cada par dividido, reaparecerá para expresar vida tan seguramente como desaparecerá otra vez en repeticiones eternas para expresar muerte.

El “trabajo” no es realizado por la atracción de la materia por la materia, ni por una condición de la materia tal como el calor, que se presume es una forma de energía. El “trabajo” es realizado sólo

porque la corriente eléctrica, que divide una condición inmóvil en dos condiciones desequilibradas, establece dos tensiones en esfuerzo opuestas de inquietud/desasosiego que deben moverse para liberar aquellas tensiones.

## 6

### LA DUALIDAD DEL EFECTO ELÉCTRICO

Ningún efecto puede producirse a menos que haya un opuesto igual con el que trabajar. Los trabajadores eléctricos son dos, los cuales se mueven en sentidos opuestos para realizar aquel efecto llamado “trabajo”.

El efecto es por tanto bidireccional, así como el “trabajo” lo es también.

Los dos trabajadores eléctricos son como dos hombres en los extremos opuestos de una sierra doble que “jalan” e impulsan en sentidos opuestos desde sus extremos opuestos para realizar el “trabajo” de talar el árbol.

O son como los dos extremos de compresión y expansión de un pistón que “jalan” e impulsan en sentidos opuestos, secuencialmente, para mover y realizar “trabajo” mientras ellos se mueven en sentidos opuestos. Cada extremo de la sierra, o pistón, es inútil sin el otro.

El calor, por ejemplo, es un extremo del pistón cósmico. El frío es el otro. Mientras estas dos condiciones existan, el pistón de movimiento intercambiable se continuará expandiendo y contrayendo secuencialmente. Cuando cada uno haya encontrado el equilibrio anulando al otro, el movimiento inmediatamente cesará y el “trabajo” ya no se realizará.

La ciencia dice que el frío es menos calor. Uno podría apropiadamente decir que la mujer es menos hombre, o que el sur es menos norte.

La ciencia también dice que no hay un flujo en aumento compensador de la energía para equilibrar su flujo en descenso. De otro modo un flujo descendente sería imposible.

Toda onda es un bombeo de compresión-expansión. Todo el universo es un bombeador gigantesco. El pistón bidireccional de la bomba universal constituye el latido universal. *Un universo de una sola dirección es tan imposible como un bombeador unidireccional.*

La condición comprimida de este universo es exactamente igual a la condición expandida. La condición comprimida es la gravedad. La condición expandida es la



radiación. *La gravedad y la radiación son un par de opuestos iguales.* Cada uno es inútil sin el otro. De hecho, cada condición es imposible que se produzca sin producir simultáneamente la otra. El calor es el efecto de la resistencia multiplicada por la compresión de la gravedad. El frío es el efecto de la tensión opuesta de resistencia a la evacuación, o vacío, la cual resulta de la expansión de la radiación.

Hay tanto frío en las grandes extensiones del espacio como hay tanto calor en los soles comprimidos en todo este universo.

No hay ni un amperio de diferencia entre estas dos condiciones opuestas de trabajadores eléctricos en el universo entero, ni un miligramo de peso que no esté equilibrado entre los dos. El universo de ondas eléctricas está dividido en campos ondulares. Cada campo ondular está igualmente dividido por la contracción de la gravedad y la expansión de la radiación. El potencial de los sólidos en un campo ondular está igualmente compensado por el potencial del espacio que rodea a los sólidos.

Es tan imposible desequilibrar estas dos condiciones en cualquier campo ondular, o producir cualquiera de ambas separadamente sin simultáneamente producir la otra, como lo sería polarizar el extremo de un magneto sin producir un polo igual de oposición en el otro.

Este universo de ondas está dividido en dos campos ondulares. Cada campo ondular es una batería eléctrica que está eternamente siendo cargada por el poder polarizador centrípeto de la gravedad y descargado por el poder despolarizador centrífugo de la radiación.

Este proceso es una manifestación del principio de vida-muerte, crecimiento-decaimiento, el cual está siempre presente en todo efecto de movimiento en la Naturaleza, sin excepción. Juntos constituyen las secuencias eléctricas de acción-reacción sin las que no habría universo.

No es verdad para la Naturaleza, decir que tanto el calor, el frío, la compresión, la expansión, o cualquier otra expresión del movimiento es energía.

Si el poder de *causar* movimiento está en el estado equilibrado de reposo, necesariamente se sigue que la energía está en la quietud del reposo y no en el movimiento, que es un efecto de la causa.

La Mente del Creador es el fulcro desde el cual la palanca ondular de pensamiento-Mental se extiende para expresar la

energía de la Mente creativa. Las ondas-pensamiento no pueden, por lo tanto, ser la energía la cual causó que ellas se convirtieran en ondas-pensamiento.

*Cualquier palanca es impotente sin un fulcro. El poder para mover descansa en el fulcro que jamás se mueve.*

Todo movimiento comienza desde un punto de reposo, busca un punto de reposo y regresa en la dirección contraria a su punto de reposo de salida. Comprueba este hecho tirando una pelota en el aire, inspirando y espirando, jalando una cadena o caminando.

*Los efectos eléctricos del movimiento no son energía. La materia-en-movimiento es una marioneta en el extremo de dos cuerdas controladas-por-la-Mente.*

## 7

### ¿CUÁL ES EL “TRABAJO” DEL UNIVERSO?

El único “trabajo” realizado en este universo es el “trabajo” de grabación de formas de imaginaciones-Mentales en cuerpos que se *cargan* positivamente, los cuales están expresando la mitad vitalizadora del ciclo vida-muerte de la creación de cuerpos, y en cuerpos que se *descargan* negativamente, que expresan la desvitalizadora otra mitad de aquel ciclo.

Este solo trabajo es el que se lleva a cabo en toda la Creación, ya que Dios graba Su pensamiento concentrador-descentrador en acciones-reacciones eléctricas de cuerpos que viven-mueren que aparecen y desaparecen en ciclos secuenciales.

La creación de cuerpos es el único trabajo que realiza el hombre. Todo cuerpo creado por Dios o el hombre aparece desde la quietud invisible y desaparece en la misma quietud de su fuente, para reaparecer, periódicamente, en ciclos de vida-muerte, crecimiento-decaimiento eternamente.

*Todos los cuerpos manifiestan la IDEA eternamente repitiendo sus manifestaciones de IDEA en ciclos continuos que no tienen comienzos ni fines. Para ejemplificarlo: el frío genera-la generación contrae-la contracción calienta-el calor radia-la radiación expande y la expansión enfría.*

El sonido, para otro ejemplo, es un cuerpo de movimiento alternante que aparece desde una silenciosa cuerda de arpa y regresa a ella. La cuerda silenciosa de arpa es el fulcro de energía desde la cual la cuerda del arpa en movimiento se extiende como una palanca vibrante de

movimiento para manifestar la IDEA de un tono musical en ciclos vida-muerte.

## 8

### **ESTE UNIVERSO DE ONDAS- PENSAMIENTO, POLARIZADO, CONDICIONADO-SEXUALMENTE Y PULSANTE**

Por años la ciencia ha estado buscando un principio básico simple subyacente de motivación que esté presente en todo efecto de movimiento. Los matemáticos esperaban encontrarlo y reducirlo a una fórmula básica. Los físicos lo han buscado con la esperanza de así descubrir el principio de la vida.

*La ciencia jamás lo encontró, y nunca lo hará mientras lo busque en la materia o el movimiento.*

*El secreto evasivo está sólo en la Luz cero del equilibrio universal, que es el fulcro del universo eléctrico dividido-sexualmente de ondas-pensamiento de movimiento bidireccional.*

El secreto escondido eternamente de las Eras es el *divisor* del cero UNO en unos aparentes DOS ceros extendidos. Y el multiplicador de esos DOS en incontables muchos DOS.

El nombre de aquel gran divisor del reposo en movimiento eléctrico bidireccional es la POLARIDAD.

La polaridad es el controlador (el medidor) y el inspector de la intensidad eléctrica del deseo en la Mente para las acciones-reacciones necesarias para las expresiones creativas.

La polaridad extiende sus mediciones tomadas del deseo desde el punto cero de reposo en la Luz universal hacia los dos puntos cero extendidos de reposo donde el movimiento revierte su *sentido, polaridad, y condición.*

Estos dos puntos de quietud donde el movimiento eléctrico se revierte de una condición de presión opuesta a la otra son lo que la ciencia llama polos magnéticos. *El oficio de los polos magnéticos es equilibrar, y controlar, todo movimiento eléctricamente-dividido en el universo.*

Toda materia eléctricamente-dividida, ya sea un átomo o un sol gigante, está controlada por un punto centrador quieto de Luz magnética. Los dos polos extendidos de aquella Luz quieta miden la intensidad del deseo que motiva a aquellas extensiones desde su fuente de energía en la quieta Luz.

La electricidad vitaliza y desvitaliza (carga y descarga), gravita y radia (inspira y

espira), vive y muere (aparece y desaparece), comprime y expande (calienta y enfría), crece y decae (integra y desintegra), y solidifica y vaporiza por sus acciones-reacciones eléctricas las cuales dividen el UNO en incontables pares de unos separados bajo control polar.

Cuando el hombre inspira polariza su cuerpo. Lo vitaliza en una acción despertadora y una conciencia de la sensación. Carga su cuerpo con un potencial eléctrico superior. Manifiesta vida.

Cuando el hombre espira despolariza su cuerpo. Lo desvitaliza hacia la inacción soñolienta y una decreciente conciencia de la sensación. Descarga su cuerpo disminuyendo su potencial. Manifiesta muerte.

## 9

### **LA PERIODICIDAD DE LA POLARIDAD ES LA BASE DE LA CONSTITUCIÓN DE LA MATERIA**

La Naturaleza está encargada de la creación de sólo una forma –el cubo-esfera- lo cual significa lo mismo que si habláramos de la hembra-macho del hombre.

La esfera es el sol centrador positivo. El cubo es el campo ondular circundante invisible. Toda la materia es así dividida en sólidos positivos rodeados por espacio negativo.

Mientras la materia comienza su formación en esferas su primera forma es como un disco, porque empieza como la base de un cono. En una serie de esfuerzos que constituyen la onda octava, el primer esfuerzo tipo-disco gradualmente prolata hasta que la perfecta esfera es formada en la amplitud ondular. *Este es el proceso mediante el cual “la materia emerge del espacio”.*

Durante este proceso los polos de balance que controlan toda la materia se mueven gradualmente hacia el polo de rotación. Cuando la esfera es perfeccionada, como lo es finalmente en el carbono, los dos polos coinciden con el polo de rotación y el ecuador de la esfera perfeccionada está a 90° a partir del eje ondular. Similarmente, el campo ondular se vuelve un verdadero cubo. Similarmente, cualquier elemento que alcanzó su estado de perfecta esfera cristalizará como un verdadero cubo. Similarmente, cualquier par dividido de elementos que se unan como uno sobre la amplitud ondular (como el sodio y el cloro) cristalizarán en

verdaderos cubo-esferas de su campo ondular.

A la inversa, tan ciertamente como las esferas oblatan\*, los dos polos balanceadores se alejan del polo de rotación y hacia el eje ondular, hasta que la despolarización es completada y los polos magnéticos desaparecen en el plano del eje ondular. *Esta es la forma en la cual "el espacio traga la materia"*.

\* *Oblato* significa que se achata en sus polos hacia una forma discoidal.

Las mecánicas de este proceso de polarización y despolarización bajo el control guía de dos pares de polos magnéticos será completamente descrita después.

Este proceso eléctrico de polarización tiene lugar con intensidad creciente por una mitad de todo ciclo, ya sea una respiración, el ciclo de un día, un año o una vida.

Un hombre de cuarenta años alcanzó su fortaleza polarizada completa para manifestar vida en la primera mitad de su ciclo de vida-muerte. La despolarización luego asume el control mientras la polaridad se revierte en la amplitud ondular del ciclo vital del hombre. La desvitalización empieza entonces y a partir de ahí el hombre manifiesta la mitad muerte del ciclo.

Este proceso tiene lugar en toda partícula en creación de la materia o cualquier combinación de partículas, ya sea en el hombre, hormiga, electrón o nebulosa.

Mientras la polarización *crece* en intensidad, las luchas y tensiones dispuestas por el deseo de los opuestos polares para "alejarse" unos de otros incrementa su intensidad. Este hecho es exactamente el efecto opuesto de la conclusión afirmada en la ley de Coulomb.

A medida que la polarización *decrece*, las luchas y tensiones de la oposición eléctrica se relajan, hasta que la polaridad desaparece enteramente en la condición de reposo del plano equipotencial del eje ondular. Este hecho no debería ser interpretado como la atracción entre opuestos eléctricos, porque la despolarización significa que la habilidad para oponerse disminuye a medida que cada polo anula al otro en la condición de reposo, pero ellos aún se alejan uno del otro hasta su fin.

Todo el proceso de polarización y despolarización de toda acción-reacción de la Naturaleza podría ser bien descrito como una palanca extendiéndose en sentidos opuestos a partir de su fulcro hasta que no pudiera extenderse más, luego revirtiendo

sus sentidos y *contra su voluntad retrayéndose hacia su fulcro* donde el movimiento cesa para otra vez empezar y otra vez revertir el movimiento.

## 10

### LAS ASÍ-LLAMADAS LÍNEAS MAGNÉTICAS DE FUERZA

Una de las grandes ilusiones de la Naturaleza que ha engañado a los observadores científicos es el principio de la curvatura, que está siempre presente en los efectos siempre cambiantes en todo campo ondular, y en campos ondulares dentro de campos ondulares por todo el universo.

Los campos ondulares están vinculados mediante planos de curvatura cero, que actúan como espejos para invertir toda radiación que se extiende hacia estos límites de los campos ondulares.

Un ejemplo de tales planos de cero curvatura es el ecuador de un imán. Limaduras de hierro extendiéndose a partir de cualquier polo se curvarán gradualmente en los siempre cambiantes gradientes de presión que rodean a los polos. La ciencia equivocadamente llama a estas líneas curvadas "líneas de fuerza magnéticas" (mira las figuras 75, 76, 77, 173 y 174).

Cuando esas líneas curvadas alcanzan el ecuador que divide los dos polos, ellas se invierten y repiten su curvatura como si fueran reflejadas por un espejo.

No hay líneas magnéticas de fuerza en la Naturaleza. Esas así llamadas líneas curvadas son los radios de las esferas y esferoides que constituyen este universo radial de materia prolatante y oblatante\*.

\* *prolato* significa que sus polos se separan.

La radiación es un efecto eléctrico. No es magnético. Las presiones que rodean las esferas y esferoides varían grandemente en sus gradientes de presiones equipotenciales. Como la radiación es máxima en los ecuadores solares o planetarios y la gravitación es máxima en sus polos, los gradientes de presión que rodean las esferas o esferoides varían en su curvatura para conformarse a esas presiones.

La gravitación y radiación son ambas radiales. Los radios del sentido entrante de la gravedad o el sentido saliente de la radiación no pueden ser proyectados a través de presiones variables sin doblarse para conformarse a las densidades variables de gradientes variables de presión.

Así como una vara cuando es impulsada en el agua parece repentinamente romperse en el plano divisor de las dos diferentes densidades, así similarmente los radios de rayos lumínicos que vienen o van aparentemente se doblan gradualmente a medida que las presiones se vuelven más o menos densas.

Este universo dividido es curvado. Sus dos condiciones opuestas de la gravitación y la radiación están curvadas opuestamente. Cada una tiene un sistema de curvatura propio y cada sistema es opuesto al otro porque sus propósitos son opuestos.

El sistema de curvatura de la gravedad es evidenciado en toda capa de gradientes de presión equipotenciales esferoidales y elipsoidales que se curvan alrededor de centros de gravedad. La superficie de la Tierra y las capas atmosféricas son buenos ejemplos.

La curvatura de la gravitación es centrípeta. Está controlada por los polos magnéticos norte-sur. Su trabajo es extender cuerpos en movimiento a partir de sus ejes ondulares hacia sus amplitudes ondulares.

El sistema de curvatura radial es evidenciado en las capas elipsoidales de gradientes de presión equipotencial que se extienden radialmente alejándose de los centros gravitatorios. La curvatura radial tiene la misma relación hacia los ecuadores de soles y planetas que la curvatura de gravedad tiene hacia sus polos de rotación.

Buenos ejemplos de curvatura radial son los anillos de Saturno, la Nebulosa Campana-Muda (fig. 148) y la corona del Sol.

El sistema de curvatura radial es centrífugo. Está controlado por dos todavía desconocidos polos magnéticos que serán descritos ampliamente luego como los polos este-oeste.

Las interrelaciones de estos dos pares de polos son más completamente expuestas en el Capítulo XXI.

Todo el asunto de la curvatura es una de las muchas ilusiones ópticas de las que la Naturaleza está hecha. Los gradientes de presiones curvas actúan como lentes para torcer la luz radiante salientemente a medida que atraviesan su concavidad desde el sentido de adentro hacia afuera. La inversa tiene lugar a medida que los rayos gravitatorios pasan a través de la convexidad de lentes lumínicos en el sentido de afuera hacia adentro.

La polaridad inspecciona y mide esas presiones, pero la electricidad sola proyecta y retrae la luz que causa esas ilusiones. La suposición de que el magnetismo es una fuerza misteriosa de alguna clase que atrae y repele ayudó a construir estas conclusiones erróneas que los sentidos hicieron creer a los observadores (ver las fig's. 77, 161, 170, 171, 172, 174).

En nuestro curso hogareño de estudios cuidadosa y claramente diagramamos el principio bidireccional de curvatura dentro de campos ondulares, y el principio de curvatura cero que limita los campos ondulares y aísla el efecto de un campo ondular de todos los otros mediante un principio de inversiones, así que debemos dejar que esta breve descripción sea suficiente para el propósito de este tratado.

## 11

### LA INADECUADA LEY DE CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA

La ley dice que "la cantidad de energía en el universo es constante".

Eso es verdad porque la energía es inmutable en la indivisa Luz-en-reposo. Pero el significado científico detrás de aquella verdadera ley no es el significado de la Naturaleza.

La energía pertenece al universo invisible. Es extendida hacia el universo visible de movimiento SÓLO A PARTIR DE UN FULCRO que está en reposo. La energía, sin embargo, no pasa más allá del fulcro hacia la materia, o condición de materia, o movimiento de materia. Aquello que pasa más allá del reposo hacia el movimiento es una *expresión de energía, una simulación de energía*, un **efecto** proyectado a partir de una **causa** para demostrar lo que la energía puede hacer cuando es proyectada hacia la ilusión de movimiento.

La energía así expresada puede ser asimilada a las incontables acciones de una película animada. El movimiento así expresado simula la energía, y la IDEA, que fue proyectada *a partir de* una Fuente mental indivisa *a través de* una fuente ondular eléctrica dividida *por medio de* un fulcro cero sobre el que la onda oscila.

No puede decirse, por lo tanto, que la energía simulada por la película está en la película más que en la fuente de la película.

Similarmente, lo mismo no puede decirse de la película del cinema cósmico de la Naturaleza de **causa** y **efecto**, que el Máster Dramaturgo proyecta sobre la

pantalla del espacio a partir de la Luz de Su conocimiento a través de los lentes lumínicos de Su pensamiento eléctrico.

Para probar que el significado científico de la ley afirmada como cierta no es el significado de la Naturaleza, citaré de un libro de texto que explica el significado de la ley como sigue: *“Esta ley significa... que si la energía aparece en una forma debe haber **desaparecido** de otra en la cantidad correspondiente”*.

Las palabras “aparece” y “desaparece” indican que la energía se supone que esté en realidad dentro del movimiento visible y no en su fulcro.

## 12

### EL ERROR TERMODINÁMICO

Si la polaridad hubiera sido correctamente entendida por la ciencia, las leyes y los principios aceptados de la termodinámica jamás hubieran sido escritos. Clausius originalmente escribió la segunda ley de la termodinámica como sigue: *“Es imposible para una máquina que actúa sola dirigir calor de un cuerpo a otro a una alta temperatura”*.

Esto no es verdad, porque la Naturaleza está constantemente haciendo justo eso en toda expresión de la gravedad. Todo cuerpo frío de lluvia, o nieve, se calienta a medida que cae a la tierra y transmite ese calor para elevar la alta temperatura de la tierra a una aún mayor temperatura.

Todo cuerpo frío que es sumado por la gravedad a un cuerpo mayor a una mayor temperatura eleva la temperatura de ambos cuerpos mediante el abrumador, compresor peso de la gravedad.

Es el trabajo de la gravedad comprimir, y es el trabajo de la compresión calentar, y es el trabajo del calor arrojar sus cálidos cuerpos para que puedan enfriarse y volver como cuerpos contrayentes para calentarse otra vez.

Todo cuerpo frío que se aproxima a un cuerpo mayor “carga” ambos cuerpos. *El cargar cuerpos calienta*. A la inversa, todo cuerpo que radia desde un cuerpo mayor “descarga” ambos cuerpos. *Descargar cuerpos enfría*.

El frío del espacio calienta los soles cálidos más de lo que estaban por vía de sus polos, y los soles cálidos radian su calor por vía de sus ecuadores para formar anillos refrescantes, que otra vez se calientan para volverse planetas cálidos.

La ley es explicada más profundamente afirmando que un objeto caerá por su propia cuenta de un nivel alto hacia uno

bajo, pero no se elevará por su propia cuenta desde un nivel bajo hacia uno alto.

Esto tampoco es verdad. Todo lo que “cae” hacia una de las dos condiciones polarizadas de la materia debe “elevarse” hacia la otra condición opuesta. El intercambio es igual. La manzana que cae por su propia cuenta se eleva por su propia cuenta.

El agua une sus partículas en relación más cercana para caer, luego se divide en relaciones más remotas para elevarse (ver fig. 160).

Todo lo que surge a partir del espacio por la vía de la gravedad es “tragado” por el espacio por la vía de la radiación.

Esto es tan cierto de los soles como lo es de las manzanas. Todo sol que es proyectado en el espacio por una oscilación del péndulo de la polaridad tiene su pareja (sexual) en un agujero negro vacío de igual potencial en el otro lado de su eje ondular, que está esperando para “tragárselo” cuando el péndulo revierta su oscilación.

La confusión de los observadores quienes concibieron esa ley es debida a su desconocimiento del balance de la Naturaleza que la polaridad controla. Ellos piensan acerca de la manzana como un objeto pesado que no puede *elevarse como un objeto pesado*.

El lego piensa objetivamente de una manzana como un objeto sólido, pero un científico debería pensar acerca de la manzana como una parte pasajera de un ciclo completo. La manzana sólida es esa parte de su ciclo que se condensó desde un gran volumen para volverse otro pequeño localizado en el ápice de su ciclo cónico espiral.

Los científicos deberían pensar cíclicamente y no objetivamente. El ápice de un cono, que uno piensa objetivamente como una manzana, se expandirá para convertirse en la base de un cono que eventualmente espiralará hacia su ápice sobre la rama de algún árbol, para otra vez volverse una manzana.

Este no es un universo objetivo. Es cíclico. La objetividad sólo es una etapa de un ciclo que está moviéndose eternamente a través de muchas etapas entre la aparición y desaparición de lo que los sentidos interpretan como objetivo.

El astrónomo debería similarmente pensar de esa manera acerca de sus soles y estrellas. Debería ser más fácil para el astrónomo pensar cíclicamente que para el físico, porque él puede ver sus ápices de conos expandirse en bases de conos para

rebobinarse en nuevos soles, del mismo modo que las manzanas se expanden para volverse bases de conos para rebobinarse en la forma de manzanas objetivas en los ápices de los conos.

La figura 131, es un buen ejemplo del modo en que un astrónomo debería pensar en relación a todos los cuerpos estelares. Si Newton hubiera pensado de esa forma en relación a las manzanas no habría escrito semejante ley inadecuada, innatural y engañosa/errada.

Los científicos no deberían pensar sólo acerca de efectos secuenciales, sino también deberían pensar acerca de trabajos simultáneos de expresiones bidireccionales.

Así es como trabaja la Naturaleza. A medida que la manzana sólida **cae**, un potencial igual **asciende simultáneamente**. Si pongo mi mano bajo el agua una cantidad igual a la que es desplazada por mi mano se eleva.

A medida que la manzana cae simultáneamente *“carga” la tierra y “descarga” el espacio*. Cuando la manzana se eleva simultáneamente *“carga” el espacio y “descarga” la tierra*.

El balance en potencial entre la materia que gravita y la materia radiante en todo campo ondular es absoluto. Los observadores científicos jamás pensaron acerca de ello de ese modo. No pensaron acerca del espacio como estando dividido en “compartimientos” definitivamente medidos tales como campos ondulares.

Cuanto más espacio evacuado hay en un campo ondular, más sólida es la materia que lo centra y mayor es el volumen de espacio. A medida que el espacio se enfría más, y sus campos ondulares se expanden más en volumen, su sol central se contrae y calienta igualmente.

La polaridad divide todos sus efectos eléctricos **igualmente**. El volumen de espacio negativo puede ser miles o millones de veces mayor que el volumen de su centro positivo, pero sus potenciales son iguales hasta la millonésima de un amperé.

Si no fuera así, la ley de Kepler que dice que áreas “iguales” en un radio vector son cubiertas en tiempos “iguales” no sería práctica/factible, ni podrían las proporciones cúbicas de la aceleración y desaceleración funcionar.

Las leyes e hipótesis de Newton parecen ser una afirmación magistral de los principios subyacentes de la Naturaleza. Han mantenido su prestigio con reverencia por su validez por 300 años, durante los cuales el error acerca de que toda materia atrae a toda otra materia con poder matemáticamente medible fue fundamental para el pensamiento científico.

Nueva iluminación acerca de los procesos y las maneras de Dios de hacer cosas demostrará que esta creencia es sólo uno más de muchos aparentemente obvios hechos de la Naturaleza que engañan a los sentidos para formar conclusiones equivocadas. Los sentidos del hombre han aceptado demasiado rápidamente estas *simulaciones* de hechos como si fuesen *verdaderos* hechos.

La primera ley de Newton dice: *“Todo cuerpo tiende a continuar en su estado de reposo o movimiento uniforme en una línea recta a menos que una fuerza exterior actúe sobre él”*.

Esta ley fue escrita para ajustarse a premisas inexistentes cuya existencia fue equivocadamente supuesta. *Un cuerpo no puede continuar su estado de reposo porque los cuerpos en reposo no existen en la Naturaleza. Los cuerpos sólo son ondas de movimiento. Cuando el movimiento cesa, los cuerpos dejan de existir*. Uno podría apropiadamente referirse al sonido estando en reposo en el silencio, porque el sonido es materia-en-movimiento como todos los otros cuerpos.

Un cuerpo no puede continuar su movimiento uniforme en línea recta en este universo radial de gradientes de presión curvados. Tal fenómeno es imposible. Similarmente, dos fuerzas opuestas externas están actuando sobre todos los cuerpos continuamente, no una fuerza intermitente.

Todo cuerpo en el universo está constantemente en movimiento violento, aunque simule reposo. Cuando el movimiento cesa también lo hace la materia. Una nube flotando inmóvilmente sobre la Tierra se está moviendo a una velocidad de 1610km/h mientras la Tierra rota. También se está moviendo violentamente en todas sus partes.

También se está moviendo en una línea curvada, no en línea recta, aunque la fuerza actuando sobre ella es inmutable.

Lo mismo se puede decir de los aeroplanos, planetas, lunas y ondas de radio. Ellas siguen la curvatura de los

gradientes de presión gravitatorios porque la gravedad siempre es curva.

Incluso el lápiz que yace inmóvilmente sobre una mesa no puede simular reposo excepto a través de un movimiento tan violento que toda tu casa sería instantáneamente destruida si las fuerzas duales que causan tal movimiento repentinamente le quitaran su apoyo.

Aquí ofrezco las siguientes leyes que tienen significado en la Naturaleza para reemplazar esta insignificante primera ley:

**1. Todo movimiento en este universo polarizado y radial es curvado, y toda curvatura es espiral.**

**2. Todo cuerpo es el resultado de la acción de dos tensiones opuestas que se alejan una de otra en sentidos radiales opuestos para condicionar sus atributos y determinar su movimiento.**

**3. Todo cuerpo está perpetuamente en movimiento hasta que las tensiones de oposición que lo mantienen en movimiento se anulan una a la otra en el cero del reposo universal, en el que todos los cuerpos desaparecen para reaparecer en polaridad inversa.**

La tercera ley de Newton dice: *“Para cada acción hay una reacción igual y opuesta”*.

Esta ley es inadecuada e incompleta, porque confunde los hechos que gobiernan el movimiento. ¿Qué significa? Si hubiera sido escrita en cualquiera de estas dos formas la confusión acerca de su significado desaparecería, pero cualquiera estaría aún incompleta:

(1) Para cada acción hay una reacción *simultánea* igual y opuesta, o

(2) Para cada acción hay una reacción *secuencial* igual y opuesta.

Supongo que la intención que Newton tenía era llegar a este último significado.

Para reescribir esta ley conforme a los procesos de la Naturaleza, la tercera ley de Newton debería decir lo siguiente:

*“Toda acción es simultáneamente balanceada por una reacción igual y opuesta, y es repetida secuencialmente en su polaridad invertida”*.

Para que lo anterior pueda ser mejor entendido por los científicos cuyo entrenamiento tradicional fijó en su consciencia el concepto del universo-unidireccional, estaría bien que diera unos pocos ejemplos conocidos del principio fundamental del concepto bidireccional que opera en todo efecto de movimiento de acción-reacción sin excepción en todas partes.

1. Una explosión saliente comprime por anticipado en el sentido de la acción y simultáneamente en el sentido opuesto. La siguiente mitad del ciclo es en inversa. La condición evacuada se vuelve una comprimida, y la condición comprimida se vuelve una evacuada.

No hay mejor ejemplo de polaridad que el anterior. Toda división eléctrica del equilibrio indivisible en pares de condiciones opuestas tiene lugar de esta manera, y las únicas dos condiciones en el universo son las condiciones (+) comprimida y (-) expandida, y sus efectos resultantes del calor y el frío, macho y hembra, positivo y negativo, y otros pares de opuestos ondulares vibrantes.

2. La descarga de un revolver y su retroceso son simultáneos. La reacción secuencial es en inversa. Aquello que era descargado se vuelve una carga, y su sentido es invertido. Aquello que era evacuado se vuelve una fuerza de gravedad que comprime en su centro en lugar de alrededor de su circunferencia. La concavidad de presiones salientes se invierte hacia la convexidad de presiones entrantes.

La curvatura de toda acción-reacción simultánea es la inversa de la secuencial.

3. La descarga de todo cuerpo que espira, ya sea un hombre, o sol, o electrón, carga el espacio comprimiéndolo y simultáneamente descarga el cuerpo expandiéndolo. La secuencial acción-reacción de la inspiración invierte este proceso.

Similarmente, los cuerpos que se evacúan simultáneamente comprimen, y el espacio que se comprime simultáneamente expande sus límites de campo-ondular para balancear a cada opuesto con el otro.

Toda acción saliente es una **explosión** que forma anillos de compresión en su ecuador. Estos rodean un gran volumen de espacio expandido. La reacción secuencial entrante de esta acción forma un centro de gravedad dentro del volumen expandido como un núcleo para formar una esfera. Toda esfera así formada **“explota”** radialmente para formar anillos de compresión en su ecuador que otra vez se vuelven sistemas esféricos.

Estos son los fundamentos de la constitución de la materia.

Estos procesos subyacentes de la Naturaleza son presentados en toda acción-reacción. Son las mecánicas del proceso de inspiración-espíración de la Naturaleza que motivan el latido del



universo. Son los volteos desde adentro hacia afuera y desde afuera hacia adentro del espacio y la materia que se tragan uno al otro para hacer nacer al otro secuencialmente. Este proceso es el más fundamental y sobresaliente de la Naturaleza. *La repetición en la Naturaleza es debida a este proceso.*

4. Toda cosa creciente que se desenvuelve desde los arquetipos invisibles de su semilla hacia su forma visible simultáneamente se re-envuelve en su semilla como una grabación invisible del arquetipo de la forma desenvolvente. La reacción secuencial invierte el sentido entrante re-envolvente y repite el sentido desenvolvente saliente del crecimiento.

La hipótesis de Newton afirma: *“Toda partícula de materia en el universo atrae a toda otra partícula con una fuerza que varía directamente según el producto de las masas e inversamente según el cuadrado de la distancia”.*

La ciencia afirma que las matemáticas de Newton prueban sin duda que la materia atrae a la materia. Esto no es verdad. Las matemáticas pueden probar las mediciones y relaciones de un espejismo, pero no prueban que las vías del ferrocarril se encuentren en él.

Similarmente, las matemáticas de Newton pueden probar las proporciones de aceleración y desaceleración de las presiones opuestas de la gravedad y la radiación, a medida que las masas ‘se vuelven hacia’ y ‘retroceden desde’ una a la otra en su ansia para encontrar reposo de sus tensiones y luchas de desbalance, pero eso no prueba que la materia atrae a la materia. Sólo prueba que la materia **parece** atraer a la materia, así como las vías del ferrocarril **parecen** encontrarse sobre el horizonte.

Hubiera sido igualmente lógico afirmar que los planetas eran/estaban atraídos por su perihelio porque podía ser matemáticamente probado que todos los planetas incrementan su velocidad a medida que se acercan a su perihelio\*.

\* Perihelio es el punto más cercano a su estrella primaria en la órbita de un planeta.

Para que la tercera ley de Newton sea válida, debe aplicarse a todo movimiento como las órbitas de los planetas así como a los cuerpos que caen tales como la manzana, que se dice que cae porque es atraída por la Tierra. No debe haber excepciones, y tiene muchas. Consideremos una de ellas.

Cuando la manzana cae hacia un centro de gravedad, Newton suma el producto de

las dos masas (la manzana y la Tierra) y matemáticamente da cuenta de la proporción de aceleración a medida que dos cuerpos “mutuamente atrayentes” se aproximan entre ellos.

Cuando un planeta se acerca a su perihelio, sin embargo, su velocidad se incrementa así como la velocidad de la manzana se incrementa. A diferencia de la manzana que se aproxima a otro cuerpo, sin embargo, el planeta sólo se acerca a un punto vacío en el espacio donde no hay otro cuerpo para sumar al del planeta, así como cuando los potenciales de un planeta y una manzana pueden ser calculados.

El planeta se acelera, sin embargo, **sin** tener otro cuerpo para “atraerlo”. ¿Por qué no se observó este hecho obvio hace tiempo?

Vamos a mirar esta ley desde otro punto de vista. La ciencia encontró su teoría cosmogénica sobre su creencia de que este es un universo unidireccional, discontinuo y no compensador, en lugar de un universo obviamente continuo, compensador y bidireccional manifestado en todos sus efectos, sin siquiera una excepción en toda la Naturaleza.

Cuando la Naturaleza proyecta cualquier palanca ondular a partir de su quieto fulcro, ella la proyecta en dos sentidos (simultáneamente), luego invierte ambos retrayendo ambas extensiones de la palanca hacia su fulcro. Esto cumple su ley invariable que decreta que todo movimiento nace del reposo, busca dos puntos opuestos de madurez para reposar, y luego regresa como muerte al cero de sus inicios para renacimiento.

#### **Errores acerca del peso**

***Todos los cuerpos libremente flotantes que están en balance con su ambiente no tienen peso en absoluto.***

En el momento en que cualquier potencial es quitado de un ambiente de igual potencial, tensiones eléctricas son dispuestas en la masa desbalanceada así removida que miden la resistencia a aquella remoción.

*Una piedra, por ejemplo, está fuera de balance con un igual volumen de aire. La piedra caerá para buscar un potencial similar, no porque tiene un peso como una propiedad de sí misma sino por las tensiones de la polaridad eléctrica que dividen el balance universal en pares desbalanceados iguales-y-opuestos, e insisten en mantener el universo en balance.*

La ciencia cree que un hombre quien pesa 68kg mientras está rodeado por aire aún pesa 68kg cuando está rodeado por presiones de agua totalmente diferentes en las que flota. Ese no es un concepto verdadero.

*Cuando un hombre está rodeado por aire, él está fuera de balance con la polaridad que divide las presiones igualmente. Las tensiones eléctricas entonces actúan como elásticos que están lo bastante estirados para registrar una tensión de "jalón" de 68kg contra el cero de su balance. Cuando él está rodeado por agua, sin embargo, las presiones de desplazamiento y reemplazamiento son ecualizadas. Cada una está en balance con la otra y el peso desaparece.*

Si el peso fuera un atributo fijo de la materia, sería inmutable. Sin embargo, varía a medida que los potenciales de las masas fuera de balance varían. Un hombre pesa menos a medida que asciende una montaña, y más en un pozo profundo. A medida que el agua cae, se comprime y gana en potencial. A medida que se eleva, se divide en vapores y pierde potencial. Por lo tanto, pesa menos. Cuando su potencial es igual en volumen respecto del volumen del potencial desplazado, flota como una nube. Entonces no tiene peso.

Y lo mismo es con las estrellas, soles, planetas y lunas. Son cuerpos que están flotando libremente y no tienen peso respecto a cualquier otro cuerpo en el universo.

Cada sólido centra un volumen polarizado opuestamente de espacio en un campo ondular en el cual cada condición polarizada es de igual potencial pero desigual volumen. Todo campo ondular balanceado es aislado de todo otro campo ondular mediante inversiones de la curvatura, que son consideradas separadamente en páginas siguientes.

Las siguientes definiciones de peso ayudarán a clarificar el actual error acerca de él.

**1.** *El peso es la medida del desbalance entre dos fuerzas eléctricas que polarizan el equilibrio universal.*

**2.** *El peso es la suma de la diferencia entre las dos presiones que actúan sobre toda masa.*

**3.** *El peso es la suma de las diferencias en potencial eléctrico entre cualquier masa y el volumen que ocupa.*

**4.** *El peso es la medida de la fuerza que ejerce un cuerpo en la búsqueda de su verdadero potencial.*

**5.** *El peso es la suma de la deferencia entre el jalón entrante de la gravitación y el impulso saliente de la radiación.*

#### **Acerca del "Impulso Inicial"**

El movimiento de los planetas alrededor de sus soles, y de lunas alrededor de sus planetas, ha sido siempre un misterio inexplicado. En los días antiguos, incluso hasta el siglo XVI, era creído comúnmente que los ángeles empujaban los planetas en sus órbitas.

Hoy es bastante creído que en el momento de la creación de este universo, un impulso inicial le fue dado a cada planeta y luna que fue apenas suficiente para mantener a cada uno moviéndose eternamente alrededor de su primaria.

El menor entendimiento de la naturaleza de la corriente eléctrica, y sus procesos mecánicos de dividir una condición de balance eterno en dos condiciones opuestas de desbalance, disipará tal creencia.

Hay incontables billones de soles, tierras y lunas en los cielos. No podría simplemente "suceder" que cada uno de ellos tenga justo la velocidad inicial para mantenerlo en su órbita como resultado del cataclismo primitivo al que se le acredita el nacimiento del universo. Sería una coincidencia cósmica demasiado grande para aceptar por cualquier persona razonable.

Tampoco toleraría tal teoría el peso del factor perturbador gigante de esta creencia, que es el hecho de que ninguna velocidad de cualquier cuerpo solar es constante, como debería serlo para darle sustancia a semejante proclama. Todo cuerpo solar está constante y eternamente variando su velocidad alrededor de su primaria.

Varía en cada revolución yendo más rápido por una mitad, y más lento por la otra. También varía en su movimiento durante millones de años gradualmente disminuyendo su velocidad de revolución e incrementando su velocidad de rotación a medida que se aleja espiralando desde su primaria. Durante esos periodos, ninguno de los billones de cuerpos solares va jamás lo bastante rápido para salir volando por la tangente de su primaria, ni lo bastante lento para caer sobre ella, lo que en cualquier caso no podría suceder independientemente de la velocidad.

Además de lo anterior está el hecho de que jamás hubo un cataclismo primitivo que creó el universo. La electricidad no trabaja de ese modo, y no hay ninguna otra fuerza

trabajando en este universo que la fuerza eléctrica dual.

La electricidad expresa sus poderes divisores igual y simultáneamente. La electricidad luego hace crecer sus efectos hacia la madurez y los separa para repetirlos secuencialmente.

También ha habido millones de generaciones de soles, así como ha habido millones de generaciones de hombres. Si la teoría del impulso inicial tiene algún mérito, no se aplicaría a los descendientes removidos de diez veces diez billones de generaciones.

Nuestra Luna no es vieja ni por un minuto en tiempo cósmico. No podría, por tanto, tener "impulso inicial".

Este es un universo radial y todo centro de gravedad en todo cuerpo solar es el ápice de una sección cónica. Todo satélite de cualquier cuerpo de esos es una proyección radial a partir del ecuador de su primaria.

Aparece primero como un anillo lanzado centrífugamente a partir del ecuador de su madre/padre. El anillo se vuelve una esfera que centra su propio campo ondular dentro de los campos ondulares de su "ancestro", luego continúa su viaje espiral saliente por millones de años de bajar eternamente su velocidad y siempre cambiante potencial para mantenerse en balance con el siempre cambiante potencial de su campo ondular.

Nuestro sistema solar es un buen ejemplo. Considera a Mercurio como la última extensión de nuestro sol. Es un planeta muy comprimido y caliente que gira alrededor de su primaria en menos de tres meses. Cuando Mercurio espire a donde está nuestra Tierra, le tomará cuatro veces eso realizar una revolución y será cerca de cuatro veces mayor en volumen, porque debe expandirse gradualmente para mantenerse en balance con las siempre cambiantes capas equipotenciales del gradiente de presión que se extienden desde el Sol hacia el espacio.

Cuando Mercurio llegue a la posición de Júpiter, será muchas veces mayor y su periodo de revolución será de muchos años. También su periodo de rotación se acelerará a medida que su periodo de revolución se desacelere, para que los efectos de polarización centrípetos y centrífugos mantengan su balance entre ellos.

Similarmente, la luna interior de Marte rodea a su primaria cada siete horas,

mientras que la luna exterior se toma treinta horas.

Todas las órbitas son elípticas porque son secciones cónicas angulares. Similarmente, todas son espirales centrípetas o centrífugas, porque sus caminos son en el sentido del ápice o de la base de un cono.

La contradicción en el sentido centrípeto tiene que ver con el incremento de la velocidad a medida que los planetas se acercan a su perihelio, y la expansión en el sentido de una base cónica tiene que ver con la disminución de la velocidad de revolución de los planetas exteriores, y también por la disminución de la velocidad a medida que los planetas se acercan a su apohelio\*.

\* Apohelio es el punto más alejado de la órbita de un planeta respecto de su estrella primaria.

En vista de todas estas muy ordenadas periodicidades y procesos en la formación de sistemas materiales, parece increíble que una fórmula como la hipótesis de Newton fuera en algún momento pensada como una prueba de que la materia atrae la materia, o el "impulso inicial" relacionado con la velocidad de la revolución planetaria.

### **Los dos sentidos/caminos de la vida y la muerte**

La Naturaleza proyecta, o extiende, su palanca ondular por una mitad de su ciclo para manifestar el principio vital y del crecimiento. Eso es el proceso de polarización. La polarización vitaliza cuerpos dividiendo su condición cero de reposo y extiende los pares divididos alejándolos de su ecuador cero tan lejos como puedan ir. La polarización impulsa entrantemente en espirales centrípetas. Contrae para crear gravedad.

La Naturaleza retira su palanca ondular en su fuente cero para manifestar el principio de decaimiento-y-muerte durante la otra mitad de todo ciclo. Eso es el proceso de despolarización. La despolarización desvitaliza cuerpos anulando el deseo de las condiciones divididas de oponerse unas a otras. Relaja las tensiones de oposición eléctricas. La despolarización impulsa salientemente en espirales centrífugas. Expande para radiar todo cuerpo generado de vuelta hacia el cero de su fuente para que la muerte pueda revertir su manifestación y reaparecer como vida.

La materia aparece cuando la polarización divide un equilibrio cero en dos ceros de polaridad opuesta. La materia luego desaparece cuando los polos divididos y opuestos se unen para reposar

en el eterno cero uno de la quieta Luz de la cual todas las cosas aparecen, y hacia las que desaparecen por el propósito de reaparecer en secuencias eternas.

### **¿Qué son la vida y la muerte?**

*Aquello que el hombre llama vida en cuerpos es sólo movimiento acelerativo, el movimiento centrípeta de vibraciones ondulares que se intercambian entre dos polos que fueron extendidos a partir del UNO de su fuente. Es el movimiento acelerativo de la fuerza centrípeta que genera y contrae.*

La ciencia ha estado buscando desde hace mucho tiempo el principio vital en algún germen de la materia. También podría arrojar sus redes en el mar para buscar oxígeno.

*Aquello que es llamado muerte es sólo la mitad opuesta del ciclo vital completo. Es el movimiento desacelerativo de la fuerza centrífuga que degenera, decae y expande.*

Aunque todos los cuerpos están a la vez viviendo y muriendo en cada secuencia de respiración de su ciclo completo, la fuerza generativa de la polarización es más fuerte en la primera mitad del ciclo. A la inversa, todos los cuerpos fallecientes están viviendo mientras mueren, pero la fuerza degenerativa de la despolarización que desvitaliza es la más fuerte durante la segunda mitad.

La vida es eterna. No hay muerte. La vida sólo es simulada en la materia por secuencias de polarización-despolarización a medida que la idea de la Mente sólo es simulada en ondas-pensamiento de materia móvil.

### **Ahora volvemos a las leyes y matemáticas unidireccionales de Newton**

Las leyes e hipótesis unidireccionales de Newton se refieren a cuerpos que caen que están dentro del mismo campo ondular, y como consecuencia tienen peso respecto de sus centros comunes de gravedad. Los cuerpos que caen son cuerpos que se polarizan. Ganan peso a medida que caen.

*Las leyes de Newton no toman en cuenta, sin embargo, los cuerpos que suben que han invertido sus polaridades y pierden peso a medida que se elevan.*

*Tampoco toman en cuenta los cuerpos flotantes, como los soles, planetas y lunas, que centran sus propios campos ondulares, y como consecuencia no tienen peso respecto a ningún otro cuerpo en el universo.*

Las manzanas se expanden en gases, sin embargo, y se elevan. Y los líquidos se expanden en vapores y se elevan. *Los ciclos no terminan en la gravedad. Ese sólo es su punto medio donde simultáneamente invierten todos sus atributos.*

Invierten su sentido, potencial, polaridad, densidad, su espectro de color y su peso. Un atributo no puede ser invertido sin invertirse todos. El sentido de la polarización de la gravedad multiplica el poder de todas las expresiones de fuerza mientras el sentido de la despolarización de la radiación los divide en proporciones iguales pero opuestas.

El atributo de atracción que Newton les da a los cuerpos que caen explotando entrantemente hacia la gravedad también debería aplicarse a los cuerpos explotando salientemente hacia el espacio expandido. Para aplicar aquella verdad deberemos tener que decir: *Toda partícula de materia en el universo repele a toda otra partícula con una fuerza que varía inversamente con el producto de las masas y directamente con el cuadrado de la distancia.*

¿Puede ser verdad, que toda partícula de materia atraiga a toda otra partícula de materia en el universo y que también repela a toda otra?

*La materia ni atrae ni repele a la materia. La materia se mueve en dos sentidos opuestos por el solo propósito de simular IDEA en cuerpos formados mediante las secuencias dinámicas de acción-reacción, y luego buscan reposo en la Luz de la IDEA para re-despertar el deseo para otra vez simular IDEA.*

*Todo movimiento es desbalanceado. Todo movimiento está eternamente buscando reposo de su condición desbalanceada buscando la anulación de su movimiento.*

## **14**

### **LA FALACIA DE LA MATEMÁTICA DE NEWTON**

Aunque un astrónomo pueda encontrar un nuevo planeta aplicando las matemáticas de Newton, este hecho no prueba la proclama hecha por él. Un ejemplo del intento para probar una falsa premisa mediante ecuaciones (que tienen mérito en ellas por ser ecuaciones, pero no tienen el menor mérito fáctico) era el intento de Newton para probar matemáticamente que la Luna caería sobre la Tierra si no fuera por un mítico "impulso inicial" que le daba a la Luna justo la velocidad correcta para que no cayera

## DOS HECHOS DE LA NATURALEZA AÚN DESCONOCIDOS

sobre la Tierra o saliera volando por una tangente.

Como un preliminar a lo que intento decir sobre este asunto, la Luna no sólo no está “cayendo” sobre este planeta sino que está lentamente alejándose de él. Es más, todos los planetas en cualquier sistema solar (y las lunas de todos los planetas) y todos los soles, planetas y lunas de todo sistema nebuloso en los cielos, todos están alejándose espiralmente a partir de sus primarias. Este es el método de la Naturaleza de prepararse para el renacimiento. Los vapores de agua se elevan desde el agua por la misma razón: para desintegrarse.

*Todo cuerpo se desintegra luego de haber pasado el punto de madurez que marca la mitad generativa de su ciclo, pero la desintegración y la muerte sólo son preparaciones para la regeneración hacia la vida.*

Los soles, se enroscan centrípetamente para polarizarse. Cuando se volvieron verdaderas esferas se desenroscan centrífugamente para despolarizarse. Para despolarizarse ellos arrojan anillos a partir de sus ecuadores. Los anillos se vuelven planetas que similarmente arrojan anillos que espiralan centrífugamente y que se vuelven lunas.

Este es el método de la Naturaleza de devolver sus cuerpos polarizados al cero de su fuente. *Ella divide sus masas en sistemas expandentes y esta división continúa hasta que la materia fue “tragada por el espacio”.*

Newton evidentemente no conocía este principio despolarizador de la Naturaleza. Simplemente supuso que la Luna tenía peso respecto de la Tierra, así como una bola de cañón tenía peso respecto de la Tierra.

Creyendo en la evidencia engañosa de los sentidos, calculó la velocidad de momento continuado necesario para evitar que una bola de cañón cayera hacia la Tierra o saliera volando por una tangente. Sobre la suposición de que la Luna tiene peso respecto de la Tierra así como la bola de cañón lo tiene, él probó al mundo que la Luna caería hacia la Tierra si no fuera por el “impulso inicial” que evitaba que la Luna cayera.

*Y esa es la creencia de la ciencia hoy, gracias a la creencia de que el peso es una propiedad fija de la materia en lugar de ser una siempre-cambiante propiedad de la siempre-cambiante polaridad.*

1. Uno de estos es el hecho de que toda acción-reacción secuencial y simultánea está en inversa una de la otra, aunque la Naturaleza jamás invierta su sentido desde que la primera polarización comienza. Ella extiende sus efectos divisores en dos sentidos opuestos, cada uno el inverso del otro, hasta que ambas extensiones son anuladas en el cero de su origen aunque atraviesen todo el universo para lograrlo.

*La ilusión de la inversión es tan convincente que parece increíble que no conste en los hechos.* El impulso entrante de la gravedad está en el sentido opuesto del impulso saliente de la radiación. Las espirales horarias son las inversas de las espirales anti-horarias, aún así cada una nace de la otra sin una inversión del sentido, aunque el efecto parece ir en el sentido opuesto.

Esto debe haber sido adivinado intuitivamente por Newton cuando escribió su primera ley. Las palabras “*continúa... en línea recta*” tienen en ellas la sugerencia de su comprensión intuitiva de aquel principio, que fue incapaz de expresar por la medida de su inspiración. En muchos de estos hechos él da evidencias del místico en él.

2. La otra característica es el extraño efecto de polaridad que causa todas las acciones-reacciones en la Naturaleza para eternamente voltearse de adentro hacia afuera y de afuera hacia adentro. Este efecto ilusorio contribuye a la simulación de la inversión en la Naturaleza, dando a la Naturaleza las secuencias de cuerpos sólidos de soles incandescentes, rodeados por agujeros negros vacíos del espacio, seguidos por el efecto inverso de agujeros negros vacíos del espacio rodeados por anillos tenues de lo que fueron soles incandescentes.

Este hecho será mejor explicado más adelante cuando discutamos el principio giroscópico.

La comprensión de este efecto pulsante bidireccional en la Naturaleza hace más fácil comprender el latido rítmico de la bomba cósmica universal, porque sus pistones deben continuar las secuencias de inspiración-espíración en toda partícula de materia en el universo para simular el principio de vida eterna mediante eternas repeticiones de ciclos vida-muerte.

La comprensión de este hecho también clarificará la ilusión que este cinema cósmico realmente es, y también hará

comprensible la razón de por qué “todo suceso en cualquier sitio sucede en todos lados”.

La clarificación más profunda de estos secretos del universo invisible alargarían innecesariamente este tratado, pero antes de terminar daré una ley que es válida en la Naturaleza. Esta nueva ley que está completamente explicada en el Curso Hogareño de Estudios dice lo siguiente: ***Toda acción-reacción en la Naturaleza es anulada a medida que ocurre, es grabada a medida que es anulada, y es repetida a medida que es grabada.***

Este es un universo cero de apariencias. Su aparente realidad sólo es un espejismo extendido desde dos ceros sobre la pantalla en blanco del espacio para crear la ilusión de la realidad en un universo irreal.

## 16

### INADECUACIÓN DE LA PRIMERA LEY DE KEPLER

La gracia salvadora de las matemáticas de Kepler yace en el hecho de que él no intentó probar mediante ellas una premisa o conclusión que no fuera verdad, como hizo Newton tratando de proclamar que sus ecuaciones probaban que la materia atrae la materia, y que la Luna está cayendo sobre la Tierra.

Sus leyes están libres de tales proclamas y demuestran hasta un alto grado la ordenación de los efectos de las luchas y tensiones en un campo ondular. Si los campos ondulares no estuvieran balanceados en su polaridad, tales leyes no podrían funcionar en la Naturaleza como lo hacen. Es gracias a la absoluta igualdad de la división de presiones opuestas en todo campo ondular que tales leyes son fácticas/útiles/prácticas para trabajar.

La primera ley de Kepler dice lo siguiente: *“Cada planeta se mueve alrededor del Sol en un elipse, con el Sol en uno de sus focos”.*

Esta ley es correcta hasta aquí, pero hay dos focos para cada órbita, y cada uno de ellos tiene igual poder para determinar las proporciones de aceleración y desaceleración de la velocidad.

Así como la ley de Newton daba cuenta de la manzana que caía, pero ignoraba la otra mitad del ciclo de la manzana desde el cero de su inicio hasta el cero de su final, similarmente, la primera ley de Kepler da cuenta de sólo una mitad de una órbita mediante la referencia a *sólo uno de sus dos focos.*

Toda órbita es balanceada y controlada por cuatro polos magnéticos, no dos. Todavía no ha sido conocido que hay cuatro polos magnéticos, pero un universo tridimensional de cubo-esferas sería imposible con sólo dos polos norte-sur. Explicaré más acerca de estos cuatro polos magnéticos en un capítulo posterior, y describiré los trabajos separados que cada uno cumple en la extensión y retracción de campos ondulares.

Los dos polos este-oeste desconocidos que controlan el acortamiento y alargamiento de las órbitas elípticas son aquellos inferencialmente referidos en la ley de Kepler.

Para comprender la periodicidad de los conocidos polos magnéticos norte-sur, es necesario comprender la relación entre estos dos pares opuestos norte-sur y los polos magnéticos este-oeste, y su forma de extensión a partir de un fulcro común y su retracción hacia él.

A medida que los planetas se oblatan, sus polos norte-sur gradualmente se alejan de sus polos de rotación. Nuestra Tierra se ha vuelto lo bastante oblatada para que sus polos magnéticos se muevan hacia un ángulo de 23° a partir del polo de rotación.

Esta periodicidad es balanceada mediante una periodicidad de ecuadores planetarios que se alejan de los ecuadores de sus soles centradores, donde todos los planetas de todos los sistemas son nacidos a partir de anillos.

El ecuador de nuestra Tierra se ha alejado del plano del ecuador solar para mantener el paso del cambio polar. Cada uno debe balancear al otro. Los cuatro polos magnéticos controlan aquel balance. Estos son los hechos importantes que debieron haber sido indagados cuando Kepler escribió su ley.

*No es importante conocer que el Sol es uno de sus focos orbitales si la tremenda significación de los dos focos es ignorada.* El sorprendente hecho es que la materia y el espacio están jugando al subibaja entre ellos en las proporciones de una hormiga y un elefante. Las mecánicas que balancean y controlan semejante “juego” estupendo con tal precisión matemática es lo que es importante conocer.

Una hormiga y un elefante pueden jugar al subibaja si la hormiga tiene suficiente largo de palanca, y eso es prácticamente lo que está sucediendo a través de este universo: soles y planetas están siendo la hormiga y el espacio es el elefante.

Los planetas y lunas de todos los sistemas solares están gradualmente destruyendo sus soles para formar anillos de manera muy ordenada, con una precisión que es matemáticamente medible en proporciones directas e inversas.

Los cuatro polos magnéticos, en dos pares opuestos, controlan esta asombrosa representación de la Naturaleza dentro de cada onda.

*Ese es el hecho que es importante conocer. Mediante este conocimiento de las maneras en que Dios hace los trabajos de la Naturaleza, podemos hacerlas nuestras maneras en el laboratorio, y así tener una habilidad tal para comandar a la Naturaleza que el hombre jamás tuvo más allá de la comprensión de su día.*

Parece increíble que Kepler pudiera haber conocido acerca de estos polos este-oeste sin haberse dado cuenta de su propósito y su necesidad en un universo tridimensional.

*Sólo el conocimiento de las maneras en que Dios realiza sus trabajos le dará a la ciencia el poder para balancear todos los efectos en el universo de la factura del hombre a medida que Dios los balancea en el universo de Su factura.* La precisión de todo efecto en el universo de Dios está tan perfectamente manejada que un astrónomo puede calcular hasta con fracciones de segundo la posición de cualquier planeta en el sistema solar, o tan precisamente predecir un eclipse de uno mediante el otro.

*El secreto de la habilidad del hombre para controlar su universo yace en el conocimiento de la onda octava tonal y su campo. Por tanto, conoce la onda en toda su simplicidad de tres-veces-tres en efectos numerados, multiplicada hacia complejidad infinita pero aún así no pasando más allá de los tres-veces-tres de la fácil comprensión del hombre.*

El primer gran paso en la adquisición del conocimiento del campo ondular debe ser la gran revolución en el pensamiento científico en lo concerniente a la materia misma.

Para controlar la materia, la ciencia debe conocer qué es y todos los varios pasos de su generación desde cero hacia la forma, y su degeneración de vuelta hacia cero. Debe conocer la materia por lo que ES en lugar de creer que es lo que no y trabajar con ella sobre esa premisa.

El resto de este tratado estará dedicado a clarificar el significado de este único asunto.

## 17

### EN LO CONCERNIENTE A LA TEORÍA CUÁNTICA

Esta teoría proclama no sólo que la energía está dentro de la materia, sino que existe en "haces/fajos/manojos". Su misma base no tiene relación con la Naturaleza en ningún sitio, ni hacia los trabajos de la polaridad (el gran divisor), ni hacia la onda eléctrica.

Una parte de la teoría describe ciertos "resonadores" microscópicos dentro de las partículas de materia para hacerla vibrar. Estos son puestos en movimiento, de acuerdo a un reciente artículo en la revista *Scientific American*, por luz entrando a través de agujeros que deben ser justo del tamaño correcto en todos los casos para causar las vibraciones para liberar esos "manojos" de energía. Nada podría ser más fantástico ni más parodiante de la Naturaleza, porque la única causa de la vibración es la polaridad.

*Las únicas vibraciones que hay en la naturaleza son aquellos intercambios entre los dos opuestos de la polaridad que se extienden desde un cero hacia un (+) y (-) cero.* Esos son los puntos de destino entre los cuales el movimiento oscila en secuencias de inversiones. Las inversiones son los latidos del pulso de la Naturaleza.

## 18

### EN LO CONCERNIENTE A LAS PARTÍCULAS CON UNA SOLA CARGA

Así como es imposible polarizar el extremo positivo de un imán sin polarizar simultáneamente el lado negativo, o despolarizar un extremo separadamente, o crear una batería de una celda sin simultáneamente crear su celda opuesta, o crear un hemisferio de un planeta sin simultáneamente crear el otro, o levantar un extremo de una palanca sin simultáneamente bajar el otro, o congelar sin generar calor, así es imposible para el hombre o la Naturaleza producir partículas singularmente cargadas negativas, positivas o neutras.

No existen las partículas negativamente "cargadas" en este universo. La electricidad negativa *descarga* mientras la electricidad positiva *carga*. La despolarización negativa fuerza funciones en el modo y sentido opuestos a los de la fuerza polarizadora positiva.

La electricidad positiva produce la condición de la gravedad mediante compresión, lo que significa cargar o generar.



La electricidad negativa produce la condición de radiación mediante la expansión, lo que significa descargar o degenerar.

Es imposible para una de las condiciones polarizadas estar presente sin la otra, porque cada opuesto da nacimiento a su pareja y se intercambia con ella hasta que cada una se vuelve la otra.

Todas las partículas de materia en el universo son similares en este aspecto, ya sea que esa partícula sea un electrón invisible, planeta o sol. Ese atributo universal es el hecho de que cada uno tiene dos hemisferios opuestos que están bajo el control de dos polos balanceadores opuestos. Un polo controla su carga y el otro su descarga. Juntos mantienen al universo en balance.

Como no hay una ley para las masas microscópicas y otra para las masas colosales, consideremos a la Tierra como un ejemplo típico, teniendo en mente el hecho de que una masa colosal no es más que muchas partículas pequeñas. La Tierra está siendo constantemente *cargada* hacia potencial mayor por la fuerza multiplicadora centrípeta de la electricidad positiva que polariza y vitaliza. Los rayos solares que llegan hacia la Tierra son un buen ejemplo. A la inversa, la Tierra está siendo constantemente *descargada* hacia el bajo potencial por la fuerza centrífuga y divisora de la electricidad negativa que despolariza y desvitaliza. Atestigua los rayos terrestres salientes.

Ambos son los mismos rayos. Sólo cambiaron sus polaridades invirtiendo su sentido saliente de expansión hacia un sentido entrante de contracción. Cuando los rayos solares abandonan su cátodo en el Sol, son partículas negativas, o vórtices de movimiento que llamamos materia. Su polaridad constantemente cambia hasta que cambian su sentido en el ecuador entre el Sol y la Tierra. Entonces se vuelven vórtices que se contraen centrípetamente en lugar de expandirse centrífugamente. Luego de pasar su ecuador, su polaridad es positiva en lugar de negativa. Sus cargas positivas se incrementan a medida que se acercan a su ánodo, la Tierra.

El efecto totalmente inverso tiene lugar en lo referente a la radiación abandonando la Tierra que es ahora el cátodo para el vórtice proyectado de movimiento espiral, y el Sol es su ánodo.

La simultánea carga y descarga de toda partícula o masa de partículas, es repetida secuencialmente en pulsaciones ondulares

que constituyen el latido universal. Toda partícula en el universo inspira y expira en secuencias de polarización-despolarización.

Como no hay excepción a esta ley, no puede ser posible para la Naturaleza o el hombre crear partículas que estén cargadas singularmente. La ciencia ha listado cerca de veinte de estas partículas cargadas singularmente y proclama que tienen diferentes atributos, así como los elementos se presume que sean diferentes "sustancias", con diferentes atributos.

El tiempo ha llegado cuando debemos pensar acerca de la materia de una nueva manera. Nuestro antiguo concepto de sustancia, y de los atributos de la sustancia, que llamamos materia, debe ser cambiado radicalmente.

Ese cambio revolucionario es de lo que ahora deseo hablarte. Las páginas anteriores sólo fueron una preparación para una completa transformación del pensamiento en lo concerniente a la materia.

## 19

### LA CIENCIA FUTURA DEBE REVOLUCIONAR COMPLETAMENTE SU CONCEPTO DE LA MATERIA

*Por Eras el hombre pensó acerca de la materia como siendo sustancia.*

*La posteridad debe aprender a pensar acerca de la materia como simple movimiento.*

Los sentidos del hombre por muy largos eones le dijeron acerca de las muchas sustancias diferentes que componían el universo. Por tanto no será fácil para él hacer esta transición.

La piedra de granito, la barra de hierro, el barco de acero, y las muchas otras sustancias que lo hieren mediante un contacto muy violento, o lo queman con su calor, o lo refrescan con su fresca humedad, o lo nutren con el alimento de sus cuerpos, o le prestan sus cuerpos para darle forma a las incontables cosas de sus deseos, todas estas muchas cosas de aparente sustancia de tierras y mares le hablaron a los sentidos acerca de su cuerpo sustancial aparente.

Le han dicho que la materia es sustancia, y que es *real*. Incuestionablemente ella existe. La objetividad de la materia es el hecho más obvio del universo para los sentidos del hombre.

Por todas las Eras los místicos *afirmaron* que el universo sólo es ilusión, y que "no hay vida, inteligencia o sustancia en la

materia". Las afirmaciones abstractas, sin embargo, no son convincentes ni para el científico ni para el lego cuyos sentidos les enseñaron de otra manera.

Desafortunadamente para el mundo, aquellos que hablan abstractamente, y afirman sin ser capaces de explicar dinámicamente, han sido escuchados con oídos que no podían escuchar aquello que no tenía sentido para ellos.

El momento ha llegado, sin embargo, para dar significado a los místicos y poetas inspirados quienes fueron iluminados con el conocimiento interno que encontraron imposible poner en palabras para el hombre. El principio base del universo es simplísimo, pero las más simples de las historias son las más difíciles de contar.

No será fácil ni para el lego ni para el científico hacer la transición en su pensamiento desde un universo de sustancia real y dependiente hacia un universo insustancial de ondas-pensamiento de movimiento cuyo único propósito es la grabación de imaginaciones-mentales. El resultado de tal movimiento es crear un universo ilusorio en el que tanto sustancia como forma son simuladas por tantos estados de movimiento como sustancias simuladas y formas en la materia se encuentren.

El científico no sólo ha dividido la materia en 92 clases de sustancias\*, sino que ha dividido esas 92 sustancias en sistemas atómicos hechos de muchas partículas más pequeñas que están en algún lugar alrededor de veinte sustancias "primitivas". A estos los llamó protones, neutrones, antineutrones, antiprotones, fotones, gravitones, mesones, mesones kapa, mesones mu positivos, mesones mu negativos, mesones pi positivos, mesones pi negativos, mesones pi neutros, mesones tau, partículas-v positivas, partículas-v negativas, partículas-v neutras, etc., sin un final y aún así teniendo en vista las muchas sustancias inexistentes. Actúan sus papeles de manera tan convincente en la producción de espejismos de sustancia en este universo que los mayores científicos de este mundo no tienen ni la menor sospecha de que las muchas sustancias diferentes de materia sólo son *diferentes estados de movimiento*.

\* NdT: Este texto es de 1950. Ahora en el 2017 veo que los "científicos" han identificado los otros estados de movimiento como 121 elementos y los exponen en sus tablas ordenados en muchos grupos que van inventando a medida que se resisten a pensar y reordenar el sistema.

La razón para esta gran confusión es porque los observadores científicos

empezaron con la equivocada premisa desde el principio. Con una creencia no garantizada dada a la evidencia de sus sentidos, la ciencia, desde Demócrito, ha estado buscando una irreductible unidad de materia que daría cuenta del universo.

*Parece que jamás se le ocurrió a ninguno de los grandes pensadores de las Eras que la Creación podría no crearse a sí misma.* Así como la pintura no se pinta a sí misma sino debe tener su fuente en el pintor, o como el poema no puede escribirse a sí mismo sino debe también tener su poeta creador, así, similarmente, debe este drama-principal de **causa y efecto** tener su Creador Dramaturgo quien concibe la IDEA de la Creación y le da forma.

Uno podría tan razonablemente rascar hasta el fondo de una pintura de Leonardo da Vinci, *La Última Cena*, para encontrar su pigmento primitivo y su primera pincelada con la esperanza de encontrar la IDEA que la pintura manifiesta, y a su creador también.

Como ni la IDEA de la Creación ni su Creador están en el pigmento que pintó la obra de arte universal y, similarmente, como el pigmento primitivo y la primera pincelada no fueron la **causa** de la pintura, uno podría buscar por incontables Eras sin encontrar aquello por lo que buscó.

Habiendo empezado con la premisa equivocada en lo concerniente a la materia, y habiendo pasado esas premisas y suposiciones equivocadas durante generaciones de enseñanzas que se volvieron tradiciones para sus herederos, no es extraño que las conclusiones de la ciencia sean tan inválidas como las premisas sobre las que fueron fundadas.

La ciencia sigue buscando el principio primordial de la vida en la materia tan vehementemente como ha buscado la sustancia primordial de la que las otras sustancias se extienden.

*Ha llegado la hora en el desenvolvimiento mental del hombre cuando debe reconocer que toda IDEA es eterna en el equilibrio cero de la quieta Luz magnética de la Mente Universal, que es Dios, y que la IDEA sólo es manifestada en movimiento de formas corpóreas mediante ciclos polarizados. Esos **aparecen** desde el cero eterno y **deben desaparecer** hacia aquel cero para que puedan **re-aparecer** en interminables ciclos.*

John no es el cuerpo de John. John no está muerto, ni puede morir. El John eterno es una IDEA de la Mente. Su cuerpo despolarizado sólo es un extremo de un

ciclo mayor que el ciclo de su aliento entrante-saliente, pero no es ni un poquito diferente. Su respiración se re-polarizará en otro segundo, pero su cuerpo despolarizado tomará un periodo más largo, así como el roble despolarizado se re-polarizará otra vez a partir de su cero en su semilla.

El científico también debe pensar en términos de polaridad y usar términos que tienen tal connotación en ellos. Daré un ejemplo de lo que quiero decir citando un párrafo de *El Científico Americano, Enero, 1952*:

*“Incluso más confuso es el hecho de que todos los mesones, pi y mu, se someten a una **desintegración espontánea**”.*

*¡Por qué no decir que se despolarizaron, o que alcanzaron su equilibrio, o que alcanzaron el cero! El simple hecho es que el movimiento que los trajo a la existencia ha cesado. No existe el efecto en la Naturaleza llamado “desintegración espontánea”.*

Citaré el resto del mismo párrafo para llamar la atención hacia la innecesaria complejidad de la terminología descriptiva que la creencia en la sustancia parece hacer necesaria. Dice como sigue:

*“Cuando son dejados solos en el espacio libre, un mesón pi positivo o negativo decae en un mesón mu positivo o negativo y un neutrino en alrededor de una 250 millonésima de segundo. Luego el mesón mu positivo o negativo decae en un electrón positivo o negativo más dos neutrinos en alrededor de una dos-millonésima de segundo. El mesón pi neutral también es inestable y decae hacia dos rayos gama y un tiempo muy corto de hecho, cerca de una cien mil millonésima de segundo”.*

La anterior es una muy compleja y confusa forma de decir que la materia desapareció por despolarización porque cesó el movimiento.

El universo de Dios consiste sólo de ondas vibrantes de movimiento intercambiante bidireccional. Todo efecto en la Naturaleza está incluido en aquella simplicidad. Cualquier niño te entenderá completamente cuando le digas que el sonido es un efecto causado por rápidas vibraciones. Puedes demostrarlo tocando la cuerda de un arpa para que pueda ver que

el sonido es causado por rápido movimiento.

Ni siquiera necesitas decirle que el sonido cesa cuando el movimiento cesa. Su sentido común se lo dirá.

Sí, sin embargo, le dices que el cable está compuesto de protones que decaen en electrones negativos en una 100-millonésima de segundo para producir sonido, luego los electrones negativos decaen en el silencio en otra cien mil millonésima de segundo, te mirará inexpressivo y no entenderá ni una palabra de lo que dijiste.

Todas esas muchas partículas nombradas, que la ciencia cree que son sustancias cargadas diferentemente, son todas básicamente las mismas unidades espirales de movimiento. Están siendo constantemente transformadas desde una condición hacia otra, a medida que cada par dividido obedece a la carga polarizadora de la gravedad hasta que ha completado la mitad saliente de su viaje hacia su punto de inversión del reposo. Luego regresa a medida que cada una se despolariza y retrocede de vuelta hacia su fulcro cero de reposo.

Exactamente lo mismo es verdad de todos los elementos. La ciencia les dio 92 nombres y listó sus muchos atributos, como metales, metaloides y no metales, alcalinos y ácidos, quebradizos y flexibles, conductivos y no conductivos, densos, líquidos, blandos, gaseosos, y muchos otros atributos.

Para cualquiera, ya sea un científico o un lego, un pedazo de hierro, un pedazo de aluminio y una pieza de oro son tres metales diferentes que siempre fueron y siempre serán lo que incuestionablemente son: tres sustancias inalterablemente diferentes.

Cualquier otra interpretación de ellos sería impensable.

Esa es la clase de pensamiento, sin embargo, que debe ser relegada a las Eras pasadas. **La humanidad debe por tanto aprender a mirar a la materia como una grabación de idea fugaz en una película con movimiento que la simula. Porque eso es lo que realmente es: un cinema Cósmico proyectado sobre la majestuosa pantalla del espacio.**

## 20

### EL NUEVO CONCEPTO DE MATERIA

*Todas las muchas aparentes sustancias en este universo sólo son muchas condiciones de presión diferentes. Fueron*

*creadas por el intercambio de movimiento bidireccional entre dos polos opuestos de reposo, que fueron extendidos a partir del universo cero de la **Mente-conocedora** para simular las múltiples ideas de la **Mente-pensante**.*

Cualquier forma de materia se vuelve otra forma de materia si su condición de presión es cambiada. La Naturaleza perpetuamente cambia una forma de materia por otra al cambiar perpetuamente sus condiciones de presión.

Todo elemento en toda la tabla periódica es una transmutación desde los elementos precedentes de su ciclo, desde su inicio en cero hacia el final de todas las nueve octavas en el cero de sus inicios.

La Era de la transmutación de los elementos por el hombre empieza cuando él tiene completo conocimiento de la manera en que la Naturaleza transmuta un elemento en otro.

### **La creación-postulada progresivamente**

**1.** Este universo de formas corpóreas móviles es una expresión del deseo por división de la unidad balanceada Padre-Madre informe y asexuada en pares de formas corpóreas móviles padre y madre iguales-y-opuestamente-desbalanceados, desunidos y condicionados sexualmente.

**2.** El propósito de esta división en pares de formas corpóreas móviles padre y madre sexualmente condicionados y desunidos, es extender eternamente el deseo por unificar formas corpóreas padre y madre desunidas para extender eternamente el deseo en ellas para repetir sus secuencias de división y unidad.

**3.** La única energía en el universo es el pulsante deseo de la Mente para la expresión creativa del conocimiento-Mental dándole formas corpóreas imaginadas mediante el pensamiento a la IDEA del conocimiento-Mental.

**4.** El único medio de expresar el deseo pulsante de la idea-Mental es el pensarla a través de las pulsaciones concentrativas-descentrativas del pensamiento-Mental.

**5.** El pensamiento-Mental es eléctrico. Las pulsaciones de deseo del pensamiento eléctrico son concentrativas y descentrativas.

**6.** El pensamiento concentrativo enfoca la idea en una forma arquetipada de materia para manifestar la paternidad de la Creación. Enfocar es comprimir. El producto del pensamiento concentrativo es

la compresión de gravitación que apadrina todas las formas corpóreas.

**7.** El pensamiento descentrativo expande la idea concebida desde su semilla arquetipada y la extiende salientemente desde la idea-semilla para darle forma-corporal-de-idea, y así manifestar la maternidad de la Creación. Extender es expandir. El producto del pensamiento descentrativo es la expansión de radiación que amadrina a todas las formas corpóreas.

**8.** El polo madre de la Creación desenvuelve el cuerpo móvil desde su semilla-idea y lo proyecta hacia su cero en los cielos del espacio.

**9.** El polo padre de la Creación re- envuelve la forma madre extendida hacia su semilla y la retrae hacia su cero en formas corpóreas de tierras.

**10.** Todas las formas corpóreas de materia dan vida pulsante como su acción y reciben muerte pulsante como su reacción.

**11.** Todas las formas corpóreas de materia son tanto úteros como tumbas de toda vida y muerte.

**12.** Toda vida es nacida a partir de la muerte, y la muerte es nacida a partir de la vida, para renacer muerte y vida. Todos los opuestos se dan nacimiento unos a otros y se vuelven los otros en secuencias alternantes.

**13.** La semilla es el fulcro-cero desde el cual las formas corpóreas padre y madre divididas se extienden, y secuencialmente vuelven para re-extensión. La semilla de todas las cosas centra todas las cosas. Es el fulcro del eternamente manifestado árbol de la vida, y de toda raíz, rama y hoja, y de cada corpúsculo de toda raíz, rama y hoja.

**14.** El Alma centra la semilla de toda Idea. Todas las pulsaciones de acción-reacción de formas corpóreas vivientes-fallecientes son grabadas en el Alma-semilla de todas las vivientes-fallecientes formas corpóreas. Todas las formas corpóreas vivientes están muriendo mientras viven, y viven mientras mueren. Verazmente, la muerte nace en la misma cuna de la vida, y la tumba otra vez acuna la muerte como vida.

**15.** Las grabaciones electroquímicas de la semilla-cero de todas las cosas son los elementos cero que son conocidos como los gases inertes, a partir de cuyo centro del fulcro-cero de polaridad todas las formas corpóreas polarizadoras se extienden para manifestar vida que se vitaliza, y regresan como formas despolarizadas para manifestar muerte que se desvitaliza.

**16.** Los gases inertes son el sistema de grabado y repetición de Dios. Ellos graban, recuerdan y repiten todas las acciones-reacciones de todas las cosas de eternidad en eternidad. Ellos transmiten toda la Creación a toda la Creación y, similarmente, reciben las transmisiones de toda la Creación para retransmitir hacia toda la Creación.

**17.** Los gases inertes son ceros en el equilibrio universal. La polaridad divide y extiende la Luz Una en ciclos de ondas-pensamiento eléctricos, que aparecen a partir de la Quieta Luz Una como pares de luces móviles y desaparecen en aquella quieta Luz para reaparecer eternamente sin fin.

**18.** Los gases inertes son los “elementos espirituales” que dan nacimiento y renacimiento a los elementos físicos, y meticulosamente realizan grabaciones espectrales de sus eternidades de renacimientos.

**19.** Los gases inertes centran todos los elementos desde el interior para controlar sus ciclos desvolventes de formas polarizantes-despolarizantes, y balancearlos desde afuera mediante dos polos de quieta Luz para controlar su re-entrevimiento de forma en su semilla-cero.

**20.** Los gases inertes graban los desenvolvimientos útiles y le devuelven a cada corpúsculo de movimiento su memoria celular de propósito y su guía instintiva.

**21.** Similarmente le devuelven a la Consciencia que se está despertando las grabaciones de todos los ciclos del despertar del Alma que se escribieron en las semillas-Almas de todas las formas corpóreas desvolventes-re-entrevientes.

**22.** Los gases inertes escriben en los libros de Luz de Dios todo lo que John, y Bill y Sue han hecho, similarmente lo que la hormiga, el elefante, el tigre, la violeta y la abeja hicieron, o han hecho desde sus inicios, y los devuelven luego de cada periodo de reposo que divide sus ciclos.

**23.** La única “ocupación” de Dios es la construcción de formas corpóreas móviles para simular Su Idea Una de CAUSA y EFECTO que la Creación es.

*Toda CAUSA yace dentro de la incondicionada, balanceada y magnética Luz del conocimiento-Mental.*

*Todo EFECTO yace dentro de las dos desbalanceadas y polarizadas luces del pensamiento eléctrico, que crean las dos desbalanceadas-y-opuestas condiciones que la Creación es.*

**24.** El pensamiento eléctrico divide todo efecto en pares opuestos *igualmente*. Cada uno de esos pares de efectos es igual. Su balance es absoluto.

El balance del universo no puede ser perturbado ni por el peso de una millonésima de un electrón. La respuesta a este secreto yace en la solución del misterio que rodea a la polaridad. La polaridad jamás fue comprendida. Debe ser comprendida ahora.

**25. Pregunta:** *¿Cómo puede haber movimiento en un universo balanceado?*

**Respuesta:** si dos niños de igual peso se sientan en extremos opuestos de un subibaja, o dos pesos iguales son puestos sobre balanzas, no hay desbalance; pero, similarmente, no hay movimiento. A menos que haya desbalance, no puede haber movimiento.

**Pregunta:** *¿Cómo puede haber desbalance en un universo igualmente-dividido e igualmente-balanceado?*

**Respuesta:** dos niños de igual peso jugando sobre un subibaja no se intercambian entre ellos mientras están en reposo. Cuando desean moverse, se salen del balance con su fulcro mediante el inclinarse\* igualmente, pero están en balance entre ellos. El movimiento entonces es imperativo. Cuando así se sacan de balance, deben revertir sus inclinaciones para restaurar el balance y perderlo otra vez, como lo hacen todas las cosas en la Naturaleza.

\* *Leaning* es el movimiento que uno hace, por ejemplo, con el propio cuerpo estando sentado pero llevando la cabeza 20 ó 30cm lejos del eje vertical, torciendo la estructura pero dejando el centro de gravedad inmóvil.

La Naturaleza tiene una forma distinta de jugar al subibaja. En lugar de oscilar sobre una palanca continuamente extendida, las extensiones ondulares de polaridad se retiran hacia sus fulcros y se re-entienden mediante el voltearse de adentro hacia afuera y de afuera hacia adentro.

La constitución de la materia no puede ser conocida hasta que este principio de las inversiones sea comprendido.

La Naturaleza juega al subibaja con la materia y el espacio como parejas opuestas. Es como si un elefante y una hormiga jugaran el juego. Cuando se intercambian, la hormiga se expande al volumen del elefante y el elefante se encoje al volumen de la hormiga. Ambos son iguales en potencial, sin embargo, porque la solidez de uno balancea la tenuidad del otro.

La causa del movimiento continuado y las inversiones secuenciales yace en las dos condiciones opuestas de la materia. El centro comprimido calienta y el calor expande, mientras el espacio tenue enfría y el frío contrae. Las inversiones necesarias de la palanca ondular de la Naturaleza, gracias a la diferencia en volumen entre la hormiga y el elefante, producen el mismo efecto al sacar a los jugadores fuera de balance respecto de sus fulcros.

## 21

### EL DESCONOCIDO E INSOSPECHADO MISTERIO DE LOS POLOS MAGNÉTICOS

**26.** *Hay cuatro polos magnéticos en todo campo ondular, no dos como se creyó hasta ahora.* Un universo radial, tridimensional limitado cúbicamente y centrado esféricamente sería imposible con sólo dos polos magnéticos.

Los dos insospechados polos magnéticos todavía son desconocidos, sin embargo. Son los dos focos tan mentados en la ley de Kepler de las órbitas elípticas, y están en un plano de 90° a partir del plano de los polos norte y sur positivo y negativo.

Los dos todavía ignorados polos magnéticos ya han sido nombrados polos magnéticos este y oeste. Su trabajo es controlar el balance de las esferas que se prolatan y oblatan y sus órbitas mientras se contraen en esferas y se expanden en anillos ecuatorialmente, en oposición a los polos norte y sur que controlan el balance de extensión y contracción en el sentido de los polos de rotación.

**27.** La Naturaleza está ocupada sólo en la fabricación de esferas de materia sólida rodeadas de campos ondulares cúbicos de espacio tenue. Las esferas son creadas extendiendo los discos chatos, que son gases inertes, en anillos y esferoides que gradualmente se vuelven esferas. Ese trabajo es realizado por oposición de los polos magnéticos norte y sur. Ellos se alejan uno del otro tanto como pueden para cumplir la mitad generativa del ciclo eléctrico.

La mitad generativa es la mitad polarizadora. Es la mitad vitalizadora, comparable a los años de maduración de la vida humana desde que es un bebé hasta los cuarenta años. Los polos norte y sur no sólo se alejan uno contra la resistencia del otro sino también contra el impulso opuesto de los polos este y oeste, que finalmente conquistan el poder generativo de la gravedad y oblatan esferas en esferoides,

luego impulsan/transforman los esferoides en anillos y discos hasta que el proceso de despolarización se completa. La mitad despolarizadora radiativa del ciclo puede ser asimilada a la mitad de la vida del hombre en que envejece.

Las fuerzas de impulsión son eléctricas. La división en condiciones opuestas es eléctrica. Los polos magnéticos controlan y balancean los dos divisores eléctricos del equilibrio universal pero el trabajo de extensión a partir del fulcro de la quietud es enteramente eléctrico.

La electricidad es el motor que suministra la fuerza motivadora al barco universal, pero la polaridad suministra el timón y el balance que todo cuerpo móvil debe tener.

La electricidad es la expresión física que el Creador es, pero la Luz magnética del universo es la Fuente de aquella expresión que actúa bajo la dirección espiritual y el control de los polos magnéticos de Luz. Los polos aparecen sólo cuando el movimiento empieza su división de UNO en DOS y desaparecen cuando el DOS cesa para ser dos en su unidad como UNO.

**28.** La Naturaleza genera materia a partir de anillos convirtiéndolos en esferas por la vía de los polos norte-sur y radia esferas convirtiéndolas de vuelta en anillos por la vía de sus polos ecuatoriales este-oeste.

*De esta manera la materia emerge a partir del espacio para formar cuerpos móviles, y es tragada por el espacio para desaparecer en la quietud de su fuente cero.*

### Trabajos recíprocos de los polos opuestos

Los polos norte-sur balancean y controlan el prolato de las esferas que la Naturaleza necesita para la formación de cuerpos y su visión en pares. Ellos se extienden en sentidos opuestos a ángulos de 90° a partir del eje ondular para formar polos de rotación para las formas corpóreas esféricas. Son los ejes de las ondas y de todas las esferas que giran sobre ejes.

Los polos este-oeste balancean y controlan el oblato de esferas que la Naturaleza ya no necesita para sus formas corpóreas. Ellos se extienden sobre los ejes ondulares hacia los ecuadores de las esferas en formación. Son los bordes de las ruedas que giran sobre los ejes norte-sur.

Los polos norte-sur controlan la división del equilibrio en dos condiciones opuestas que ocupan lados opuestos de ecuadores mutuos.

Los polos este-oeste ejercitan su control desde los ecuadores de las esferas en formación y balancean los movimientos de todas las órbitas y todos los apohelios y perihelios de órbitas a medida que la materia aparece a partir de su fulcro y desaparece en él.

Los polos este-oeste marcan sobre los ecuadores de esferas las *aparentes* oscilaciones de los golpes del pistón norte-sur a medida que la compresión de la gravedad y la expansión de la radiación cruzan y re-cruzan ecuadores para realizar el trabajo de desenvolver y envolver formas corpóreas de idea-Mental.

Los polos norte-sur controlan el bobinado centrípeto de esferas que se forman donde los ápices de dos conos se encuentran, y los polos este-oeste controlan los desbobinados centrífugos de esferas y sistemas de esferas en bases de conos en los ejes ondulares.

Los polos norte-sur dividen la condición UNA en DOS contra la resistencia de la polaridad este-oeste, mientras los polos este-oeste unen las DOS condiciones en UNA contra la resistencia de la polaridad norte-sur y mantienen el balance entre los hemisferios y hemiesferoides opuestos.

La polaridad norte-sur, por ejemplo, controla la división eléctrica de la condición balanceada una del Cloruro de Sodio en dos condiciones desbalanceadas. El Cloruro de Sodio es el fulcro. El Sodio y el Cloro son extremos opuestos de una palanca que es extendida desde el fulcro como dos niños sobre extremos opuestos de un subibaja.

La polaridad este-oeste controla la retirada eléctrica de las dos extensiones hacia su fulcro, así uniendo los dos ecuadores extendidos con su fulcro en la amplitud ondular. En lugar de tres ecuadores para las dos extensiones, ahora hay sólo un ecuador para el par unido.

Los polos norte-sur dan una de las tres dimensiones que este equilibrio adimensional necesita para la proyección de sus ilusiones, mientras los polos este-oeste dan las otras dos.

La dimensión de la polaridad norte-sur es la longitud, porque los polos de rotación no tienen otra dimensión ya que son sólo un radio de una esfera. Las otras dos dimensiones son el ancho y el espesor, porque los ecuadores de esferas son círculos, y los círculos tienen radios infinitos.

Los polos norte-sur se extienden alejándose uno del otro en un ángulo de

90° a partir de sus ecuadores para dividir la condición una universal en dos condiciones opuestas.

Los polos este-oeste permanecen sobre los planos de sus ecuadores para unir las dos condiciones divididas en una condición balanceada.

Los sentidos norte-sur se alejan uno del otro, hacia el infinito. Son opuestos y los opuestos se oponen hasta que la despolarización anula toda polaridad.

## 22

### LA ILUSIÓN DE LAS TRES DIMENSIONES Y CÓMO APARECEN

**29.** La acción-reacción eléctrica del pensamiento universal puede ser asimilada a una explosión que vaya de afuera hacia adentro. Este universo Mental está ocupado realizando la expresión de pensamientos en todas partes. Desde todo punto en el universo explosiones polarizadoras-despolarizadoras, salientes-entrantes, pequeñas y grandes están continuamente teniendo lugar.

Las acciones salientes manifiestan la mitad dadora del ciclo del principio Amoroso que motiva este universo. Las reacciones entrantes manifiestan la mitad re-dadora del ciclo. La Naturaleza jamás quita. Sólo da para re-dar.

Una acción en cualquier sitio es repetida en todas partes. La medida del deseo por acción es medida sobre los ejes ondulares en armónicos octava a una velocidad de 299.000km/s. Los armónicos octava sobre ejes ondulares son polos magnéticos este-oeste. La misma medida del deseo es marcada a partir de la misma fuente cero en los sentidos polares norte-sur que se extienden desde el cero centrador a 90° a partir del plano ecuatorial de los polos este-oeste.

La materia es nacida en planos cero de igual potencial. La polarización se acumula hasta su madurez a 90° a partir de los planos cero. La despolarización luego la regresa al cero de su nacimiento.

Si globos similares fueran inflados, se tocarían unos a los otros en seis puntos sobre sus superficies curvadas. Continuar inflándolos hasta que los espacios vacíos fueran llenados achataría aquellas superficies curvas hasta que se volvieran seis planos chatos de curvatura cero.

Eso es lo que sucede en la Naturaleza. Campos ondulares cúbicos son así formados para limitar los campos ondulares, y para aislar a uno del otro mediante el obligarlos a invertir su sentido y



polaridad cuando los radios se encuentran con esos planos de curvatura cero.

Toda la estructura interna de todo campo ondular es curvada, empezando con la esfera que lo centra y terminando en los planos de cero curvatura que la limitan.

**30.** Todo campo ondular es un proyector cósmico que radia luz salientemente a través de los lentes cóncavos de gradientes de presión esferoidales para doblarse hacia los espejos de los límites del campo ondular de cero curvatura, donde la curvatura se revierte a medida que es reflejada hacia los campos ondulares vecinos. También es un receptor de rayos luminosos que se doblan entrantemente hacia su centro de gravedad por la vía de los lentes convexos de los gradientes de presión.

**31.** Campos ondulares verdaderamente cúbicos ocurren sólo cuando se forman verdaderas esferas. Esto ocurre en sólo un lugar en todo el ciclo ondular de nueve octavas. Ese lugar es el Carbono. Los cristales de Carbono puro son verdaderos cubos. Ampliaré este hecho más adelante.

**32.** La ilusión tridimensional de la Naturaleza es causada por una serie de tres espejos lumínicos de curvatura cero que centran el cubo en tres planos, todos los cuales están en ángulos rectos unos respecto de los otros, y seis espejos limitantes del cubo, que similarmente están en ángulos rectos unos respecto de los otros (ver fig's 106 a 114).

**33.** *Este es un universo cero de reposo desde el cual el movimiento es proyectado hacia la aparente existencia, y luego es retraído hacia su cero de reposo.*

Aquel campo limitado-cero de movimiento invertido se retrae dentro de su cero central mientras se despolariza, dejando una grabación completa del arquetipo de sus acciones-reacciones en el gas inerte cero de su onda octava para repolarizarse en la misma forma arquetipada a medida que reaparece.

**34.** Toda acción-reacción es tres. Tres es el número básico de este universo. Tres es una extensión polar bidireccional de su fuente centradora. Tres es el fulcro y la palanca. Tres es la expansión-contracción desde una fuente centradora de tu latido y del latido del universo.

Tres es balance extendido hacia dos balances iguales-y-opuestos. Tres es el asexual Padre-Madre, dividido y extendido hacia los padre y madre condicionados-sexualmente. Tres es tu inspiración-espiración, y es el pistón de la

bomba onda-cima onda-valle, compresión-expansión, que este universo es.

Tres es la dimensión una de polaridad, norte y sur, o este y oeste, pero el volumen tridimensional que la polaridad centra y limita es tres multiplicado por tres.

Tres es la esfera, porque la esfera sólo es una forma de las tres dimensiones de largo, ancho y espesor. Sus radios son todos similares en todas las tres dimensiones. No tiene diagonales, ángulos o planos.

Nueve es el sol esférico caliente cristalizado en el frío cubo de espacio. El cubo es enea-dimensional<sup>1</sup>. Sus ocho tonos y om<sup>2</sup> son nueve. Sus ocho diagonales y el fulcro son nueve: sus planos extendidos y seis planos limitadores son nueve.

<sup>1</sup> Del griego "9".

<sup>2</sup> "Om" es el sonido que se suele emitir al meditar en el sistema budista.

Nueve es la onda octava que consiste en cuatro pares extendidos, centrados por el cero de su fuente.

**35.** Más allá del nueve la Naturaleza no puede pasar. Toda acción-reacción, sin embargo, debe sumar nueve. Ni un evento en la Naturaleza puede ser más o menos que nueve (ver fig. 114).

## 23

### LA TIERRA NO ES UN IMÁN

**36.** Es afirmado comúnmente en libros de ciencia que la Tierra es un imán gigante. Eso no es verdad para los procesos de la Naturaleza. El ecuador de un imán no es un centro de gravedad. El centro de la Tierra es un centro de gravedad.

Toda materia, ya sea de tierras, soles o corpúsculos, está formada entre los polos opuestos de dos imanes. Para producir el efecto de la gravedad, dos ecuadores divisores deben ser unidos como uno (ver fig's 78 a 83).

Los imanes en barra del hombre son cilindros de condición inmutable. Los imanes de la Naturaleza son conos de condiciones siempre cambiantes (ver fig's 158-159).

El ecuador de los imanes de los hombres es de curvatura cero y centra sus polos. El ecuador de los imanes de la Naturaleza está curvado y corrido del centro. Mucha confusión ha surgido a partir de este error (ver fig's 159-160).

## 24

### TODA PARTÍCULA DE MATERIA ES TANTO CÁTODO COMO ÁNODO, ASÍ COMO LOS CUERPOS VIVIENTES TAMBIÉN SE ESTÁN MURIENDO

**37.** Este es un universo radial de presiones siempre-cambiantes. Toda partícula extendida que abandona un cátodo o ánodo es negativa, porque se expande a medida que abandona su primaria y así se descarga. Esa misma partícula negativa, electrón o cualquier otra, cambia su intensidad de polarización cada millonésima de pulgada a partir de su cátodo o ánodo. Esa es la razón de que la ciencia tenga tantos nombres para las mismas partículas.

Cuando una partícula llega a la amplitud ondular (o cualquier ecuador donde la condición de presión es invertida), puede ser bien llamada un neutrón, porque su polaridad es balanceada en aquel punto de inversión.

Luego de que su curvatura es invertida, entonces se vuelve una partícula positivamente-cargada, porque se contrae a medida que se aproxima radialmente a su ánodo. Puede entonces ser llamada un positrón o mesón positivo, o con muchos otros nombres a medida que su condición cambia (ver fig. 77).

## 25

### **NO HAY PARTÍCULAS O ELEMENTOS SEPARADOS**

**38.** El mismo principio aplica a todos los elementos de la materia. Todos ellos están hechos de las mismas unidades de movimiento opuesto. Les llamamos Hidrógeno, Hierro, Carbono, Sulfuro, Magnesio, Níquel, y de muchas otras formas. Pensamos acerca de ellos como sustancias separadas que tienen propiedades separadas.

Todos los elementos están hechos de las mismas unidades espirales de movimiento (o vórtices). La única razón que tenemos para pensar de ellas como sustancias diferentes es porque tienen ciertos efectos predecibles unos sobre otros y sobre nuestros sentidos.

El hecho es, sin embargo, que sus condiciones de presión son diferentes en toda parte de la onda en la que se encuentran. Las partículas de Litio se vuelven partículas de Boro cuando la relación giroscópica del plano de la órbita del Litio cambia al plano ocupado por el Boro, y lo mismo ocurre durante todas las nueve octavas de condiciones de presión cambiantes.

## 26

### **LA CURVATURA TAMBIÉN ESTÁ POLARIZADA**

**39.** Hay dos sistemas opuestos de curvatura dentro de los campos ondulares. Un sistema de curvatura produce gradientes de presión esferoidales alrededor de los polos norte y sur, lo cual hace de cada polo un centro gravitativo y radiativo.

El otro sistema de curvatura produce gradientes de presión esferoidales alrededor de los polos este y oeste. Esto causa que se formen centros gravitativos y radiativos entre los polos norte-sur y que los pares divididos se unan.

Los gradientes de presión actúan como lentes en el doblado de radios hacia adentro y afuera, de acuerdo con el sentido del movimiento, a través de la curvatura convexa o cóncava. Este es un asunto demasiado grande para que se lo expanda aquí, pero los diagramas del Curso Hogareño de Estudios Russell, fig's 162 a 174 lo explicarán más ampliamente.

## 27

### **TODA CONDICIÓN DE MATERIA DEPENDE DE SU CONDICIÓN OPUESTA**

**40.** La polaridad crea cuerpos móviles en pares de opuestos, y coloca los opuestos de cada par sobre lados opuestos de un ecuador mutuo. Esto similarmente hace que cada opuesto dependa tanto del otro que ninguno podría sobrevivir sin el constante intercambio.

Ningún cuerpo viviente podría sobrevivir sin recibir su aliento entrante de su contraparte espacial, ni podría la pareja espacial sobrevivir sin la espiración de su cuerpo opuesto para recargarla. Tampoco podría existir cualquier cosa viviente sin intercambiarse con su pareja raíz. Ningún árbol que esté apegado a sus raíces, ni un hombre quien no está apegado pero igualmente depende del intercambio con ellas, podría existir sin el otro.

Las células/celdas vacías no podrían mantener su condición sin el intercambio con su opuesto en el otro lado del ecuador. Cargar una, carga a ambas similarmente. Descargar una significa la muerte para ambas similarmente. Todo sol tiene su pareja igual-y-opuesta en un agujero negro vacío sobre el otro lado de su ecuador. El sol es comprimido hacia mayor vitalidad mediante la frialdad que lo alimenta desde su agujero-negro pareja expandida. A la inversa, el agujero negro es expandido hacia mayor vitalidad mediante el calor que lo alimenta desde el sol; así el ciclo es completado mediante este intercambio.

*Secuencialmente el agujero negro vacío se volverá el sol y el sol se volverá un agujero negro vacío (ver fig. 102).*

## 28

### **MATERIA VIBRANTE, EL PRINCIPIO RAÍZ DE LA ESTRUCTURA ATÓMICA**

**41.** La cuerda A de un arpa está silenciosa porque no está en movimiento. Si la tocas la pondrás en movimiento. Haciéndolo habrás creado un cuerpo material de sonido produciendo movimiento. El cuerpo sonoro que habrás creado mediante la energía del deseo extendida desde tu Mente hacia la materia es el tono de A.

La razón de que hayas producido el tono de A es porque el cable estaba eléctricamente condicionado para producir aquel tono.

Si tensas el cable, cambiando así su condición de presión, produces el tono B. Contrayendo repetidamente el cable tensándolo, puedes producir una octava completa de tonos incrementalmente mayores. Al contrario, una octava completa de tonos más bajos puede ser producida expandiendo el cable aflojándolo.

El mismo cable puede producir muchos tonos sonoros. Produce diferentes tonos cambiando la condición del cable. El cambio es una diferencia de compresión o expansión.

**42.** El nacimiento de cualquier cuerpo a partir de su fulcro cero hacia su cero de madurez y de vuelta a su fulcro es un ciclo. Los ciclos de vibraciones ondulares en una corriente eléctrica, o en una nota musical donde las vibraciones son tan rápidas que el sonido es escuchado como un tono continuo, son conocidas como frecuencias ondulares.

Las altas frecuencias del tono de una cuerda de arpa son demasiado rápidas para que el oído escuche el CRECIMIENTO de aquel tono desde su nacimiento hasta su madurez y vuelta. El oído escucha sólo el tono completamente madurado repetido en cientos de ciclos en un segundo sin ser consciente del crecimiento de cientos de cuerpos a través de ciclos vitales completos desde el nacimiento hasta la muerte.

Por esta razón no pensamos acerca de un sonido como un cuerpo así como lo pensamos de un hombre, árbol o ave como siendo un cuerpo. Es un cuerpo, sin embargo (así como un hombre es un cuerpo) porque es movimiento, y todo movimiento es un cuerpo material.

Tenemos muchos años para atestiguar los muchos cambios en un ciclo vital del hombre. Incluso tenemos periodos de muchos años cada uno para atestiguar diferentes etapas de aquel crecimiento, como el periodo de la niñez, luego la juventud, luego la adolescencia, la madurez, luego la vejez y la vejez avanzada del hombre.

Todo cuerpo en creación progresa a través de esos periodos de crecimiento desde el nacimiento hasta la muerte, ya sea que ese cuerpo sea un ciclo de una cienmilésima de segundo de una corriente eléctrica de alta frecuencia, un ciclo de un hombre de ochenta años, o un ciclo de mil millones de años de un sol. No hay diferencia excepto en el tiempo.

**43.** Uno puede entender mejor el significado de esta idea filmando en cámara lenta el sonido del tono de la cuerda A de arpa. Haciéndolo, alargamos el ciclo vital del cuerpo sonoro a un ciclo en sesenta segundos en lugar de un ciclo de 1/300 ó 1/400s.

Ahora puedes atestiguar el crecimiento de aquel cuerpo tonal desde su "infancia" hasta su "vejez". Primero escucharás un leve sonido bajo, que es respecto al tono completamente crecido de A como lo es un bebé respecto a un hombre adulto. Gradualmente crece a través de sus primeras etapas hacia la madurez y el sonido que oyes es como una sirena creciendo cada vez más estridente hasta que el tono completamente crecido de A alcanza su madurez.

Su pudieras ver aquel cuerpo, sería una verdadera esfera en forma, comprimida en un espacio muy pequeño en el centro de la cuerda de arpa extendida. Sería el centro de gravedad del campo ondular, creado dividiendo el equilibrio del silencio en un estado de movimiento condicionado. El resto del campo ondular sería "espacio vacío" de un volumen millones de veces mayor.

Su polo de rotación y el eje que conecta los dos polos magnéticos norte-sur coincidirían y sería paralelo al eje vibrante de la cuerda de arpa. Su ecuador estaría a 90° a partir de aquel eje.

Gradualmente verías aquella esfera achatarse y arrojar anillos a partir de su ecuador, y escucharías aquel tono de sirena en inversa hasta que ya no puedas escucharlo. El movimiento habrá cesado retrayéndose hacia su fuente silenciosa. No decimos que está muerto, conocemos que será repetido sobre el otro lado de su

ecuador instantáneamente. Decimos que un hombre está muerto porque el intervalo de tiempo entre ciclos repetitivos es tan largo que no nos damos cuenta de que la ley de vibraciones repetitivas es la misma para todos los ciclos, como tampoco nos damos cuenta de que todos los ciclos son similares en el hecho de que crecen hacia su madurez y mueren, para que puedan renacer para otra vez vivir y morir.

El espacio que rodea la esfera sonora “se la ha tragado”. El sol se voltea de adentro-hacia-afuera para volverse espacio y el espacio se voltea de afuera-hacia-adentro para volverse el sol sobre el otro lado del eje ondular. Escucharás otra vez la sirena creciendo a partir del tono de A.

44. Si ahora “le subimos la velocidad” a los ciclos del hombre tantas veces como haga falta para igualar la frecuencia del tono de A, podríamos ver al hombre madurado en su ciclo. No podríamos ver las etapas de niñez, adolescencia y juventud de su ciclo. En lugar de ver el hombre maduro de un ciclo, veríamos cientos de ciclos maduros de aquel mismo hombre sin ser capaces de ver los estados cambiantes de cualquiera de los ciclos.

45. Si similarmente “subiéramos la velocidad” de los ciclos crecientes de las estrellas en los cielos, las veríamos ir y venir como luciérnagas centelleando en la pradera. Su duración de diez veces diez mil años es sólo una diferencia en la temporización de sus ciclos, pero el principio del crecimiento y decaimiento es idéntico en todo estado de movimiento creado para manifestar toda idea en la Creación.

La respuesta a eso es la polaridad. La polaridad es expresada en ondas. Las ondas tienen dimensión. El tiempo es una dimensión. Toma tiempo crear una onda, porque una onda es un ciclo que tiene un aparente inicio y final. Los ciclos temporales para la reproducción de ondas-pensamiento eléctricas son constantes, pero el periodo de tiempo de los ciclos vida-muerte varía a medida que las ondas-pensamiento se acumulan en ciclos sobre ciclos de cuerpos formados de sonido, o de insectos, animales, hombres, árboles, soles o nebulosas.

Aquí yace la solución del misterio del crecimiento y el decaimiento, o vida y muerte, que ha sido considerado irresoluble durante todas las Eras de los hombres.

*La vida y el crecimiento son ondas-pensamiento multiplicadas por el tiempo,*

*mientras el decaimiento y la muerte son divididas por el tiempo hacia la anulación.*

*Todo este universo sólo es una proyección de Idea-Mental hacia un universo tridimensional de secuencias de ondas-pensamiento desde el cero universal del reposo, seguidas por una anulación de aquella proyección retrayéndola dentro del cero universal del reposo.*

## 29

### EL MISTERIO DEL CRECIMIENTO Y EL DECAIMIENTO – Y DE LA VIDA Y LA MUERTE

46. El hombre concibe la idea de la vida y la muerte de su cuerpo como un inicio y final de la idea de sí mismo. Detrás de aquel concepto está la creencia de que su cuerpo es él mismo.

*No hay inicio o final de cualquier efecto en la Naturaleza porque no hay inicio o fin de la causa. La **causa** es eterna. El **efecto** es eternamente repetido.*

El cuerpo del hombre es un efecto eternamente repetido de su causa, que es el hombre eterno. El hombre es una IDEA, una parte de la IDEA UNA TOTAL ETERNA. La Idea es inmutable. Sólo los cuerpos cambian. La Idea jamás es creada. Sólo los cuerpos son creados para manifestar idea.

*Todos los cuerpos son repeticiones secuenciales de efectos. Todos los efectos en la Naturaleza “surgen” a partir del cero del reposo eterno para manifestar IDEA a través de la acción. Lo hacen por un periodo de tiempo, luego se echan a reposar antes de volver a ponerse en acción. No hay excepción para este principio en todo el universo de poderosas estrellas y partículas microscópicas.*

Todas las acciones de los cuerpos están siempre bajo el control de la mente que los causó. Los cuerpos no tienen el poder de moverse por su propia iniciativa, porque no tienen energía o iniciativa propias. La iniciativa le es extendida a los cuerpos por la Mente universal que los controla.

Aunque este tratado tiene el propósito de explicar las mecánicas y procesos de los que la Mente hace uso para crear la materia, *no debemos ni por un momento olvidar la realidad de la Mente ni la ilusión de la materia.*

Continuando, por tanto, para explicar los métodos de la Naturaleza de desenvolver cuerpos a partir de las semilla-Alma de la idea en formas, y re-envolver las grabaciones de esas formas en la idea de su semilla-Alma, *debemos cultivar la*

*realización de que estamos tratando con arquetipos de ondas-pensamiento de idea, y no con sustancia o materia.*

### **El misterio del tiempo**

47. Cuando pensamos acerca de la materia, debemos pensar acerca de las ondas-pensamiento que la crearon. Similarmente, debemos pensar del tiempo como una acumulación de ondas-pensamiento.

Las ondas-pensamiento se acumulan en ciclos sobre incontables ciclos en la formación de cuerpos. A medida que las ondas-pensamiento suman densidad y otras dimensiones de masa a los cuerpos que crean, también suman tiempo alargando los intervalos temporales necesarios para repetir aquel cuerpo.

Las ondas-pensamiento “acumulan” tiempo a medida que acumulan masa. Los cuerpos de materia son ondas-pensamiento “bobinadas”. El tiempo consumido para polarizar una onda-pensamiento es tan increíblemente rápido que sus frecuencias reproductivas viajan por el universo en una proporción de 3.220km en una centésima de segundo. Cuando se bobinan en masas de ondas para crear cuerpos, bajan sus frecuencias repetitivas y así alargan su ciclo de crecimiento y decaimiento en proporción a la masa de ondas-pensamiento que se bobinaron en un cuerpo formado.

Las ondas-pensamiento que crean un cuerpo de sonido deben desenroscar sus acumulaciones. Eso también toma tiempo. El sonido del disparo de una pistola es un cuerpo de ondas-pensamiento acumuladas. Estas deben desenroscarse y rebobinarse antes de que puedan reproducir un cuerpo sonoro. Por esta razón el sonido puede reproducirse a sí mismo sólo hasta 335 metros desde su fuente en un segundo, mientras la onda-pensamiento de su fuente puede rodear la Tierra siete veces en un segundo.

El ciclo crecimiento-decaimiento / vida-muerte de un árbol ejemplificará bien este principio. Cincuenta años de tiempo pueden ser consumidos durante un periodo de acumulación de arquetipos de ondas-pensamiento desenvueltos a partir de su semilla, y anulándolos re-envolviendo la grabación de esos arquetipos otra vez en su semilla.

Los ciclos vida-muerte de cuerpos de insectos varían desde minutos hasta meses. Los ciclos vida-muerte animales llegan hasta siglos, mientras las

acumulaciones de ondas-pensamiento de sistemas solares y nebulares llegan a cientos de millones de años para una vibración de frecuencia que es un ciclo de vida-muerte.

Los periodos de gestación similarmente se alargan en duración en proporción a la acumulación de las grabaciones de unos arquetipos de ondas-pensamiento sobre otros arquetipos de ondas-pensamiento que producen cuerpos complejos.

Todos los otros ciclos dentro de ciclos similarmente varían en proporciones similares, ciclos tales como la respiración, el pulso, el sueño, la digestión, y otras frecuencias de repetición.

El hecho de importancia que debes conocer en relación a la vibración de frecuencias es que no importa cuán complejo pueda ser un cuerpo formado, y no importa cuán grande sea su duración en el tiempo, *el proceso de crecimiento de todo ciclo es el mismo sin la menor variación. Toda cosa creciente debe pasar a través de nueve etapas en este universo tridimensional de movimiento temporizado desde el cero de sus inicios hasta su cero de finalización.*

*Todo ciclo es una onda octava completa, y toda onda octava es una serie de ocho tonos, la amplitud del tono siendo dos, unidos como uno, y un gas inerte, sumando nueve en total.*

La estructura atómica podría ser difícil de comprender en principio sin la comprensión de los hechos mencionados antes.

Uno debe ser capaz de visualizar un sol en los cielos cuya duración es de millones de años, y el sol que centra la onda tonal de una cuerda de arpa de una centésima de duración, como siendo uno en principio. La diferencia yace en la cantidad de tiempo que debe ser invertida en desenvolver aquella masa de arquetipos de ondas-pensamiento en sus unidades de ondas-pensamiento. Similarmente, uno debe ser capaz de visualizar los intercambios entre el sol de un sistema solar y su contraparte agujero-negro del otro lado de su pareja vacía como el mismo simple EFECTO de la misma CAUSA UNA.

Mucha confusión desaparecerá cuando el conocimiento de toda la CAUSA y los EFECTOS sean así simplificados.

*La confusión en lo concerniente a las muchas aparentemente diferentes partículas de materia desaparecerá cuando uno conozca que cada partícula aparentemente diferente sólo es una etapa diferente en el crecimiento de un tono*

*elemental, y que cada elemento es una etapa en el crecimiento de un ciclo onda-octava.*

Así como un hombre es la misma carne, sangre y huesos en todas sus etapas de crecimiento, también todas las partículas son las mismas unidades ultra microscópicas vorticiales de movimiento que están cargando sus condiciones de presión durante todos sus viajes cíclicos de vida de simular sustancias diferentes.

*La confusión similarmente desaparecerá para aquellos quienes buscan el principio vital en la materia cuando conozcan que lo que suponen que es la vida sólo es movimiento multiplicando sus presiones para simular la IDEA de la vida, y luego las dividen para simular la IDEA de la muerte.*

### 30

#### LOS CICLOS DE ONDA OCTAVA

48. Para comprender la gran simplicidad que yace bajo la aparentemente compleja serie de nueve octavas que constituyen la tabla periódica de los elementos, junto con la simplicidad que yace bajo la estructura atómica, sería bueno pintar un dibujo en palabras del deseo básico de la Naturaleza y su simple manera de conseguir su deseo.

Vamos, por tanto, a visualizar a un hombre quien está recostado en reposo. Está en completo equilibrio con su entorno, porque cada parte de su cuerpo tiene la misma relación de presión con el centro de gravedad de la Tierra. En esta posición balanceada él no tiene luchas ni tensiones de la división eléctrica de su equilibrio.

Esta posición de presiones inmutables está en un plano de  $90^\circ$  a partir de la dirección radial de presiones cambiantes, que se extienden a partir del centro de gravedad hacia el espacio.

En el momento en que este hombre desee demostrar acción para el cumplimiento de sus deseos, debe elevarse desde su plano de reposo hasta que adquiera aquel ángulo radial de  $90^\circ$ .

Aunque pueda encontrar balance parándose erecto, debe estar despierto y sus sentidos alertas para mantener el balance. De otro modo caería hacia el nivel cero a partir del cual se levantó. La razón para esto es porque él ha dividido su balance en dos balances iguales que están controlados por lo centrado en él.

Eventualmente él no puede controlar eléctricamente su propio balance contra la resistencia de las dos condiciones opuestas que dispuso extendiendo la gravedad hacia las condiciones de presión

eternamente cambiantes que existen en las direcciones radiales. La condición polarizada que creó mediante su deseo por acción ahora expresa su deseo por la condición balanceada una de reposo, y regresa su cuerpo al cero de presiones iguales a partir del cual se levantó.

La anterior es una verdadera ilustración simbólica en palabras de toda acción-reacción de todo suceso acaeciéndole a todo cuerpo en el universo.

También es una verdadera ilustración de las secuencias de crecimiento-decaimiento y de vida-muerte. Ahora relacionaré el principio universal anterior a las ondas octavas de elementos de materia y al principio giroscópico que controla la periodicidad octava de los elementos de la materia.

También describiré cómo el principio giroscópico coopera con los polos magnéticos norte-sur, que controlan la extensión de cuerpos ondas-pensamiento polarizados a partir de sus fulcros hacia sus amplitudes ondulares, y los polos este-oeste que controlan el retroceso de cuerpos ondas-pensamiento que se despolarizan hacia sus fulcros desde sus amplitudes.

### 31

#### INTRODUCCIÓN DEL GIROSCOPIO EN LA ONDA OCTAVA

49. La relación y el propósito del giroscopio respecto de la estructura ondular de la tabla periódica de los elementos de nueve octavas es un asunto muy grande para un tratado breve. Por esta razón, sólo puedo tocarlo ligeramente, pero con suficiente claridad para dar completa comprensión de los principios y proceso de la Naturaleza.

A medida que todos los 121 elementos, isótopos y gases inertes, que son producidos por la máquina de ondas eléctricas en el taller de la Naturaleza, adquieren sus aparentemente diferentes propiedades gracias a las ruedas giroscópicas que las hacen girar en sus varias condiciones, es necesario conocer cómo la Naturaleza causa que la misma clase de unidades de movimiento parezcan ser tantas sustancias diferentes.

El concepto actual de estructura atómica no tiene parecido en absoluto con los procesos de la Naturaleza porque no hay sitio dentro para que las mecánicas ondulares encajen. Este universo consiste solamente de ondas de movimiento. Cualquier teoría que no pueda encontrar un

lugar en el colocarse dentro de la onda no tiene otro lugar en la Naturaleza.

El actual concepto de la estructura atómica está basado sobre capas concéntricas, una dentro de la otra, que se vuelven las bases para electrones giratorios colocados de acuerdo a una fórmula sobre ese estrato de capas.

Centrando esos geocéntrica y geoméricamente colocados electrones están grupos nucleares de protones y fotones separada y opuestamente cargados. Agregando un electrón a una capa externa, un elemento siguiente en número es producido. A la inversa, es creído que si un electrón pudiera ser sacado de un golpe de un elemento, como el mercurio, el siguiente elemento en la lista (el oro) podría ser producido.

En lo concerniente a la Ley Natural, uno podría también decir que si uno de los niños de una familia francesa falleciera, eso cambiaría la nacionalidad de la familia a italiana.

La transmutación será imposible hasta que la ciencia se dé cuenta de que la estructura atómica está giroscópicamente controlada.

La ciencia tiene una teoría separada para los sistemas de estructura atómica que no se aplica a los sistemas estelares. Este es un extraño razonamiento de la ciencia, porque entiende que una gran masa es sólo un múltiplo de una pequeña masa.

Un planeta, un sol o una nebulosa sólo es una acumulación de átomos. Un dedal de materia de un sol o planeta es sólo un dedal de átomos. La estructura de un átomo no varía en un dedal así que ¿por qué debería variar en suficientes dedales de átomos como para hacer una estrella?

¿En qué punto particular en la acumulación de masas atómicas debería la teoría de la estructura atómica cambiar a otra teoría para múltiples estructuras atómicas? Parece como si los primeros sabios fallaran pensando bien las cosas.

Si la actual teoría de capas concéntricas tuvo alguna validez, nuestros telescopios habrían revelado ese núcleo innatural de soles blancos y negros negativos y positivos amontonados en el centro de capas concéntricas similares a caparazones de planetas siguiendo órbitas que son imposibles en este universo de materia que es creado mediante pares de vórtices espirales que son los únicos que forman las bases de las construcciones atómicas, solares o estelares.

Jamás ves tales monstruosidades en los cielos. Lo que sí ves son soles, planetas y lunas doblemente cargados que forman nuestros sistemas solares. También ves grupos de muchos sistemas solares que llamamos nebulosas espirales. Todo sol, planeta o luna en los cielos tiene un polo norte y sur que divide la masa en hemisferios norte y sur. Un hemisferio no es una masa negativamente cargada que flota por sí misma, ni es el otro hemisferio una masa positivamente cargada. Todo sistema solar tiene sólo un sol doblemente cargado, no un número de soles protones oponiéndose a soles neutrones o fotones en grupos.

Todos los soles y planetas en los cielos están arrojando anillos a la altura de sus ecuadores que se vuelven planetas o lunas. Toda masa empieza como un anillo y termina de ese modo. El conocimiento de la onda y de las unidades espirales que forman la base de la construcción de la materia prohibiría tales teorías innaturales como la actual. El secreto de la constitución de la materia yace en la onda. Ese secreto es aún desconocido para la ciencia. A medida que la onda se vuelva conocida, tales teorías innaturales serán descartadas.

## 32

### EL NÚCLEO ES EL EJE DE LA RUEDA GIROSCÓPICA

**50.** El núcleo de todo sistema atómico es una masa única\* comprimida, como el sol de nuestro sistema solar. El núcleo es el más alto potencial y la mayor masa en su sistema. Se mantiene unido mediante el poder polarizador de la gravedad contra la resistencia del poder despolarizador de la radiación.

\* La palabra *single* aquí se usa como un sinónimo de "sin pareja", es el opuesto de "doble" y no de "sencillo".

Toda masa nuclear debe primero ser "bobinada" espiralmente por la fuerza centrípeta antes de que pueda ser espiralmente "desbobinada" por la fuerza centrífuga.

Así como hombres y mujeres deben acercarse a la madurez antes de que puedan tener hijos, también deben los soles estar cerca de sus puntos de maduración antes de que puedan tener planetas para convertirse en sistemas atómicos o solares.

**51.** La fuerza centrípeta es generativa. Polariza cuerpos desde su fuente hacia su madurez. La fuerza centrífuga es radiativa. Despolariza cuerpos y los anula en su fuente donde el movimiento cesa.

*La fuerza centrípeta es la condición de la gravitación que comprime ondas-pensamiento en formas corpóreas.*

*La fuerza centrífuga es la condición de la radiación que expande ondas-pensamiento para anular la forma.*

**52.** Si toda la gente imprimiera este hecho indeleblemente sobre sus Consciencias, clarificaría todos los misterios que acosan a la humanidad. Estar realmente concientes de este hecho es ser concientes de la REALIDAD a partir de la que una simulación de realidades se extiende en formas de imaginaciones-Mentales y vuelve al reposo desde las tensiones eléctricas de las imaginaciones-Mentales.

Todas las cosas viven y mueren, crecen y decaen, inspiran y espiran, enfrían y calientan, comprimen y expanden, solidifican y licúan, despiertan y duermen hacia los poderosos ritmos del péndulo eléctrico del cosmos.

**53.** El crecimiento-decaimiento de los elementos es el mismo proceso que el crecimiento-decaimiento de un árbol o del ciclo vida-muerte del hombre. Los ciclos de la niñez, juventud y adultez de un hombre en maduración son los mismos efectos de los ciclos del Litio, Berilio y Boro que preceden al Carbono en los elementos.

Estos primero, segundo y tercer elementos de la octava son considerados como si fueran diferentes sustancias, cada una teniendo diferente conductividad, densidad, maleabilidad, resistencia a la tracción, potencial y puntos de fusión. La ciencia no pensó de estos como siendo etapas más tempranas en el crecimiento del Carbono, como uno piensa del crecimiento de un hombre. Sin embargo, la ciencia debe empezar a pensar de ese modo para comprender la simplicidad de la transmutación.

Un niño, un muchacho y un joven son la misma carne y sangre de su hombría madura. Su apariencia en cada una de esas etapas es completamente diferente. Similarmente, sus atributos difieren completamente en cada ciclo.

En su ciclo de niñez él desea juguetes como sonajeros y muñecas. Cuando llega al ciclo como muchacho los descarta completamente por soldaditos de juguete, bicicletas, trajes de vaquero y libros juveniles. Después descarta esos y sus deseos cambian por estudios superiores, futbol, esquiar, golf y prepararse para una carrera.

Este proceso del crecimiento es universal. Como lo vemos en el árbol, la violeta, el

hombre, elefante o insecto, debemos similarmente verlo en los elementos de tiempo acumulado, o en la increíble velocidad del tiempo básico. Toda cosa en creación está basada sobre la onda, y la onda es una forma en crecimiento desde un punto de reposo hacia un punto de reposo a través de la gravitación, luego vuelve a aquel punto de reposo a través de la radiación.

*Debemos aprender a pensar de toda la materia acumulada como tiempo retardado que alarga sus intervalos en la proporción en la que la materia aparece.*

*Similarmente, debemos pensar del tiempo como una ilusión rítmica de secuencias de movimiento. El tiempo aparece sólo cuando empieza el movimiento-en-la-materia. El tiempo desaparece cuando las secuencias de movimiento terminan.*

El tiempo sólo es el grabador del cambio. Quita el cambio y similarmente el tiempo es quitado.

Si uno viviera en la perpetua luz, o en perpetua oscuridad, viviría en un universo intemporal. Podría entonces crear la ilusión del tiempo sólo como la crea la Naturaleza, contando las secuencias de sus respiraciones, o sus sueños y despertares, o las veces que tiene hambre.

Las secuencias temporales son las inversiones de las ondas que hacen oscilar el péndulo de la Naturaleza entre los nacimientos y fallecimientos de todas las cosas que aparecen-desaparecen.

*La vida es sólo la inversión de la muerte, y la muerte similarmente es sólo una inversión de la vida.*

El tiempo cuenta nacimientos y los suma en años, y siglos, y milenios; pero el tiempo también sustrae muertes a partir de nacimientos para mantener el cero que el tiempo es.

Por un tiempo vive con vida y muere con muerte así como tú y yo y todas las demás cosas similarmente viven y mueren para eternamente vivir otra vez en este universo eterno de ilusión eternamente-repetida.

Los sentidos graban sólo el flujo hacia adelante del tiempo, pero hay un flujo hacia atrás del tiempo que anula el tiempo, así como hay un flujo hacia atrás de la vida hacia la muerte que anula la vida.

*Este es un universo cero de EFECTOS que pueden parecer, pero que no son.*

El fulcro del universo desde el que las acciones y reacciones se extienden y vuelven puede ser asimilado a un espejo. Mientras la acción se aleja de aquel espejo, también extiende la imagen del espejo que



se aleja con ella. La reacción simultáneamente camina en el otro sentido con su fulcro espejado que siempre la centra, para compensar y anular la acción.

Ambas (la acción y reacción) luego llegan al reposo y simultáneamente se retraen dentro de su fulcro para ganar otra vez la vitalidad necesaria para repetir la acción de la gravedad y su reacción radiativa.

**54. Todo efecto de movimiento es anulado mientras ocurre, es grabado (en sus gases inertes) a medida que es anulado, y es repetido mientras es grabado.**

El tiempo carece de existencia. Las entradas en el Libro del Tiempo sólo son las matemáticas de las inversiones de polaridad. A medida que la Naturaleza añade inversiones de polaridad, también añade sus ritmos hacia tonos más profundos de frecuencias de menor vibración de tiempo retardado. Cuando la Naturaleza sustrae inversiones, también multiplica los ritmos de las vibraciones de ondas eléctricas que pulsan al unísono con esos ritmos.

Sólo esa es la razón de por qué el hombre siente tiempo. *El TIEMPO es sólo el péndulo del movimiento.* Su trabajo es grabar el latido del movimiento bidireccional. *Sin las inversiones del movimiento el TIEMPO no tiene existencia.*

El tiempo sólo es una de esas muchas ilusiones que engañan al hombre *para que crea que la irrealidad es la realidad.* Hasta engaña a los mayores sabios de la ciencia en sus intentos de diseñar la forma de este universo informe. Todos ellos incluyen el tiempo en sus formas imaginadas del universo.

*Todo punto en el universo es una extensión espejada desde todo otro punto. Cada punto es el centro de extensión universal hacia aquella infinidad espejada que termina en su punto de inicio. El universo, por tanto, no puede tener forma.*

*Quitando así el tiempo como una realidad en la Naturaleza, y aprendiendo a pensar cíclicamente en la simplicidad rítmica que la Naturaleza aplica a todas las cosas en creación, uno será enormemente ayudado en sus esfuerzos para ver el universo como una totalidad.*

*Con completo entendimiento de este principio del latido pulsante de intercambio entre los dos opuestos de la expresión eléctrica, la teoría del universo en expansión jamás habría sido concebida.*

## TODOS LOS SISTEMAS SON SISTEMAS EXPANDENTES

**55.** Así como un negocio o familia, o cualquier grupo organizado, debe primero generar un núcleo para la expansión de una idea en un sistema, también el universo genera un núcleo para extender su idea en sistemas.

Naturalmente el universo se está expandiendo y extendiendo sus masas nucleares generadas en sistemas pero está eternamente contrayendo masas hacia su núcleo para extenderlas en sistemas.

*La Naturaleza primero genera materia polarizándola en una masa nuclear esférica. Ella entonces radia la materia despolarizándola en sistemas expandentes. Todo sistema, ya sea atómico, solar o nebuloso, está expandiéndose en relación hacia todo otro sistema en el universo, y también se expande respecto de sí.*

**56.** Los planetas son nacidos a partir de anillos lanzados desde los ecuadores de soles. Las lunas son nacidas a partir de anillos lanzados a partir de los planetas. Los anillos “se bobinan” en planetas y lunas. Se contraen a medida que se bobinan hasta que se vuelven esferas. Entonces se expanden a medida que se “desbobinan” en esferas oblativas.

Todos los soles y lunas de los sistemas estelares son creados sólo mediante la compresión de ondas eléctricas. La teoría de la acumulación de nubes de polvo en materia no es cierta para la Ley Natural. No existe semejante polvo en el espacio, ni siquiera un miligramo.

El espacio es un equilibrio que es polarizado en cuatro ondas octava de materia invisible, pero las ondas octava de materia aunque son invisibles no son “polvo”. Estas octavas espacio serán comentadas más adelante.

Todos los planetas y lunas de sus sistemas se alejan espiralmente más y más a partir de sus primarias. También espiralan salientemente a partir de sus propios ejes de rotación, que se acortan a medida que sus ecuadores se alargan. Gradualmente “se tragan” muchas veces su tamaño original a medida que se expanden.

Cuando Júpiter estaba donde está ahora la Tierra, no tenía un tamaño mayor al doble de esta. Ahora es muchas veces mayor. Similarmente, se expandió arrojando anillos como los que ves alrededor de Saturno. Ellos se volvieron lunas. Cuatro de ellas están aún sobre el plano del ecuador de Júpiter. Ahora incluso se está preparando para arrojar más anillos

que son vistos como cinturones circundando su ecuador.

#### **Postulado**

**57.** *Las espirales centrípetas multiplican la gravedad para formar el núcleo de sistemas nacientes, y las espirales centrífugas dividen la gravedad para radiar hacia sistemas que se disipan.*

**La materia se contrae en sólidos “exprimiendo” el espacio fuera de sí. Esto junta las partículas y achica su volumen. La materia se expande “tragando” espacio hacia su interior. Esto impulsa cada partícula alejándola de las demás.**

**58.** *Los polos norte-sur controlan la generación en una forma. Los polos este-oeste controlan la degeneración de forma para hacerla volver a su fuente. Cuando las verdaderas esferas fueron generadas, los cuatro polos se unen como uno y luego invierten sus sentidos. El prolato entonces cesa y empieza el oblato.*

*Este universo de EFECTO es dual. Es un universo dividido en el que cada mitad positiva de todo efecto es balanceada por su mitad negativa opuesta. Por cada sol caliente, hay una igual vacuidad fría esperando en el espacio para hacer nacer otro sol. Las mareas cuando bajan están simultáneamente subiendo, y el día no puede venir sin la balanceadora noche.*

Nuestros sentidos pueden detectar la expansión de masas maduras que se convierten en sistemas, porque los feroces brazos de los sistemas en expansión son visibles en miles de nebulosas. Las masas calientes radiantes son visibles pero las espirales generativas frías que están creando los cuerpos calientes no los son. Los dos brazos negros en toda nebulosa están generando y contrayendo los cuerpos radiantes calientes que son sus feroces brazos (ver fig's 131, 132 y 133).

#### **Postulado**

**59.** *Donde haya movimiento, hay dos polos magnéticos para controlar su contracción en “materia” y otros dos para controlar su expansión en “espacio”.*

*Cuando la materia se traga el espacio, la materia desaparece. Cuando el espacio se traga la materia, la materia reaparece.*

### **34**

#### **ESFERAS QUE SE OBLATAN**

**60.** Debe conocerse que la polaridad norte-sur que divide la condición universal del reposo en dos condiciones opuestas de

movimiento para crear materia debe tener una polaridad contra-balanceadora cuyo trabajo es anular las dos condiciones opuestas de movimiento para restaurar la condición de reposo.

Cada una de ellas se opone a las otras. Un par gana ascendencia por una mitad del ciclo. El otro par lo gana después. Este principio es demostrado por la mitad vida del ciclo vida-muerte siendo más fuerte que la mitad muerte, luego la mitad muerte se hace más fuerte hasta que el ciclo se completa.

En cualquiera de las mitades del ciclo, la polaridad controla su balance, pero el trabajo de la polaridad norte-sur es prolatar una masa a partir de su inicio en la base de un cono hacia una esfera en el ápice del cono extendiendo sus polos, mientras el trabajo de la polaridad contra-balanceadora es oblatar una masa a partir de una esfera hacia la base de un cono extendiendo sus ecuadores.

En una esfera que se oblata como nuestro falleciente planeta, la polaridad este-oeste ha ganado la ascendencia. Esos dos polos controlan y balancean la extensión del ecuador de la Tierra, la expresión de su volumen y su órbita en elipses que se alargan eternamente a medida que la Tierra gradualmente se achata e incrementa su distancia a partir del Sol.

**61.** El opuesto de este efecto es ejemplificado en nuestro Sol que se prolata. No ha madurado lo suficiente hacia una verdadera esfera. Su polaridad norte-sur aún es preponderante y continuará predominando hasta que el Sol alcance la madurez de verdadera esfera en el punto medio de su ciclo.

Eones pasarán antes de que los cuatro polos se unan e inviertan sus posiciones y sentidos, lo que empezará el achatamiento del Sol en sus polos y su eventual desaparición mediante el arrojamiento de anillos gigantes secuenciales.

El sol está aún prolátándose mientras sus planetas se oblatan incrementalmente. En el momento que las tierras o lunas empiezan a oblatarse, en ese momento sus ecuadores abandonan el plano del ecuador del sol y sus órbitas elípticas son extendidas mediante la extensión de sus focos este-oeste.

Los planetas y lunas recién nacidos, como Mercurio y las cuatro lunas interiores de Júpiter, mantienen sus planos de nacimiento sobre el ecuador del Sol hasta que empiezan a achatarse.

## LOS SISTEMAS DESBALANCEADOS ATÓMICOS, SOLARES Y ESTELARES SE TAMBALEAN

**62.** Cuando un trompo gira lo bastante rápido sobre su eje para mantener un ángulo de 90° a partir del suelo, gira sin tambalearse sobre su eje, porque está en balance con la gravedad. Su eje apunta directamente hacia el centro de la Tierra.

Cuando el giro desacelera, su centro de gravedad se divide. El trompo entonces se tambalea. Decimos que está fuera de balance. Expresado científicamente, deberíamos decir que su balance está dividido.

Para dividir un balance, su centro uno de gravedad debe ser extendido a dos focos en lugar de uno. Ejemplificaremos este efecto.

**63.** Dos niños juegan en el subibaja alternativamente alargando los extremos opuestos de su palanca. Eso divide la gravedad sacando la palanca del centro a partir de su fulcro. El fulcro aparentemente se mueve hacia el extremo corto de la palanca para contrarrestar el balance.

Cuando el movimiento inverso toma lugar, el fulcro aparentemente se mueve hacia el otro lado de su propio centro para otra vez contrarrestar el balance. Eso desarrolla dos aparentes extensiones del fulcro en su propio centro. El fulcro no se ha movido, sin embargo, el fulcro es la gravedad. Sólo ha **aparentado** moverse hacia sus puntos este-oeste. Ha aparentado hacer oscilar a la gravedad entre dos puntos de balance extendidos.

**64.** Estas dos extensiones este-oeste de la gravedad son polos magnéticos este-oeste porque ellos sólo se extienden por el propósito de mantener este universo en balance en todos sus esfuerzos. Cuando el subibaja vuelve a su nivel, estos focos este-oeste se retraen hacia su fulcro y cesan su existencia, porque el desbalance ha cesado su existencia.

Cuando el trompo giratorio desacelera, se inclina alejándose a partir de su eje vertical. Se volvió desbalanceado respecto de su eje vertical norte-sur que apunta directamente hacia el centro de la Tierra.

Esa inclinación describe un círculo alrededor de su eje perpendicular. El norte-sur está **aparentemente** dividido en un par extendido que **aparenta** causar que la gravedad oscile.

**65.** *Esas **aparentes** oscilaciones son extensiones este-oeste de balance que*

*contrarrestan y controlan cualquier desbalance que amenace perturbar el balance de las extensiones norte-sur.*

**66.** El párrafo anterior está cargado de significado que debe ser clarificado. La relación del balance hacia la gravedad es tan poco entendida que debe ser aclarada.

Vemos un hombre sobre una cuerda tensa extendiendo un palo de balance al este y al oeste a partir de su dirección norte-sur para contrabalancear cualquier desbalance que él pueda crear.

Relacionamos aquel hecho con la gravedad en un modo de pensar demasiado vago. No debería ser vago. Deberíamos CONOCER su significado dinámicamente.

**67.** Su explicación será dada en dos pasos. El primer paso es reducirlo en principio hasta la completa simplicidad. El segundo será amplificar aquel simple fundamento.

### Primer paso

**68.** Primero debemos darnos cuenta de que la Creación sólo es el pensamiento eléctrico de Idea expresado mediante formas corpóreas móviles imaginadas en la Mente del Creador. Las formas corporales móviles son creadas en la imagen de las imaginaciones del Creador. *Las formas corpóreas no son la idea: ellas sólo simulan la idea.*

Cuando el hombre crea formas pensamiento para sus ideas, su concepción se expande a partir del punto cero de sus inicios. Él construye una forma tridimensional completa para su idea y crea un cuerpo para simular esa idea. Luego se fatiga de pensar aquella idea y descansa por un tiempo antes de otra vez pensarla en una forma superior. Los pensamientos que él extiende para causar que las formas corpóreas aparezcan ahora las retrae y ellas desaparecen.

Las formas corpóreas de materia aparecen cuando la Mente se concentra pensando una idea. Desaparecen cuando la Mente se descentra para descansar de pensar la idea.

La Mente de Dios y la Mente del hombre son una. El Creador piensa una idea así como lo hace el hombre, mediante el extender en ondas de pensamiento eléctrico y retrayéndolas mediante la inversión del pensamiento extendido.

Brevemente, luego, podemos definir la Creación como una extensión eléctrica imaginada por la Mente desde un punto y su retracción hacia aquel punto.

## Segundo paso

**69.** *Este universo es la suma total de las acciones y reacciones eléctricas expresadas en ondas-pensamiento de movimiento bidireccional.*

*Toda acción es una extensión radial saliente del balance desde una condición balanceada para crear dos condiciones opuestas igualmente-balanceadas.*

*Toda acción es, por tanto, una extensión radial saliente del balance desde un punto centrador del balance universal.*

**70.** La extensión de radios infinitos desde un punto adimensional trae a la existencia un universo radial tridimensional. Tiene largo, ancho y espesor. Y tiene una forma, la esfera.

También tiene medida, la medida de la energía que el deseo por extensión le dio. El deseo para dividir y extender una condición de reposo en dos intervalos de movimiento está marcado por todo el universo mediante el Inspector Magnético y Controlador del balance.

**71.** Los polos norte y sur son medidos para limitar la extensión de forma desde su eje ondular hacia una esfera de curvatura balanceada.

La polaridad este-oeste resiste la extensión norte-sur de la materia más allá de la forma de una esfera. Su trabajo es devolver la esfera a su eje ondular. La polaridad norte-sur resiste ese cambio.

**72.** En un universo radial de presiones variables, el cambio en presión es sólo en el sentido entrante-saliente. Hay por tanto dos sentidos de presiones que cargan en este universo.

**73.** El entrante es en el sentido de las presiones multiplicadas. La gravedad significa presión multiplicada. La gravedad es norte. Norte es positivo.

**74.** El saliente es el sentido de las presiones divididas. La radiación significa presión dividida. La radiación es sur. El sur es negativo.

**75.** Norte-sur es el sentido de la acción dinámica. El pistón del latido universal es norte-sur. Los ciclones, tornados, rayos, lluvias y otros efectos dinámicos de movimiento son norte-sur. Sus potenciales se multiplican en el sentido del norte, y dividen en el sentido sur. La solidez de la materia es norte. El vacío del espacio es sur.

**76.** Norte-sur representa el universo dividido de pares de condiciones iguales y opuestas, la condición que llamamos *gravedad* y la que llamamos *radiación*.

Brevemente dicho, norte-sur es la dirección del movimiento y tiempo, porque las secuencias son inversiones norte-sur que hacen nacer el tiempo.

## Resumen

**77.** Los polos este-oeste son intervalos medidos de extensiones sobre planos de reposo. Representan el universo *indiviso* de balance *inmutable* y condición potencial.

**78.** Los polos norte-sur son intervalos medidos de extensiones sobre planos de movimiento. Representan el universo *dividido* de balance *mutable* y condición potencial.

**79.** La polaridad norte-sur divide el universo en dos condiciones iguales y opuestas extendiendo el balance dualmente y dividiéndolo en pares.

**80.** La polaridad este-oeste resiste esa división y dispone dos polos este-oeste contra-balanceadores para controlar el balance de las dos condiciones sobre su retorno hacia la condición una de reposo.

## Ejemplos

**81.** Un verdadero sol esférico está en perfecto balance. Tiene sólo un centro focal de gravedad porque sus radios tienen igual largo. En el momento que la esfera oblata, sus radios son de largo desigual. Sus potenciales varían porque las extensiones de masa sacan de balance las extensiones polares. Dos polos balanceadores este-oeste entonces se extienden a partir del centro de gravedad para controlar el desbalance de potencial ahora dispuesto en la esfera.

Una sección del sol, cortada por sobre el plano de su ecuador, sería circular. Los radios de un círculo son iguales. Una sección cortada a través de los polos sería elíptica. Los radios de una elipse son desiguales.

**82.** Una esfera tiene sólo un centro focal pero una elipse tiene dos. Durante la prolación de esferoides elipsoidales hacia la forma esférica los dos focos este-oeste se acercan al centro de gravedad a medida que los focos se extienden alejándose de aquel centro. A medida que las esferas se oblatan hacia esferoides elípticos, los polos este-oeste se alejan extendiéndose desde el centro de gravedad a medida que la despolarización junta los polos norte-sur.

**83.** El sol es prácticamente una verdadera esfera. Su anillo ecuatorial de millones de kilómetros es una rueda giroscópica. Su forma es circular en su ecuador pero la dirección de sus presiones es espiral. El

planeta Mercurio es prácticamente una verdadera esfera. Es una extensión ecuatorial del Sol. Si todavía fuera una parte del cuerpo del Sol, giraría alrededor del eje del Sol como una parte integral del cuerpo del Sol.

**84.** Aunque tiene forma separada y tiene un eje propio sobre el que debe girar, debe aún girar alrededor del cuerpo del Sol así como del suyo propio.

**85.** Mercurio es también una rueda giroscópica. Su extensión anular coincide con la extensión anular del Sol. Están en el mismo plano: por tanto sus polos de rotación son paralelos. Si las presiones del anillo fueran círculos equipotenciales, Mercurio describiría una órbita circular alrededor del Sol, pero no lo son, son espirales, por lo tanto son focos de perihelio y apohelio que balancean y controlan la extensión y retracción de su órbita alrededor del Sol.

Lo mismo es verdad de las cuatro lunas internas de Júpiter y la luna interna de Marte.

**86.** Nuestra Tierra no está localizada sobre el plano del anillo giroscópico del Sol. Se ha quebrado en un ángulo de 23°. Su disco giroscópico está tan fuera de balance respecto de aquel del Sol que tiene que girar alrededor del Sol debajo del disco giroscópico del Sol por medio año y por encima de él durante la otra mitad, en lugar de mantenerse en el mismo plano con él como lo hace Mercurio.

Eso pone a la Tierra en el mismo problema en que el equilibrista está cuando se inclina fuera de balance con la gravedad, o un trompo cuando se inclina fuera del centro.

**87.** El ángulo de sus inclinaciones es el mismo en principio que el de la inclinación del eje terrestre. Hace a la Tierra tambalearse sobre su eje para describir círculos alrededor de su plano de gravedad, mientras alcanza los dos focos contra-balanceadores así como el equilibrista alcanza los dos focos contra-balanceadores.

**88.** La ciencia se ha retardado en descubrir este factor del contra-balance de la polaridad malinterpretando la acción del equilibrista, creyendo que la extensión del polo balanceador es para contrarrestar el peso de su desbalance mediante la extensión de un peso igual sobre el otro lado de su ecuador balanceador.

**89.** *Eso es verdad pero el concepto de peso no es cierto.* Leyendo mi capítulo sobre el peso, esto será clarificado por el

verdadero concepto del peso como el potencial de resistencia a las luchas y tensiones dispuestas por cualquier alejamiento desde una condición balanceada.

**90.** Cuando la Tierra “se paraba derecha” no tenía necesidad de extender su vara de equilibrio, pero en el momento en que se inclinó, necesitó esos focos contra-balanceadores tanto como el equilibrista.

## 36

### LOS GIROSCOPIOS TAMBALEANTES BUSCAN BALANCE

**91.** *La masa es movimiento y el movimiento debe ser balanceado por pares de polos opuestos. Cuando el movimiento cesa, la polaridad similarmente cesa.*

El movimiento no cesa, sin embargo, hasta que la masa extendida regresa al eje ondular a partir del cual fue proyectada. En el momento en que otra vez abandona ese eje en extensiones bidireccionales opuestas, aparecen polos porque el balance es dividido y debe ser controlado.

**92.** Los trompos giran sobre sus clavijas y los giroscopios solares y atómicos giran sobre los centros de actividad\* de sus ejes, pero el principio de su tambaleo es el mismo. Ellos se tambalean cuando sus ejes están descentrados.

\* Traduje *hub* como centro de actividad en este punto por carecer de una traducción mejor, pero significa lo mismo que eje.

Los ejes de las ruedas giroscópicas no centran sus ruedas en los primeros tres pares de tonos de la octava. Las ruedas son elipses y el centro de actividad del eje es la gravedad, así que la gravedad no centra la rueda por las primeras tres octavas.

Una rueda giroscópica metálica, o volante, multiplica la fuerza centrífuga a medida que crece en velocidad, pero las ruedas giroscópicas atómicas de la Naturaleza son vórtices centrípetos que se contraen alrededor de sus ejes. Son como torbellinos o ciclones que impulsan entrantemente y multiplican la fuerza centrípeta a medida que se contraen para formar centros para sus ruedas que son soles centradores.

**93.** Dos niños no pueden moverse mientras están en balance con su fulcro porque el movimiento es imposible en un equilibrio. El balance debe ser dividido en pares opuestos desbalanceados antes de que el movimiento se vuelva posible.

La Naturaleza similarmente no puede producir movimiento sin dividir el balance para producir dos condiciones opuestas. La

fuerza centrípeta así produce Carbono cuando su velocidad se ha multiplicado suficientemente en cada esfuerzo tonal exitoso para encontrar un balance entre esas dos condiciones opuestas.

El tambaleo decrece gradualmente a medida que el centro esferoidal prolatante de la rueda giroscópica se contrae hacia una verdadera esfera, el eje de la gravedad centra el centro de actividad, y sus polos norte-sur están paralelos con el eje ondular de sus inicios.

### 37

#### **CÓMO LA GRAVITACIÓN Y LA RADIACIÓN SE DAN NACIMIENTO UNA A LA OTRA**

**94.** La Naturaleza funciona de maneras extrañas. De todos sus procesos misteriosos, su modo de producir la doble polaridad, que asegura el balance bidireccional para el viaje bidireccional de sus dos condiciones, es quizás la más esquivada de sus ilusiones. Es bueno clarificar este misterio paso a paso en este punto.

A. La rueda del Carbono gira verdaderamente sobre un eje horizontal que se eleva verticalmente a partir de su plano de equilibrio.

B. El borde de la rueda empieza a girar sobre el plano horizontal de equilibrio y se eleva para volverse el ecuador vertical de su centro de actividad.

C. Lo vertical se ha vuelto horizontal y lo horizontal se ha vuelto lo vertical para transformar una condición inmutable de reposo en dos condiciones cambiantes de movimiento.

D. El trabajador eléctrico positivo hizo que el *borde* de la rueda se vuelva su centro de actividad mediante el uso de su fuerza centrípeta. Así es como la Naturaleza manufactura la GRAVEDAD y multiplica el potencial para contraer ondas en sólidos rodeados por espacio.

E. El trabajador eléctrico negativo ha hecho que el centro de actividad de la rueda se vuelva su borde mediante el uso de su fuerza centrífuga. Así es como la Naturaleza manufactura la RADIACIÓN y divide el potencial para expandir ondas en espacio centrado por sólidos.

F. El borde de la rueda está ahora a 90° respecto del plano de equilibrio de su nacimiento, y está a 90° a partir del eje de su centro de actividad.

Desde un plano de no movimiento, se ha vuelto una esfera de máximo movimiento.

G. El eje central\* de la rueda ahora está paralelo con el plano de reposo y a 90° a partir del plano de máximo movimiento.

\* *hub shaft.*

H. El borde de la rueda estaba a máxima velocidad y el centro de movimiento estaba en su mínima cuando el movimiento empezó sobre el plano de reposo, pero ahora el centro de movimiento está a su máxima velocidad y el borde en su mínima cuando la rueda se levanta del reposo.

**95.** Este es el proceso de la Naturaleza de dividir la quieta Luz del Creador en dos luces móviles de materia y espacio para simular las imaginaciones Mentales del Creador moviendo formas imágenes de Su Creación.

Una ilustración en palabras de este proceso puede que simplifique este método de la Naturaleza. Imagina, por tanto, la semilla de una idea colocada sobre el eje ondular como la semilla de un árbol es puesta en el suelo.

Ahora imagina el suelo elevándose como un aro de ula ula hasta que se erige en lugar de yacer horizontal.

A medida que el suelo se erige para levantarse, imagina la idea del árbol desenvolviéndose en una serie de cuatro esfuerzos que llamaremos etapas de crecimiento.

La semilla de la idea se vuelve un cuerpo completamente maduro y formado cuando el suelo se ha levantado a partir del nivel del eje ondular hacia la altura de la amplitud ondular, a 90° a partir del nivel del eje.

El suelo, que dio nacimiento a la informe semilla, es ahora el ecuador vertical que balancea el cuerpo completamente formado.

La mitad del árbol erigido se extiende hacia el norte de aquel ecuador y la otra mitad hacia el sur. Sus raíces se extienden al norte hacia la gravedad, y sus ramas radian hacia el sur hacia el espacio.

*Esta es la manera en que aparece la materia creciente.*

Ahora llega el proceso inverso. Ese cuerpo completamente formado que se desenvolvió a partir de su semilla debe ahora re-envolverse en su semilla. Esto lo hace en cuatro etapas inversas de decadencia, y mientras se re-envuelve el suelo se recuesta gradualmente con todo el

cuerpo aún contenido en él pero re-  
envuelto como semilla arquetipada.

*Esta es la manera en la que la materia  
decadente desaparece.*

Esta visualización muestra ese método de  
la Naturaleza que hace nacer y renacer sus  
ideas arquetipadas eternamente sin fin.  
Aquello que proviene del suelo debe volver  
a él para renacimiento.

La idea es eterna. Los cuerpos que  
manifiestan idea son transitorios pero sus  
repeticiones son eternas. No hay excepción  
para este proceso de repeticiones de  
cuerpos que es llamado reencarnación  
cuando es aplicado al hombre. El proceso  
es universal, sin embargo, y se aplica a  
todas las cosas en creación, no sólo al  
hombre.

**96.** Si uno conociera el latido del  
universo, podría conocerlo comprendiendo  
este intercambio rítmico balanceado entre  
los pares de condiciones opuestas que le  
dan eternidad a este universo a través de  
eternas repeticiones de secuencias de  
vida-muerte.

Así es que el proceso vida-muerte-  
crecimiento-decaimiento de división de un  
equilibrio en dos estados opuestamente  
condicionados de movimiento es repetido  
en toda acción-reacción de movimiento, sin  
importar cuán simple o grandioso sea.

#### **Postulado**

**97.** *Toda materia empieza su  
acumulación desde una base cónica sobre  
el eje ondular. Multiplica su acumulación  
mientras espirala hacia el ápice del cono.  
Cesa de acumular cuando se vuelve una  
esfera, y redistribuye su acumulación en  
anillos alrededor de la esfera para volverse  
una base cónica sobre el eje ondular para  
repetir su acumulación (ver la fig. 131).*

Verdaderamente la esfera (que es el  
Carbono) se ha levantado de su lugar de  
reposo para erigirse y ponerse en acción  
en un universo tridimensional dividido de  
cambio sólo por un poquitito, mientras que  
antes yacía en el reposo en el universo  
indiviso de la quietud en orden de  
regenerar su vitalidad para otra vez  
elevantarse a la acción.

### **38**

#### **LA TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS DE NUEVE OCTAVAS**

**98.** La tabla periódica actual\* lista 92  
elementos, incluyendo isótopos y gases  
inertes. Muchos de los listados como  
elementos son isótopos, que son fracciones  
de elementos.

\* Recordá que este libro fue escrito en el año 1952.

Mi tabla periódica lista 63 elementos, 49  
isótopos y 9 gases inertes, haciendo un  
total de 121.

*Desde el punto de vista de la Naturaleza  
sólo hay un elemento, el CARBONO, y sólo  
una forma, EL CUBO-ESFERA.*

El Carbono se cristaliza en la forma de su  
campo ondular, que es un verdadero cubo.  
El núcleo de su sistema es una verdadera  
esfera. El plano de su sistema está a 90° a  
partir de su eje ondular, a 90° de su polo de  
rotación y a 90° a partir del eje de sus polos  
norte-sur. La forma del sistema atómico del  
Carbono es un disco, como se muestra en  
la fig. 131. La órbita de todo planeta del  
sistema Carbono está sobre el plano del  
ecuador del Carbono, y ese ecuador está  
sobre el plano de la amplitud ondular.

El Carbono así manifiesta forma  
balanceada en un cuerpo y unidad en el  
balanceado emparejamiento sexual. Sólo  
tiene un ecuador. Todos los elementos que  
no están sobre las amplitudes ondulares  
son pares desunidos que están divididos  
por tres ecuadores. Cada elemento simple  
está dividido en sí mismo por su propio  
ecuador y cada par es dividido por el  
ecuador de la amplitud ondular.

**99.** *El Carbono simboliza la idea-  
matrimonio en la Naturaleza. Su único  
ecuador es el lazo de su unidad. Ya no es  
más un par, y eso es lo que el matrimonio  
en la Naturaleza significa, y lo que debería  
significar en las prácticas humanas de  
emparejamiento. Los pares divididos tienen  
atributos opuestos. Los negativos de los  
pares son los ácidos metálicos, los  
positivos son metales alcalinos. Todos son  
conductores, porque la conductividad es  
una búsqueda por balance.*

*La unión balanceada anula la acidez, la  
alcalinidad, la cualidad metálica y la  
conductividad.* Eliminando estas cualidades  
el Carbono se convierte en una sal, lo que  
significa un mineral con las cualidades de  
una piedra.

Cuando pares desunidos iguales-y-  
opuestos "se casan", como el Sodio y el  
Cloro, ellos similarmente tienen sólo un  
ecuador en lugar de tres en el instante en  
que se unen como Cloruro de Sodio.  
Similarmente, pierden sus cualidades  
metálica, ácida, alcalina y conductiva, y  
cristalizan como verdaderos cubos.

Un ejemplo de emparejamiento  
desbalanceado en la Naturaleza es el del  
matrimonio del Sodio y el Iodo o el Sodio y  
el Bromo. Cada uno de estos matrimonios  
tiene estabilidad pero hay un residuo de  
desbalance en cada uno de ellos que es

evidenciado en sus cristales cúbicos distorsionados. Cada uno de ellos similarmente continuaría como un matrimonio armonioso a menos que apareciera el Cloro, en cuyo caso la Naturaleza inmediatamente anularía el matrimonio a favor del Cloro.

**100.** El Carbono tiene el más alto punto de fusión y la mayor densidad de todos los elementos. Esto significa que el Carbono es también el más durable de todos los elementos gracias a haber acumulado más ciclos temporales. Similarmente, significa que el Carbono es el menos radiactivo de todos los elementos porque la radiactividad sólo empieza a expresarse mediante la explosión saliente en la amplitud ondular, aunque es más fuerte en aquel punto de inversión donde se encuentran la generoactividad y la radioactividad.

Es desde el punto de vista de la Naturaleza que describiremos muy brevemente el ciclo de nueve octavas de los elementos, con la esperanza de unificar el punto de vista de los hombres con el de la Naturaleza.

**101.** La característica suprema descollante de este universo eléctrico de efectos de movimiento balanceados bidireccionales es el desenvolvimiento cíclico de formas corpóreas maduras para manifestar IDEA-MENTAL, y su re-envolvimiento en la Fuente de toda IDEA.

Los cuerpos de formas maduras son desenvueltos mediante una serie de cuatro esfuerzos en pares positivos-negativos. Similarmente, son re-envueltos mediante una serie inversa de cuatro esfuerzos en pares emparejados similarmente.

**102.** Cada esfuerzo en la Naturaleza para desenvolver y re-envolver es una etapa de crecimiento entrante-saliente hacia la formación de un cuerpo polarizado maduro, y desde él hacia su semilla-idea.

El cuarto par positivo-negativo de toda octava está unido como uno (ver fig's 87 y 114).

Se unen como uno en su amplitud ondular, que en toda onda apunta directamente hacia el centro de gravedad. Estos dos esfuerzos unidos constituyen el cuerpo maduro de una idea concebida.

Están en los puntos de encuentro de la vida y la muerte, los puntos de inversión del reposo que dividen la generación y la radiación. En aquel punto de encuentro está la mayor densidad, el mayor punto de fusión y el mayor potencial de todo el ciclo.

*En ese par unido está el cuerpo maduro del único elemento, el CARBONO.*

Toda idea completa en la Naturaleza es expresada en nueve esfuerzos o etapas que son ocho ondas octava más la amplitud ondular centradora madura de todo el ciclo de nueve octavas.

**103.** Cada octava de los elementos crece desde su gas inerte así como un árbol crece a partir de su semilla. Los gases inertes graban y acumulan para repetición todo lo que ha sucedido antes en aquella octava.

**104.** En la tabla de los elementos de Mendeleef, el Hidrógeno es mostrado sin un gas inerte. Esto es tan imposible como producir un niño sin padres.

El Hidrógeno también es mostrado siendo el único elemento en toda una octava. Eso también es tan imposible como cargar sólo una celda de las dos de una batería.

**105.** *El Hidrógeno no es un elemento, sino ocho. Es toda una octava en sí mismo pero la Naturaleza no hizo posible para los sentidos detectar esto fácilmente.*

*Cuando expliqué este hecho hace muchos años a la ciencia, ella fue a investigar y encontró otros tonos de esta octava que llamó equivocadamente isótopos. Lo que la ciencia encontró fueron tonos completos, no isótopos.* La ciencia ha numerado los elementos desde el 1 al 92, sin embargo, sobre la suposición de que no había otros, ya no tenía alternativa más que llamarlos isótopos.

**106.** En la tabla de Mendeleef, las series 5, 7, 10, 11 y 12 son mostradas sin gases inertes y sin ser octavas completas. Estas series también son parcialmente llenadas con isótopos que no pertenecen a los grupos en los que están colocados. También un grupo numerado 8 consiste de nueve isótopos a los que les dieron números completos. De hecho, todos los isótopos están numerados como si fueran tonos completos.

**107.** Los isótopos no aparecen en la Naturaleza hasta la 6ta octava, y luego sólo entre el 3 y 4 positivo y el 4 y el 3 negativo. Crecen en número en las octavas más viejas posteriores porque el Carbono envejecido no es capaz de alcanzar la verdadera esfera en ninguna de ellas. Sus muchos intentos de hacerlo resultan en la producción de muchos isótopos.

Como el completamente maduro hombre fuerte quien mantiene su vitalidad por un largo periodo de tiempo, el Carbono se eleva hacia la amplitud otra vez en el Silicio como un no-metal, pero a partir de ahí en la gradual declinación radioactiva le es



imposible aparecer a otro no-metal balanceado en la amplitud ondular.

**108.** La quinta octava es la balanceadora de las nueve que la Naturaleza demanda en todas sus expresiones. Esta es la octava de la vitalidad madurada. Las cuatro octavas más viejas son completamente evidentes para nuestros sentidos porque han acumulado densidad acumulando ciclos temporales.

Las cuatro octavas más jóvenes están más allá de nuestro rango sensorial con la excepción del Hidrógeno, que fue listado como sólo uno de esa octava.

Estas existen en la Naturaleza porque la Naturaleza es balanceada. Debe tener cuatro octavas más jóvenes para contrabalancear a las viejas.

Como dije antes, uno puede conocer muchas cosas que no puede sentir. Uno puede, por lo tanto, CONOCER que el balance en el principio de polarización de la Naturaleza DEMANDA equidad de división en todos sus efectos emparejados.

No sólo es necesario CONOCER este hecho, sin embargo, para ser convencido de su verdad, porque puede ser probado leyendo la historia de los elementos desde sus primeras líneas espectrales. Las líneas rojas en el espectro del Hidrógeno no pertenecen a sólo una octava. Cada línea roja cuenta acerca de otra octava invisible. Las líneas de espectro deberían ser leídas como tiempo acumulado en la historia, no como si todas las líneas de cualquier lectura pertenecieran a un elemento de una octava.

**109.** La razón para los intervalos entre esas líneas rojas en el espectro no es porque representen las presiones de un elemento sino porque cada octava secuencial incrementa su densidad, lo cual también retarda las secuencias temporales.

Lo inverso de este principio se aplica a los cuerpos que se despolarizan. Los cuerpos que se despolarizan sobre la mitad radioactiva de cualquier ciclo proyectan acumulaciones temporales a partir de ellos a enormes velocidades. El Helio y otros gases inertes explotan salientemente a partir del Tungsteno a aproximadamente la mitad de la "velocidad de la luz" mientras similares "rayos" explotan salientemente desde el Radio, Actinio, Torio, Uranio y Uridio a casi la velocidad de la luz.

A la inversa, los rayos generoactivos explotan entrantemente a grandes velocidades en las primeras tres octavas invisibles. Alfa, Beta, Gama y rayos "cósmicos" explotan entrantemente para

centrar materia generadora invisible a medida que ellos y los gases inertes más viejos explotan salientemente desde la materia visible que se degenera.

Los nueve gases inertes que forman los arquetipos-semilla de la materia en desenvolvimiento desconciertan a los observadores quienes no comprenden su acción o propósito. La negativa de los gases inertes a combinarse con los elementos siempre fue un misterio irresoluble.

Luego del Escandio en la 6ta octava y el Arsénico en la 7ma, cinco esfuerzos separados son necesarios para producir el Cobalto. El Carbono es aún tremendamente fuerte de cuerpo en su etapa Cobalto pero el Cobalto no es una verdadera esfera, ni es su campo ondular un verdadero cubo. Por esta razón el Cobalto es metálico, y también lo son los prototipos del Carbono en las octavas Rodio y Lutecio.

Naturalmente tales isótopos como el Cerio, Torio, Tungsteno y muchos otros, también muestran su relación directa con el Hidrógeno en muchas formas, como la inflamabilidad.

El Carbono mismo da mucha evidencia de su identidad con el Hidrógeno. Todo químico conoce que el Carbono es la base de toda la materia orgánica e inorgánica, y que los compuestos de hidrocarburos son más numerosos en la Naturaleza que todas las otras combinaciones.

La carne deja un residuo de Carbono cuando actúa con ácidos. El Carbono es la base de todo crecimiento vegetal como también animal, como es evidenciado en los depósitos de carbón de la Tierra y la carbonilla de madera quemada.

Similarmente, los hidrocarburos no reaccionarán ante ácidos o alcalinos porque los ácidos y alcalinos están anulados en los elementos cuando encuentran el perfecto balance de gravedad en el verdadero campo ondular cúbico.

El Carbono es el único elemento que completamente da la talla de ese requisito. El Hidrógeno también casi da la talla hasta esa inmunidad de reacción ante ácidos o alcalinos cuando está en combinación con el Carbono.

Esos hechos son citados para que el metalúrgico y el químico basen su pensamiento sobre el principio crecimiento-decaimiento o vida-muerte más que sobre la idea de sustancias separadas.

Dividiendo el ciclo completo de nueve octavas en sus medio ciclos opuestos, una mitad siendo genero-activa y la otra siendo igualmente radioactiva, una base comprensiva para la transmutación reemplazará el actual concepto de electrones que se desalojan, o se suman, para transmutar uno en otro.

La Era de la transmutación llegará sólo a través de la transformación del hombre, y la transformación del hombre sólo puede llegar “mediante la renovación de su Mente” a través de nuevo conocimiento. Siempre ha sido de ese modo desde el amanecer de la Consciencia, y siempre lo será.

Cuando nuevo conocimiento de naturaleza transformadora permea la raza, el estándar de la cultura mundial se eleva. El arte del Renacimiento italiano transformó a la humanidad a partir de siete siglos de Eras Oscuras. *Nuevo conocimiento de la Ley Natural está lentamente expulsando la superstición del hombre.*

El hombre piensa diferentemente en cada transformación a partir de nuevo conocimiento, ya sea religioso, filosófico, científico o artístico. Otra clase de hombre emerge a partir de nuevos estándares de pensamiento.

### 39

#### **LOS PROCESOS DE CREACIÓN DE PODER DE LA INDUSTRIA AÚN SON PRIMITIVOS**

El hombre primitivo descubrió el fuego. Empezó a usarlo para quemar grandes cantidades de la gravedad acumulada de los recursos terrestres como *un gran porcentaje de combustible para obtener una pequeña cantidad de calor.*

Después aprendió cómo usar el calor como potencia, pero aún sigue usando una gran cantidad de combustible para obtener una pequeña cantidad de radiación para su potencia.

La industria ahora tiene hornos gigantes quemando grandes cantidades de combustible para una pequeña cantidad de radiación que puede usar, y una gran cantidad de desperdicio que no puede usar.

El combustible que está usando es extraído de la tierra con gran trabajo, transportado con gran esfuerzo y apaleado dentro de hornos mediante el sudor de la frente del hombre. El hombre está empezando a usar la gravedad del Niágara y los ríos para conseguir potencia eléctrica, que invierte en radiación en lugar de

multiplicar si gravedad, como la Naturaleza la multiplica en este universo radial curvo.

Esos grandes hornos desperdiciadores de poder, que parecen tan impresionantemente sugerentes del gran progreso, sólo son la llama multiplicada del hombre primitivo. Tienen la primacía glorificada del hombre pero no lo elevaron afuera de la época primitiva.

Todavía hay el innecesario desperdicio de los recursos de la tierra, aún la carga de ello en el sudor del pesado trabajo, aún la rueda de andar de ello que es la *causa raíz* de la revuelta masiva actual.

#### **¿CUÁL ES LA RESPUESTA?**

Sólo el conocimiento elevará al mundo industrial de semejante estado primitivo.

Esos grandes hornos sucios y humeantes y los barrios bajos de los trabajadores de la rueda de molino desaparecerán cuando la ciencia transforme el uso del poder industrial mediante la “manufactura” de la gravedad para usarla como poder del modo que la Naturaleza la manufactura en sus máquinas esféricas hacedoras de gravedad.

La Naturaleza es curva, y es radial. Este universo radial curvo de esferas-transformadoras elevadoras y disminuidoras acumula la gravedad que el hombre está usando con tanto desperdicio en la forma devastadora del hombre duro.

Los usuarios de poder deben darse cuenta de que ni la gravedad ni lo que la ciencia llama “energía radiante” son fuerzas existentes en la Naturaleza. Ambas expresiones de fuerza son productos manufacturados de la Naturaleza, y el hombre puede manufacturarlas tan fácilmente como la Naturaleza porque él tiene el mismo equipamiento para manufacturarlas que la Naturaleza tiene.

Ese equipamiento es la corriente eléctrica, que es la resultante de la polaridad dual, y *la curvatura de ambas polaridades*. Eso es todo lo que se necesita excepto el combustible para la corriente eléctrica.

*Esta ha sido la única piedra de tropiezo para la expresión de poder ilimitada.* Incluso ahora el uso de las presiones gravitatorias en las cataratas del Río Columbia están causando “apagones” gracias al descenso del río y las absorciones excesivas de la industria.

*El Hidrógeno libre terminaría eternamente tales problemas.* Podría ser tan simple y fácilmente conseguible en cantidades ilimitadas que todo hombre, ya sea un

granjero o forjador o propietario de fábrica, podría hacerlo según lo necesite para calor o potencia, *con patentes sólo sobre las máquinas pero no sobre el combustible.*

*Nuevo conocimiento acerca de la manera en que la Naturaleza multiplica tanto la generoactividad como la radioactividad construirá una nueva civilización, elevará al hombre al estado superior necesario para una nueva civilización.*

#### 40 EL SECRETO DEL PODER DEL HOMBRE

El conocimiento del control de la polaridad y la curvatura dual de este universo radial de presiones radiales que se multiplican y dividen es el secreto del nuevo poder del hombre. La ciencia no ha usado este poder para la industria porque le era desconocido. Con ese conocimiento la ciencia podría hacer volar este planeta en pedazos multiplicando el poder de la radioactividad a través de los lentes de la curvatura polar, en adición a la reacción en cadena del poder explosivo. *El poder dentro de cualquier masa puede ser usado contra sí misma así como un hombre puede (y lo hace) usar su propio gran poder contra sí mismo.*

A través de este conocimiento el hombre podría electrocutar o incinerar armadas marchantes hasta el último hombre, o destruir aviones que se acercan o barcos, tan lejos como pudieran detectarlos sus radares.

*Naciones enteras podrían aislar a sus gentes de cualquier enemigo exterior. Para cuando eso sea posible, sin embargo, no habrá enemigo exterior, porque aquello que hace al hombre un enemigo de otro hombre es la avaricia por riqueza material y el miedo de la inseguridad física.*

Tanto la avaricia como el miedo desaparecerán de la faz de la Tierra cuando el hombre ya no necesite matar a otros hombres para conseguir sus necesidades materiales para agrandamiento personal o seguridad corporal, porque la abundancia material no dependerá de la materia.

Un nuevo poder del hombre será su habilidad de proyectar la gravedad en la forma de un alto potencial enfocado desde un punto hacia otro punto focal distante en lugar de proyectar sólo radiación, como lo hace ahora.

Una explosión saliente de la dinamita, por ejemplo, es radiativa. Es efectiva pero para

sólo una distancia limitada desde la fuente de la explosión.

Una explosión entrante es gravitativa, y es efectiva donde sea proyectada. Su tremendo poder podría derretir la piedra de una montaña por metales necesarios, o destruir un enemigo durante el intervalo de tiempo necesario para enseñar a la humanidad la futilidad de la enemistad.

A esto es a lo que me refiero hablando acerca de la transformación del hombre a través de nuevo conocimiento. *Nuevas condiciones se levantan del nuevo conocimiento, y el hombre debe conformarse a esas nuevas condiciones. No puede evitar hacerlo.*

*La naturaleza del hombre es esencialmente buena. El hombre malvado surge a partir del miedo por la seguridad de su cuerpo, y de la avaricia por satisfacción de los deseos físicos.* Quítalos y el hombre naturalmente responderá al bien en él, porque todos los hombres buscan la paz, felicidad y seguridad que sólo un sistema balanceado de relaciones humanas le dará.

#### 41 NUEVO PODER PARA LA CIENCIA

La transformación del hombre mediante la ciencia tomará mucho tiempo pero puede empezar AHORA. Un inicio es una inversión del sentido. Invertir el sentido del hundimiento es empezar a escalar en las alturas.

*El primer paso para la ciencia es aislar a los países del ataque de otros países y así salvar la vida de sus naciones y volver a poner a las armadas destructoras a trabajar en cosas útiles. Como es necesario muy poco tiempo para hacerlo luego de que hayan sido completamente entendidos los principios envueltos, la amenaza y el miedo de la guerra desaparecerán de la mente del hombre para siempre. Incluso si la guerra debiera empezar antes de que esto se haya logrado, no podría pasar mucho antes de que el asunto pudiera ser remediado.*

El segundo paso debería ser darle al mundo un nuevo e inacabable combustible. El Hidrógeno libre es el suministro lógico gracias a que es la base de las cuatro octavas del espacio. Toda la población de diez planetas como el nuestro no podrían disminuir su total porque la Naturaleza balancea los retiros de gases con reemplazos continuos. Los reemplazos por retiros de sólidos consumen la cantidad de tiempo que toma el "hacerlos crecer"\*.

\* Acá usó la palabra *grow*, que significa también "cultivar", se refiere a "reponerlos".

La Naturaleza puede tomar un millón de años para transformar\* bosques en carbón. El carbón es Nitrógeno multiplicado, porque el Nitrógeno es un gas de Carbono. *El Nitrógeno puede ser transmutado continuamente a partir de la atmósfera en cantidades ilimitadas eternamente.*

\* Volvió a usar la palabra *grow* porque corresponde para todo lo cultivable en inglés.

La atmósfera está compuesta de Nitrógeno y Oxígeno. El Oxígeno es Carbono removido dos veces, así como el Nitrógeno es removido una vez. Similarmente, el Hidrógeno es Carbono una octava más baja, pero no removido tonalmente. Giroscópicamente, el Carbono y el Hidrógeno son lo mismo, porque sus planos de estructura son idénticos.

El Hidrógeno podría, por tanto, ser transmutado desde la atmósfera en cantidades ilimitadas meramente cambiando el plano giroscópico del Nitrógeno hacia el ángulo de 90° de la amplitud ondular sobre el que el Hidrógeno rota.

Simplificaría el pensamiento científico si la ciencia viera el universo de "materia" y "espacio" como gravedad que acumula predominancia generoactiva en el Hidrógeno en las primeras tres y media octavas invisibles de la materia que el hombre hoy piensa que es espacio.

El universo invisible empieza en la mitad de la cuarta octava y continúa hacia el Carbono (su máximo generoactivo) donde las octavas cuarta y quinta se encuentran en la amplitud de la onda.

Desde ahí, la radioactividad empieza su proceso despolarizador pero los "cuerpos de las octavas se agrandan" y se mantienen dentro del rango visible mientras mueren, así como un árbol, o el hombre se hace más grande de cuerpo durante sus años declinantes.

*Si, por lo tanto, la ciencia forma el hábito de pensar acerca de materia y espacio en términos de octavas Carbono e Hidrógeno eso simplificará su trabajo de transmutación enormemente.*

La ciencia debería también formar la imagen metal de la octava visible del Carbono como un volumen del tamaño de un poroto de materia sólido suspendido en el centro de un gran auditorio de materia gaseosa rara\* millones de veces mayor en volumen. Luego darse cuenta de que los glóbulos muy pequeños de muchos elementos sólidos de las octavas Carbono están bobinados a partir de aquel gran volumen de las octavas Hidrógeno de

espacio.

\* NdT: por "raro" quiere decir "tenue".

La materia así bobinada es secuencialmente, desbobinada en gases de las octavas espacio Hidrógeno, y sus acciones-reacciones son grabadas en los gases inertes que dan nacimiento a cada octava.

Así la materia giroscópicamente emerge del espacio y es "tragada" por desbobinamientos giroscópicos en el "espacio" que le dio nacimiento, como ha sido concebida.

El "espacio" no está vacío, ni es un "éter". El espacio que rodea toda partícula de materia en todo campo ondular es la mitad negativa de todo campo ondular. El núcleo sólido es la mitad positiva. Ambas mitades son iguales en potencial pero grandemente desiguales en volumen.

*El siguiente paso en formar hábitos de pensamiento es pensar acerca de la materia como siendo la acumulación de la misma cosa (movimiento ondular) bobinada en capas temporales como una bola de nieve, y la última capa siendo llamada Carbono pero todas siendo condiciones diferentes y presiones de la misma cosa.*

Agrega a este pensamiento que el universo consiste de campos ondulares dentro de campos ondulares (de medida estelar, solar y atómica) pero de una "sustancia" similar y de una formación estructural similar. La Naturaleza no tiene métodos o procesos separados de sistemas de creación. Los cielos claramente evidencian el desenroscamiento de la masa por vía de anillos y sistemas, pero los sentidos no graban tan claramente el bobinamiento de masa como una base para los sistemas.

Durante todo este proceso, cada elemento sucedente se vuelve otra fase de la misma cosa a través de todo el viaje. *El cambio de atributo es debido solamente a las relaciones diferentes de presiones y eso es determinado por las relaciones polares.*

La Naturaleza no transmuta un elemento en otro. Ella meramente hace su cambio progresivo de elementos mediante un continuo reajuste de su giroscopio.

Los elementos son tonales. La cuerda de un piano puede volverse toda una octava cambiando sus relaciones de presión lo bastante para multiplicar o dividir lo frecuencias vibratorias. Todos están familiarizados con el hecho de que colocar un libro sobre un órgano de iglesia eleva su tono una octava más alta.

***Semejantes efectos no son transmutación. Son meramente cambios***

**de dimensión de estados de movimiento. Todas las notas que el organista toca son sólo un tono multiplicado o dividido en relaciones de presión rítmicas.**

Esa es la manera en que el químico del mañana debería pensar acerca de los elementos, y no pensar de ellos como diferentes sustancias químicas con diferentes atributos. *La química debería estar basada sobre la idea del cambio giroscópico de las polaridades norte-sur-este-oeste de un tono para incrementar (o disminuir) su frecuencia temporal.* El afinador del piano usa un instrumento para bobinar sus presiones desde las bajas hacia tonos superiores. El químico debería usar la corriente eléctrica y solenoides como su instrumento afinador.

La mismísima estructura de pensamiento del químico del mañana debería cambiar muy radicalmente en muchos otros aspectos muy numerosos para describirlos. *Uno de ellos es eliminar de su pensamiento la idea de una cosa volviéndose otra. Esa no es la manera en que hace sus trabajos la Naturaleza.*

En la Naturaleza, un tono cesa su existencia y otro viene a ser. En otras palabras, una fórmula para una vibración ondular arquetipada cesa cuando otra vibración medida empieza. Debemos también llevar más lejos esto no pensando acerca de cesaciones, inicios y finales. Debemos pensar de ellos como continuidades despertadas que podemos “poner a dormir” cuando ya no las necesitamos, o “despertadas” cuando tenemos necesidad de ellas.

La corriente eléctrica del universo está lista para motivar cualquier tono que deseemos despertar, así como la corriente eléctrica del órgano está lista para despertar cualquier tono cuando el organista desea despertarlo.

No deberíamos pensar del Sodio y el Cloro como habiéndose vuelto Cloruro de Sodio, o que el sonido se volvió silencio, porque cada uno de ellos siempre volverá a ser/existir. Debemos pensar de cada uno de ellos como otra nota tocada sobre el órgano universal. Cambiamos su arquetipo de afinación si queremos nuevos isótopos que la Naturaleza aún no nos ha dado, o unimos dos mitades desbalanceadas para asegurar estabilidad, o producimos explosivos multiplicando desbalance.

Esa es la manera en que hace sus trabajos la Naturaleza. El Carbono se desenrolla hacia el Nitrógeno por el

predominante poder de la polaridad negativa este-oeste. Similarmente, el Nitrógeno se desenrosca hacia el Oxígeno. Eso no significa que el Carbono ha dejado de existir, o que se ha vuelto Nitrógeno y Oxígeno. Significa que el Carbono aún existe pero ha cambiando sus dimensiones de presión, así como John Jones es al mismo tiempo el John Jones que era hace diez años.

La Naturaleza demuestra este hecho “transmutando” el Nitrógeno y el Oxígeno en Carbono otra vez. Toda raíz de todo crecimiento vegetal los rebobina hacia arriba otra vez en Carbono. Similarmente, los cuerpos de todos los animales rebobinan Oxígeno y Nitrógeno en proteínas de su carne, huesos, cuernos y pelo.

Las raíces consiguen la compleja fórmula para rebobinarse en violetas, piñas, robles o árboles de manzanas, o un hombre o pájaro, a partir de los gases inertes de sus octavas que han grabado los desenvolvimientos de las muchas ideas de la Naturaleza en la semilla de esas ideas.

*Mientras la Naturaleza se desenvuelve a partir de la semilla para grabar sus arquetipos en formas corpóreas móviles, simultáneamente las re-envuelve en sus semillas para que los re-envolvimientos puedan ser repetidos en arquetipos similares.*

Todas las muchas formas de la Naturaleza son proyecciones de una “película de cine” arquetipada guardada en los gases inertes para hacer los “positivos” de las formas corpóreas. El sentido inverso de reacción crea los “negativos” de esas formas corpóreas. El principio de la fotografía es aplicado por toda la Naturaleza.

*Todos los arquetipos que se desenvuelven y re-envuelven son giroscópicamente manipulados, eléctricamente motivados y magnéticamente medidos y controlados.*

*Los hechos afirmados anteriormente hacen necesario para el químico del mañana hacer uso de la corriente eléctrica, el solenoide y sistemas de medición de polaridad de planos giroscópicos, para hacer en su laboratorio lo que la Naturaleza hace en el suyo.*

La Naturaleza “pone un libro” sobre su órgano de iglesia del tono Nitrógeno para producir su armónico octava (Fósforo) y otra vez para producir el siguiente tono octava superior, que es el Arsénico. La

Naturaleza hace lo mismo con el Oxígeno para producir Sulfuro y Selenio.

El químico actual hace un uso complejo y desperdiciador de la corriente eléctrica, los crisoles y otro equipamiento. *La energía eléctrica es desperdiciada porque no es dirigida y controlada mediante la polaridad dual.* El giroscopio y la polaridad dual de la Naturaleza no son una parte del laboratorio de hoy.

Un buen ejemplo es el proceso *Haber* para la fijación del Nitrógeno, que es puramente un método de laboratorio actual caro y complejo de "separar" Oxígeno y Nitrógeno, y basado sobre la creencia de que cada una es una sustancia diferente.

Un ligero reajuste del giroscopio de la Naturaleza produciría Nitrógeno en lugar de Oxígeno, o viceversa. El Oxígeno es Nitrógeno dividido, y el giroscopio eléctrico controlado mediante la polaridad es el instrumento divisor.

*En lugar del método químico caro y consumidor de tiempo para obtener Nitrógeno libre en cantidades LIMITADAS, el método de la Naturaleza produciría Nitrógeno libre barato, rápido, y en cantidades ILIMITADAS. No es necesario llamarles la atención hacia el valor para comercio y agricultura, sin mencionar la regeneración del suelo, que este método de obtener Nitrógeno representaría para el mundo.*

En setiembre de 1927, demostré este principio del control de la polaridad dual juntando dos pares de solenoides (un par con más espiras que el otro) de tal manera que la polaridad dual de la Naturaleza era simulada.

Con un disco de acero o vidrio/cristal como ecuador y una barra de acero para amplitud, ajusté mis solenoides aproximadamente a un ángulo plano donde calculé a ojo que el oxígeno pertenecía a esa octava. Improvisé un aparato de ajuste que podría permitirme realizar cualquier ajuste rápida y seguramente en cualquier ángulo que yo deseara.

Luego inserté unos pocos centímetros de agua en un tubo de cuarzo evacuado que tenía electrodos en cada extremo para las lecturas analíticas del espectro.

Cada vez que lo reseteé, obtuve un nuevo análisis. Cuando lo alineé para que la polaridad norte-sur fuera predominante porque usé las bobinas más fuertes, el resultado dio más Nitrógeno. Esto fue porque la preponderancia de la polaridad norte-sur prolató el núcleo del átomo de Oxígeno hacia su siguiente tono mayor.

Cuando invertí la polaridad a la preponderancia este-oeste, el análisis mostró más que su cantidad apropiada de oxígeno y gases inertes y menos Hidrógeno. Esto significó que la polaridad preponderante este-oeste había oblatado el núcleo del Hidrógeno.

El siguiente análisis es un buen ejemplo. Cuando llevé el tubo al laboratorio, no había agua en él. Por eso el análisis se refiere a su reporte como "muestra de gas N°5":

Oxígeno:	14,9
Hidrógeno:	16,0
Nitrógeno:	69,1

Innecesario es decir que el análisis anterior muestra la preponderancia este-oeste.

Estoy convencido de que mediante el ajuste apropiado matemáticamente convertido en fórmulas mediante la experimentación, el Hidrógeno, el Nitrógeno o el Oxígeno libres podrían ser obtenidos sin el menor resto de los otros.

*La única diferencia entre los dos métodos de trabajo es que la electricidad es usada como poder en el laboratorio sin control de polaridad o guía giroscópica como yo hago uso de ellas.*

Cuando los gases fueron lo bastante transformados mediante la práctica, la transformación de materia densa puede seguirse de ello.

## 42

### LA ERA DE LA TRANSMUTACIÓN. NUEVOS CONCEPTOS PARA LA CIENCIA Y NUEVOS VALORES PARA LA HUMANIDAD.

El hombre debe ser transformado o perecerá. Los viejos conceptos y valores materiales deben volverse obsoletos como lo hizo el transporte en carroza cuando aparecieron los motores y aviones.

El hombre aún es bárbaro. Mientras el hombre asesine al hombre, él es un bárbaro. El amanecer de su Consciencia se remonta a sólo seis mil años atrás en su historia. El hombre tiene nuevos conceptos, nuevos ideales y nuevos valores que lo elevarán desde los deseos bárbaros de asesinar por avaricia, construir imperios por poder, buscar felicidad a través de posesiones materiales o acumular oro bajo la ilusión de que está creando riqueza.

Los valores materiales como estándares de riqueza deben ser considerados sin valor. La ciencia tiene el poder para hacer la transición tan gradualmente de modo

que el reajuste no cree conflictos con los intereses comerciales y la economía mundial. Así como la transición hacia la Era de las máquinas disminuyó las cargas del hombre y sumó a sus riquezas, así también la transición hacia la Era de la Transmutación tendrá un efecto beneficioso similar.

Todas las grandes transiciones mundiales que han traído mayor paz y riqueza al hombre han sido anticipadas como calamidades. Esta mayor entre todas las transiciones ahora amaneciendo en la historia del hombre debería ser esperada como siendo la mayor meta para un mundo unificado, próspero y pacífico.

*Los recursos de esta Era son materiales. El hombre transformado debe gradualmente descubrir que su mayor recurso es el hombre.* Su felicidad, logro y mayor fuente de riqueza y poder está en su habilidad para servir al hombre. Cuanto mayor es su servicio al hombre, más él suma a su riqueza, tanto material como espiritualmente. Porque esto es LEY, irrevocable e inevitable LEY.

La jungla es rica porque extiende todo lo que tiene a toda la jungla mientras el desierto es pobre por retener aquello que está en él. El desierto nada entrega al desierto, ni a los cielos, por lo tanto sus re-entregas por parte de los cielos son nada.

La Naturaleza no tiene motivo para sus entregas, porque las re-entregas son la compleción de la ley, y el hombre no necesita pensarlas/preocuparse por ellas.

Los hombres más ricos en todo el mundo son los genios quienes extienden su inmortalidad a otros hombres sin pensar en ganancias. Estos inmortales jamás perecerán de la memoria del hombre quien encontró su propia inmortalidad a través de ellos, mientras aquel cuya riqueza sólo es oro, aunque sea mayor que la montaña más alta, será olvidado antes de que amanezca otra vez.

El hombre es el mayor recurso del hombre, por lo tanto, para la mayor necesidad del hombre están otros hombres a quienes él puede dar de su Ser abundante para así enriquecerse a través de sus propias entregas.

La Naturaleza está basada sobre la Ley del Amor, que es ENTREGA por RE-ENTREGA balanceada. Todo lo que el hombre tuvo siempre es aquello que ha dado. *Esa es la única ley de la Naturaleza, y debe eventualmente volverse la única ley del hombre.*

La Naturaleza re-entrega algo de la misma clase por todos los servicios dados. El hombre da la semilla, y su servicio en plantar la semilla. La Naturaleza re-entrega el fruto de la semilla. Esa es la Ley de la Naturaleza. La acción es el libre albedrío del hombre, sí, pero la reacción es el de la Naturaleza. *Ella re-entrega igualmente en la clase que se le entregó.*

*Si el hombre quita un trono, le será quitado y será de hecho pobre. Pero si un hombre entrona a otros hombres, u honra a otros hombres, será entronado y honrado por otros hombres.*

Los valores espirituales pueden reemplazar a los materiales sólo cortando a los valores materiales su poder para nutrir la avaricia. Será un lento proceso pero seguramente pasará a medida que la ciencia gane el poder para cortar los valores de la materia física.

La ciencia le dio al hombre esta nueva Era eléctrica de radio, radar y televisión que ha hecho milagros a partir del pensamiento de la Era pasada que es un lugar común hoy para nosotros. ¿No dijo el nazareno que llegaría el momento cuando todo el mundo podría escuchar la voz del hombre, y entonces él debería ser asesinado? Muchos desde entonces han sido quemados en la hoguera y torturados sin piedad por lo que un niño de escuela hoy comprende como Ley Natural.

El teléfono, el automóvil, volar por el aire, la radio, el radar y la televisión le fueron dados al mundo por la ciencia en menos de un siglo. Cada uno de ellos ha transformado el pensamiento del hombre y sus modos de vida, porque las pesadas cargas del trabajo y la monotonía doméstica fueron disminuidas tanto para el hombre como para la mujer.

La pregunta trágica ahora es si las transformaciones que afectaron el pensamiento humano por muchos siglos se han hecho en la dirección correcta. ¿Le estamos dando mucho valor a la disminución de la monotonía, las mayores comodidades y otros valores físicos que han multiplicado el tiempo para el hombre e hicieron este planeta muy chiquito?

¿Nuestro pensamiento de hoy es correcto? ¿Podemos rectamente decirlo cuando la raza humana ha caído más lejos en los últimos cincuenta años de lo que se alzó durante siete siglos de crecimiento?

¿Podemos decir que el pensamiento mundial de hoy es correcto al ver el hecho indiscutible de que el mundo está

enfrentando un hundimiento amenazador en otro periodo de Eras oscuras?

¿Las grandes contribuciones de los últimos cien años realmente representan una mejora en beneficio de la raza humana, sumando a la comodidad del hombre y poder de producción en el sentido de un vida pacífica?

¿Se han multiplicado las artes de la paz? ¿Estamos produciendo hombres de genio en las artes y filosofías como los que enriquecieron al mundo desde los días de Miguel Ángel, Leonardo da Vinci, Mozart o Shakespeare?

¿Nuestros hombres de Estado de la última generación tuvieron el carácter moral, la dignidad o el patriotismo de Washington, Jefferson, Lincoln o Teodoro Roosevelt?

¿No encontramos traición reemplazando al patriotismo, y hombres de Estado más preocupados acerca de cómo esclavizar incrementalmente al hombre y confiscar sus ganancias para construir abrevaderos gigantes para los buenos para nada?

¿La ciencia no ayudó inconscientemente a degradar a toda la raza humana multiplicando las artes de la guerra para multiplicar la avaricia de los hombres para construir imperios multiplicando el poder para matar? ¿Estas contribuciones horribles de la ciencia a la guerra no sobrepasaron completamente sus contribuciones a la paz de modo que podríamos haber estado mejor en la época del arco y la flecha?

¿Cuál es la responsabilidad de la ciencia a este respecto? Y ¿puede la ciencia invertir los resultados que salieron de sus explosivos hechos para asesinar hombres, y esclavizar a la raza invirtiendo el pensamiento de los hombres?

Yo creo que puede, y ese es el por qué tanto mi esposa Lao como yo hemos estado infatigablemente trabajando para dar este nuevo conocimiento a la ciencia ahora, cuando el mundo es amenazado con la destrucción. Este conocimiento permitirá a la ciencia tener tal comando sobre la materia que dejará impotente el poder multiplicado para el asesinato por avaricia del hombre, y luego dejará esos atributos de avaricia en el hombre también impotentes reemplazándolos con nuevos y mayores valores en su pensamiento.

Una ciencia transformada puede prevenir esta peligro que el hombre se está atrayendo a sí mismo por su propio libertinaje haciendo que no valga la pena desenterrar todo el carbón, petróleo,

nitratos y fosfatos del mundo para el hombre de hoy, e innecesarios para el hombre de mañana.

Estas cosas él puede hacerlas AHORA porque son simples en principio y los medios de producirlas son simples. Una generación no necesita pasar sin extender aquel principio hacia los metales pesados, y dejar al oro, que constituye la idea de riqueza del hombre, por el cual ha asesinado incontables millones de sus hermanos, sin otro valor que su utilidad.

Todo producto de la Naturaleza en los elementos de la materia que la Naturaleza produjo tan exageradamente puede ser producido por el hombre en cantidades ilimitadas con menos esfuerzo que el del excavamiento actual. Esto incluye el Hierro, Cobre, Manganeseo, Platino, Aluminio, Latón y todos los otros metales. *El hombre ha sido primitivo durante bastante tiempo. Es hora de que aborde su herencia de conocimiento que le dará dominio sobre la Tierra.*

En tu piedra de moler están el Aluminio, el Silicio y el Carbono (los más abundantes elementos de la Tierra) y son todos metales.

Donde no se pueden encontrar Cobre o Hierro, el Silicio nos los puede dar. Si no podemos conseguir suministros de Latón o Manganeseo de otras partes del mundo, el Silicio nos los dará.

La ciencia de la metalurgia debe darse cuenta de que todos los metales son condiciones desbalanceadas del Carbono y el Silicio. El Hierro y el Níquel son extensiones desbalanceadas positivas y negativas del Silicio. El Silicio es su fulcro de balance, así como dos niños en los extremos opuestos de un subibaja son las extensiones desbalanceadas del fulcro que controla su balance. Ahora obtenemos Níquel de otros países. *Tenemos un suministro ilimitado en todas nuestras montañas.*

*Así como el Sodio y el Cloro encuentran balance en su sal, y pierden sus cualidades metálicas, así todos los pares de metales pierden su desbalance metálico en sus sales. Una sal en la Naturaleza es un par balanceado de elementos.*

*Las inversiones balanceadas recíprocas de movimiento son el único poder que la Naturaleza o el hombre usaron jamás. Esa es la base de la corriente eléctrica (el pistón de los motores ondulares de la Naturaleza o de los motores y bombas humanas).*



La ciencia hasta aquí sólo usó una mitad del principio del poder de la Naturaleza y lo ha usado del modo más difícil. La forma fácil, y *simple*, es usar por completo las inversiones recíprocas balanceadas de este universo bidireccional que eternamente tienen lugar entre las dos condiciones de la gravitación y la radiación que motivan este universo.

La estrategia mundial de hoy está mayormente basada sobre la localización de petróleo. El mundo está listo para asesinar para proteger su suministro de petróleo para poner combustible a sus aviones y barcos de guerra.

*La ciencia puede simularmente volver inútiles los suministros de petróleo mundiales como combustible, y hacer que no valga ni un centavo entre los hombres la necesidad de lubricación.*

*Pero más que todos estos es el poder de la ciencia para verificar a Dios y validar Su Ley inviolada que le da al hombre en su clase aquello que el hombre les da a los otros hombres, y así hacer que la humanidad se dé cuenta de que aquel quien hiere a otro sólo se hiere a sí mismo.*

Es la responsabilidad de la ciencia unificar las muchas religiones del hombre dándole completa comprensión del Dios Uno de la Luz y el Amor para reemplazar las muchas mal concebidas imaginaciones de un dios del miedo, que tan desastrosamente ha desunido a los buscadores espirituales y dividió a todo el mundo en grupos intolerantes y antagonicos.

La raza humana no podrá ser unida como un todo armonioso mientras las concepciones erróneas acerca de Dios desunan y dividan la raza. La principal entre esas concepciones erróneas es la del dios vengativo de miedo e ira que es principalmente responsable por el miedo, la avaricia, el odio, la superstición y la intolerancia sobre las cuales está basada nuestra civilización.

*Ha llegado la hora cuando la ciencia debería inculcar a la humanidad con el principio del intercambio balanceado del amor sobre el cual el universo está fundado, y manifestado en todas partes en la Naturaleza, para que las naciones de la Tierra se vuelvan amantes de Dios en lugar de hombres temerosos de Dios.*

El miedo de un Dios iracundo es una herencia de los terrores de la ignorancia en el hombre primitivo quien vio la venganza y la ira de Dios en las furias de las tormentas de la Tierra.

La ignorancia y el terror aún están alimentando los miedos que subyacen a la civilización de todo nuestro mundo. Los líderes mundiales de gran visión en ciencia y gobierno están ahora en gran necesidad.

*Puede ser que nuestro Padre en los cielos haya enviado a un salvador para terminar esta mayor de entre todas las amenazas a nuestro modo de vida americano. Nuestro nuevo presidente lo tiene en su poder (con la ayuda de la ciencia) para realizar el milagro de terminar toda campaña bélica así como los anteriores gobernantes fueron ayudados por la ciencia a hacer guerras.*

¿Puede este milagro pasarse de largo? ¿Puede ser el pensamiento de la ciencia transformado? Yo creo que puede pero sólo si se le permite mirar la situación mundial de hoy directamente a la cara, verla tal como es, y encararla con nuevo conocimiento transformador y el gran poder que tiene el conocimiento transcendente.

Mirando de frente a la cara al mundo de hoy, vemos a Dios siendo alejado de él para deificar al hombre. La mitad del mundo está cerrando una cortina de hierro alrededor de sí misma para echar a Dios y exaltar un monstruo en Su lugar para deshumanizar y esclavizar al hombre.

Vemos degradación, corrupción, avaricia, miedo, lujuria por poder y ateísmo devorando la mitad del mundo, y las torturas de la inquisición rusa exceden largamente las de la inquisición española de la Edad Media como los frutos del pensamiento mundial actual.

Vemos paz, felicidad, seguridad y libertad saliendo del mundo y guerra tragándose para esclavizar y degradar al hombre.

Vemos la belleza y cultura siendo alejadas del mundo y los ritmos espirituales de las bellas artes perderse en el mar de la fealdad que está devastando la cultura de la raza.

Vemos al genio ser alejado de la faz de la Tierra por el deseo de reconocimiento y el patrocinio que lo nutriría para sobrevivir.

Vemos el oscilamiento del péndulo cósmico alejándose de la gloria del renacentismo de hace siete siglos hacia otra Era decadente de olvido de todo lo que es bueno en el hombre.

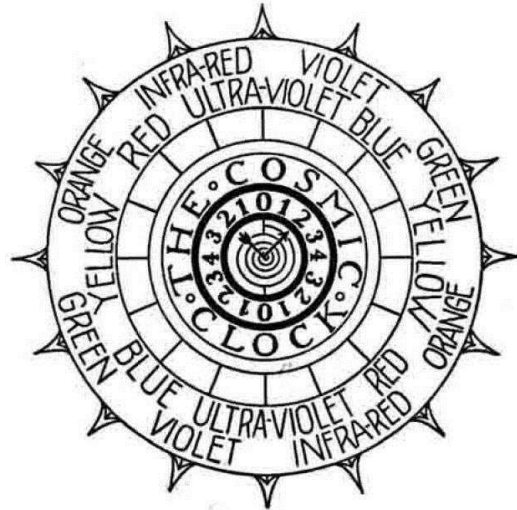
### ¿Y QUÉ HAY DEL MAÑANA?

¡Sí! ¿Qué hay del mañana? Nosotros los del hoy somos rápidos usando los recursos que a la Tierra le tomaron millones de años acumular para el uso del hombre. El carbón, petróleo, nitratos y minerales que la humanidad ha tomado del suelo en un siglo tienen grandes incursiones hacia sus depósitos.

Supongamos que tengamos un suministro para cinco siglos, o incluso diez. El hombre vivirá sobre este planeta por millones de años antes de que espirele lejos más allá de la órbita de Marte cuando la vida de los hombres cesará. ¿Y qué sucederá con ellos?

¿Vamos a despojar la Tierra para nuestros hijos del lejano mañana? ¿Vamos a vaciar sus arcas para ellos? ¿Vamos a robarles prolíficamente hasta la fertilidad de nuestro suelo soltándola sobre el mar robándole los costados de las montañas a los bosques?

La avaricia e ignorancia de unas pocas generaciones del hoy pueden borrar a la raza humana de la faz de la Tierra por largos eones despilfarrando los recursos terrestres. Le tomará millones de años a la Naturaleza restaurar el balance formando continentes con nuevos recursos sobre los mares y quitar los viejos y gastados continentes hundiéndolos bajo sus mares para regeneración.



### ¿POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ?

El único *propósito* del hombre sobre la Tierra es para manifestar a su Creador. Él no tiene otro propósito.

El *deseo* del alma del hombre sobre la Tierra es encontrar paz y felicidad.

*La única manera en que el hombre puede encontrar paz y felicidad es descubrir su unidad con su Creador. El mayor milagro que puede sucederle a cualquier hombre es el descubrimiento de su Ser y su unidad con todos los otros hombres.*

A aquel quien hizo ese supremo descubrimiento, todo lo demás le será añadido.

*Sólo el conocimiento guiará al hombre hacia ese supremo descubrimiento, es el trabajo y la responsabilidad de la ciencia iluminar el camino para todos los hombres quienes están buscando el Reino de los Cielos.*

## EPÍLOGO

Por Lao Russell

*“Todos los hombres vendrán a mí a su debido tiempo, pero suya es la agonía de la espera”.* Así dijo Dios en Su Mensaje de La Divina Ilíada.

Por todas Eras el hombre sufriente ha elevado su voz hacia su Dios diciendo:

*“Guíanos afuera de la oscuridad de nuestras inequidades hacia la Luz de Tu Reino”.*

Y Dios contestó las plegarias de los hombres a través de mensajeros inspirados quienes trajeron nuevo conocimiento de la Luz del Amor y la Hermandad de los Hombres al mundo para la renovación de la Mente de los hombres con el poder del nuevo conocimiento.

Pero el hombre no escuchó la Voz de Dios a través de Sus mensajeros, porque el hombre aún era nuevo en sus primitivos días de pequeña comprensión. El hombre crucificó a los mensajeros de Dios y otra vez sufrió la caída de civilización tras civilización haciendo que todo hombre temiera a todo otro hombre.

Y otra vez en nuestro día las agonías de diez veces diez millones de sufrientes madres de hombres de hombres están llorando hacia Dios para salvar al mundo de otro hundimiento en largas Eras de oscuridad. *Porque otra vez la raza humana se está acercando a otra caída en las Eras de oscuridad de su propia factura, porque otra vez el hombre ha hecho un mundo de odio donde todo hombre teme a todo otro hombre.*

Una y otra vez el hombre ha escalado hacia los cielos en su busca por la paz y la felicidad que sólo el Amor del hombre por el hombre puede darle, y una y otra vez ha caído porque ha aprendido sólo a odiar y temer y matar a sus compañeros por avaricia egoísta, pensando así que por el poder de la fuerza ganaría las riquezas que buscaba.

El hombre jamás conoció el Amor como el latido de este universo, la fuerza motivadora detrás de toda materia y movimiento que controla las estrellas en sus órbitas y genera los frutos de la tierra para la sustentación humana.

Él jamás ha conocido que el Amor es dar balanceado a cambio de re-dar que la Naturaleza obedece en todas sus transacciones. El hombre siempre ha tomado lo que quería, no conociendo que el daño de tal quita es sólo suyo.

El hombre jamás ha conocido que el Amor es intercambio balanceado entre los

pares de opuestos de este universo dividido. Sin balance en las transacciones de la Naturaleza el universo no podría sobrevivir. Similarmente, sin balance en las transacciones humanas el hombre no puede sobrevivir.

Jamás ha habido balance en las relaciones de un hombre con otro. El Amor aún no ha entrado al mundo o la Consciencia del hombre. El hombre jamás practicó el principio de la hermandad universal que los mensajeros de Dios le dieron Era tras Era de hombres temerosos. Jamás ha habido un momento en la historia mundial cuando el hombre no haya temido y odiado a sus compañeros, y trabado sus puertas y puesto policías en sus calles porque temía a su vecino.

Tampoco hubo un momento cuando las naciones de hombres no se hayan armado por temor a otras naciones ni asesinado cuando una nación quiso posesiones de otras naciones o esclavizar a sus gentes por avaricia de poder y oro.

Jamás hubo un momento más negro en los días de la historia mundial que la negra desesperación del mundo actual de miedo y odio de medio mundo contra la otra mitad, y la creciente degradación y descenso de los estándares espirituales del mundo.

*Este ‘desunido, gobernado mediante el miedo y cargado de impuestos’ mundo de los siglos de los hombres de construcción de imperios mediante la conquista del débil mediante el fuerte no puede sobrevivir.* Está condenado a la autodestrucción a menos que en esta decimoprimer hora la lección del Amor, una vez más dada al hombre en el Mensaje de la Divina Ilíada de Dios, sea aprendida y escuchada por los pocos entre los hombres a quienes Dios les dará nuevo poder para inmunizar a los pocos del daño de los muchos.

A menos que los pocos entre los líderes de los hombres se levanten hacia el poder del nuevo conocimiento dado en el Mensaje de la Divina Ilíada de Dios, el mundo libre del hombre desaparecerá. El mundo esclavo reaparecerá entonces como una alfombra hacia la impensable degradación de toda la raza humana.

Donde está el Amor también hay unidad, armonía y la paz de los ritmos balanceados del Amor en un mundo unido. Donde está el odio ahí sigue la degeneración de desunión como la noche sigue al día.

Esta es la lección que el hombre en desenvolvimiento tiene aún para aprender. *Hasta que aprenda esa simple lección de*

*poder que proviene de dar servicio a sus compañeros en lugar de quitándoles contra su voluntad, sus civilizaciones desaparecerán en el caos de su propia factura, una tras otra, hasta que aprenda la lección.*

Luego de millones de años de *quitar* por el poder de su fuerza, sus seis mil años salido de la jungla no han sido bastantes para que aprenda esa lección de poder que yace sólo en el *dar* del amor, ni ha aprendido que su destrucción es de su propia factura a través de la violación de la Ley del Amor.

El hombre no ha adquirido conocimiento y sólo pequeña comprensión durante su lento desenvolvimiento a través de las Eras primitivas y paganas, porque no estaba listo para ello. La Mente Consciente en él aún no amaneció. A través de densa ignorancia de las maneras en que Dios hace sus trabajos el hombre ha sufrido las agonías causadas por la densa ignorancia.

Luego llegó el amanecer de la Consciencia en el hombre bárbaro y sus primeras sospechas de un Dios-Creador quien para él era un vengativo dios de ira por quien él vertió la sangre de testículos, e incluso hombres, sobre altares sacrificiales para apaciguar a su vengativo dios del miedo y la ira.

Dios envió nuevo conocimiento y Su mensaje de Amor y la unidad del hombre a través de mensajeros iluminados tras mensajeros iluminados por todos sus primeros días bárbaros, pero el hombre aún era muy nuevo para comprender, porque aún no estaba listo para comprender a un Dios del Amor ni Su mensaje del Amor. Aún vertió sangre sobre sus altares sacrificiales para apaciguar a su vengativo dios del miedo, y aún sufrió las agonías de su pequeña comprensión.

*El hombre es aún bárbaro, porque el hombre aún asesina al hombre; y él aún adora a un vengativo dios del miedo. Y el hombre eternamente sufrirá las agonías de su ignorancia hasta que la percepción Mental del Dios del Amor despierte en él completamente, y el hombre conozca al hombre como una hermandad, y empiece a servir al hombre en lugar de asesinarlo.*

El hombre aprende sus lecciones mediante el profundo sufrimiento, porque sólo en los momentos de gran sufrimiento él se voltea hacia Dios por Luz para iluminar su camino hacia la salida de su pozo oscuro de gran desesperación.

El hombre de hoy ha tenido medio siglo de profundo sufrimiento y muchos hay

entre los hombres quienes han girado sus rostros hacia los altos cielos y pedido a gritos ser salvados de sus agonías.

El hombre de hoy no es tan nuevo. Su comprensión ahora es lo bastante grande para entender las maneras en que Dios realiza sus trabajos como es manifestado en Su Ley Una del Amor. El hombre de hoy está listo para nuevo conocimiento y Dios les dio a esos pocos quienes son capaces de comprender el poder del nuevo conocimiento para comandar las fuerzas que ordenan el movimiento de las estrellas en sus órbitas y hace a la Tierra dar sus frutos.

El conocimiento de las maneras en que Dios realiza sus trabajos dado al hombre para este nuevo día les dará a los pocos entre los hombres gran nuevo poder para controlar a todos los hombres de la Tierra a través de la Ley Una del Amor de Dios hasta que la semilla de ello se multiplique por la faz de la Tierra y traiga con ella la armonía y paz de sus ritmos balanceados.

Cuando la Consciencia Mental amanezca en el hombre, la percepción de Dios similarmente amanecerá en él, y él se volverá iluminado con completo conocimiento de la Unicidad de la Mente del hombre y la Mente de Dios.

*Cuando amanece ese día para el hombre, él tiene el comando sobre todo el universo, porque la energía de la Mente en él creó el universo, y el conocimiento de la Mente en Él controla su energía.*

Entonces el miedo lo abandona, porque él conoce que tiene dominio sobre todas las cosas. Ya no puede ser herido por el hombre, ni él lo herirá, ya que el poder será suyo para prevenir al hombre herir al hombre despertando la Consciencia en él hacia el Amor, aunque pueda perder otra vida para encontrarlo.

El Mensaje Uno del Amor de Dios, que otra vez envía al hombre para su nuevo día, está escrito en el Mensaje de la Divina Iliada en las siguientes palabras inmortales del entendimiento del hombre:

*“El gran arte es simple. Mi universo es gran arte, porque es simple.*

*El gran arte es balanceado. Mi universo es arte consumado, porque es simplicidad balanceada.*

*Mi universo es uno en el que muchas cosas tienen una medida majestuosa; y otra vez otras muchas tienen una medida demasiado pequeña para ser sentida.*

*Y aún así Yo no tengo una ley para cosas majestuosas, y otra ley para cosas que están más allá de la sensibilidad.*

*Yo tengo sólo una ley para todos mis pares opuestos de cosas en creación: y esa ley necesita sólo una palabra para nombrarse, así que óyeme cuando Yo digo que esa única palabra de Mi única ley es*

#### *BALANCE*

*Y si el hombre necesita dos palabras para ayudarle en su conocimiento de los trabajos de esa ley, deja que esas dos palabras sean*

#### *INTERCAMBIO BALANCEADO*

*Y si el hombre aún necesita más palabras para ayudar a su conocimiento de Mi ley una, dale otra, y deja que esas tres palabras sean*

#### *INTERCAMBIO RÍTMICO BALANCEADO”*

*-De la Divina Ilíada*

Aquel quien lea esas palabras con visión interna y conocimiento interno tendrá poder omnipotente para salvar al mundo del hombre de sí mismo y traer a la existencia la nueva Era del nuevo poder del hombre.

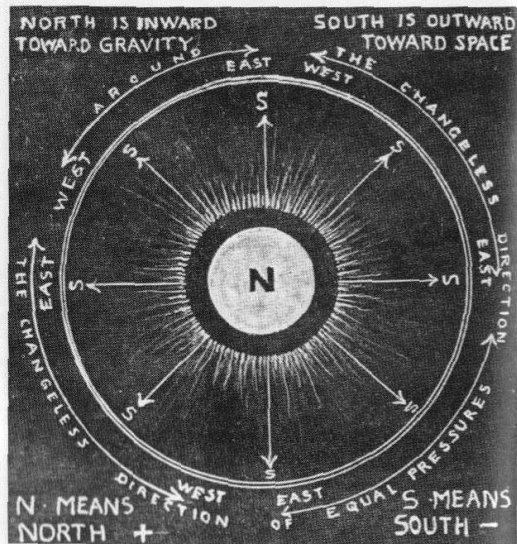


Fig. 16

LOS DOS SENTIDOS DINAMICOS DE PRESIONES CAMBIANTES, Y EL SENTIDO ESTATICO, INMUTABLE DE PRESIONES IGUALES. TODO EFECTO CAMBIANTE EN LA NATURALEZA IMPULSA ENTRANTEMENTE DESDE AFUERA PARA CONSTRUIR CUERPOS, E IMPULSA SALIENTEMENTE DESDE ADENTRO PARA DESTRUIRLOS.

El sentido entrante de la gravitacion comprime las ondas luminicas de materia en esferas incandescentes de alto potencial. El impulso saliente de la radiacion expande las ondas luminicas en gases de bajo potencial y éteres de espacio frio y oscuro para rodear a las esferas solidas.

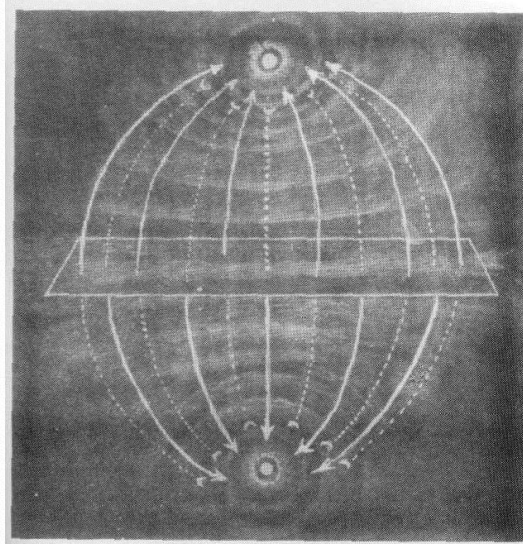
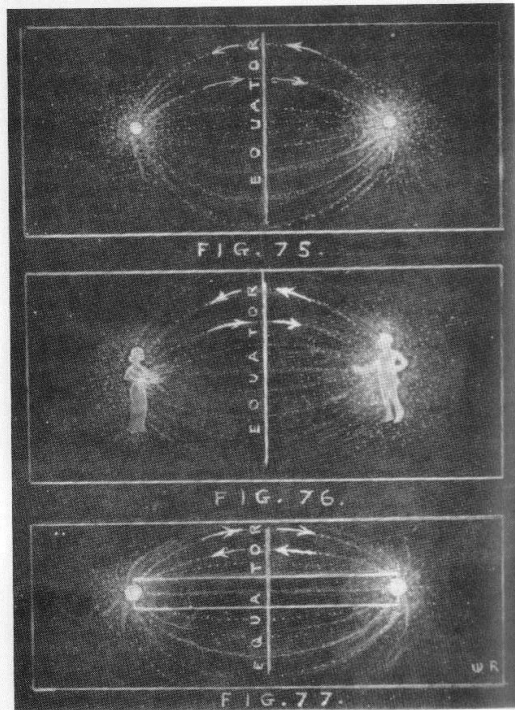


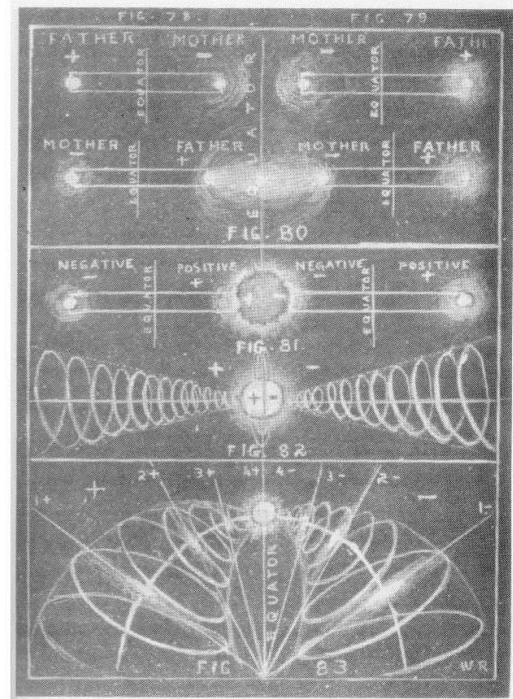
Fig. 71

TODO CUERPO EN EL UNIVERSO SE INTERCAMBIA CON TODO OTRO CUERPO MEDIANTE LA INVERSION BIDIRECCIONAL DE LA POLARIDAD EN LOS CENTROS DE GRAVEDAD, Y OTRA VEZ EN LOS PLANOS DE CERO CURVATURA QUE LIMITAN LOS CAMPOS ONDULARES. CADA UNO LUEGO SE VUELVE EL OTRO Y CUMPLE EL TRABAJO DEL OTRO. LA CARGA POSITIVA DE LA GRAVITACION INVIERTE LA POLARIDAD EN LOS CENTROS DE GRAVEDAD, LUEGO SE VUELVE DESCARGA NEGATIVA QUE RADIA HACIA LA MITAD NEGATIVA DE SU CUERPO DUAL. EN ESTE UNIVERSO DE ONDAS ELECTRICAS, LAS CONDICIONES SIMILARES BUSCAN OTRAS CONDICIONES SIMILARES. LA CREENCIA COMUN DE QUE LOS OPUESTOS SE ATRAEN Y LOS SIMILARES SE REPELEN NO TIENE PRECEDENTE EN LA LEY NATURAL.

Todo ánodo es también un cátodo y todo cátodo es un ánodo. Todo cuerpo que se carga se está también descargando, y todo cuerpo que descarga está también cargando. De este modo, la vida le da a la muerte para que pueda morir, y la muerte le da a la vida para que pueda vivir.

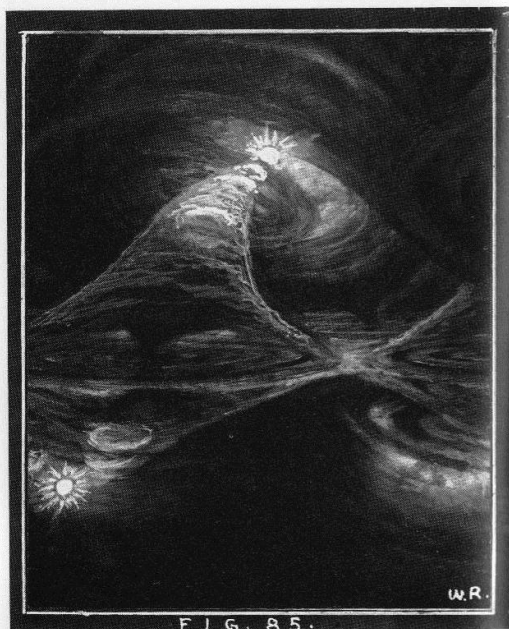


DIOS ES LUZ - Y DIOS ES AMOR.  
EL AMOR ESTA DIVIDIDO EN PARES DE OPUESTOS - DAR Y RE-DAR.  
LA RADIACION ES LA ACCION DE DAR, SU REACCION ES LA GRAVITACION.

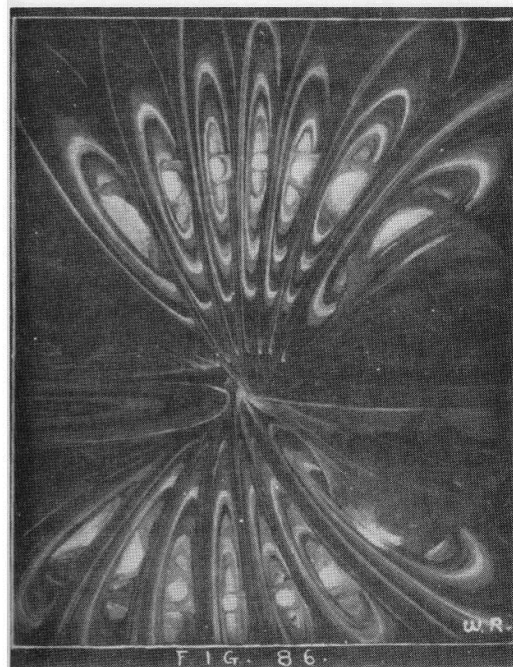


ILUSTRACION DEL PRINCIPIO PADRE-MADRE DE LA CONSTRUCCION DE CUERPOS DIVIDIENDO LA LUZ EN UNIDADES POLARIZADAS, Y LA REPRODUCCION DE CUERPOS MEDIANTE LA UNION DE DOS CAMPOS ONDULARES DE UNIDADES OPUESTAS EN UNO.





EN LA ONDA LUMINICA OCTAVA YACE EL SECRETO DE LA CREACION Y TODOS SUS PROCESOS. A LA IZQUIERDA ESTAN LAS UNIDADES POLARIZADAS PADRE-MADRE Y EN EL CENTRO ESTAN LAS MITADES PADRE-MADRE UNIDAS EN MATRIMONIO PARA PRODUCIR UN CUERPO ESFERICO PERFECTAMENTE BALANCEADO.



CORTE DE UNA ONDA OCTAVA ILUSTRANDO EL PRINCIPIO ESPIRAL GIROSCOPICO DE LA MULTIPLICACION DEL PODER MEDIANTE LA ACCELERACION DE LA VELOCIDAD CENTRIPETAMENTE PARA CONSTRUIR UNA ESFERA. LUEGO DIVIDIENDO AQUEL PODER MEDIANTE LA DESACELERACION DE LA VELOCIDAD CENTRIFUGAMENTE HASTA QUE EL MOVIMIENTO ES OTRA VEZ CERO EN EL EJE ONDULAR.

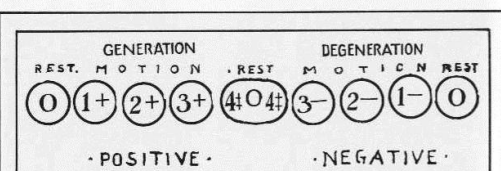


FIG. 87

LAS ONDAS OCTAVA DE LUZ VIBRANTE, QUE CONSTITUYEN LOS ELEMENTOS DE LA MATERIA, CONSISTEN EN CUATRO PARES DE TONOS CENTRADOS POR UN CERO DE REPOSO QUE CONTROLA SU BALANCE DESDE EL INTERIOR. ESTAN LIMITADOS POR DOS POLOS CERO DE REPOSO QUE LAS CONTROLAN DESDE EL EXTERIOR. CUANDO CUALQUIERA DE ESTOS DOS PARES IGUALES DE TONOS OPUESTOS SON UNIDOS, SE VUELVEN ESTABLES, COMO EL CLORURO DE SODIO. CUANDO SE SEPARAN, ENTONCES SON INESTABLES, COMO EL SODIO Y EL CLORO

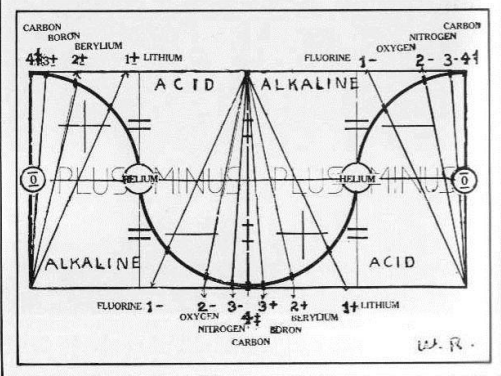


Fig. 88

MOSTRAMOS UNA DE LAS NUEVE OCTAVAS DE LOS ELEMENTOS DE LA MATERIA.

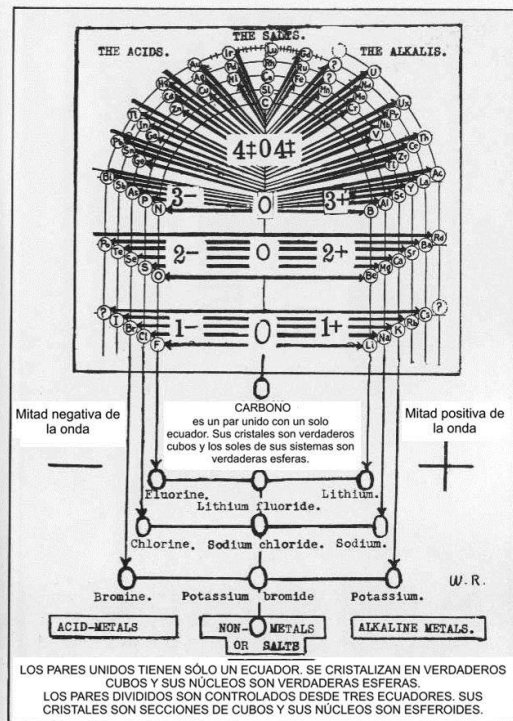
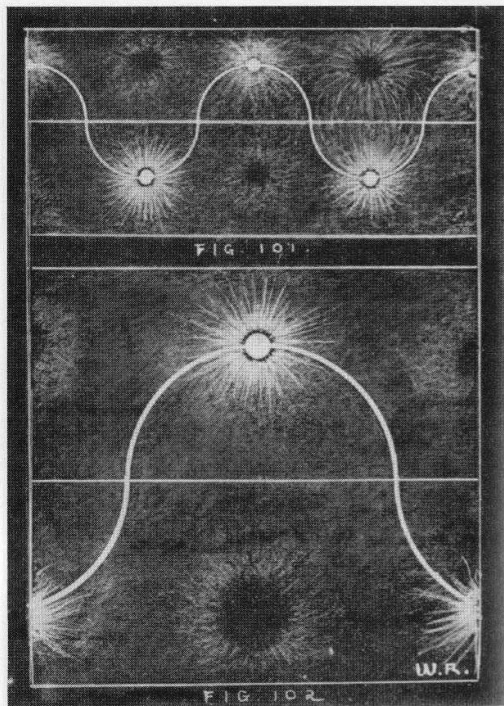
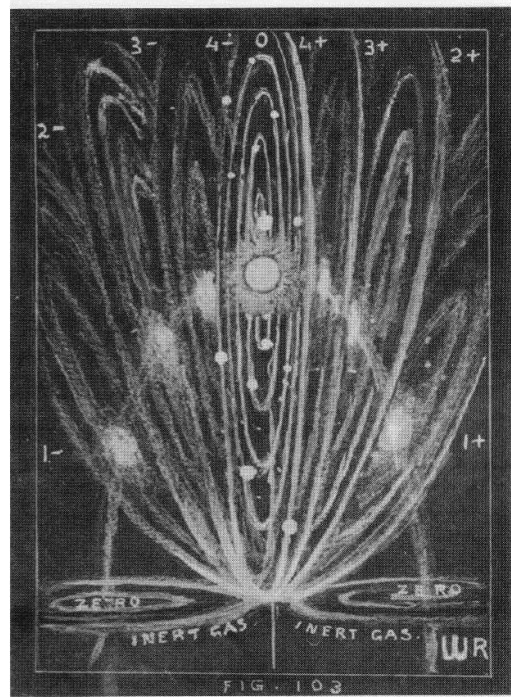


Fig. 94

EN LOS 5 SUPERIORES, DE LAS 9 OCTAVAS DE MATERIA, EL PRINCIPIO DEL FULCRO Y LA PALANCA DE DIVIDIR Y EXTENDER UNA CONDICION BALANCEADA EN DOS CONDICIONES OPUESTAS PARA MOTIVAR EL LATIDO DE LA NATURALEZA ES GRAFICAMENTE ILUSTRADO.



CUALQUIER FUERZA EXPRESADA EN CUALQUIER LUGAR CREA SIMULTANEAMENTE UNA FUERZA IGUAL Y OPUESTA EN INVERSA PARA ANULARLA, Y PARA REPETIRLA.



EN CUALQUIER SISTEMA, YA SEA DE UN ATOMO DE LOS ELEMENTOS O UN SISTEMA SOLAR EN NUESTRA VIA LACTEA, SI ESTA SOBRE LA AMPLITUD DE SU ONDA Y A 90° A PARTIR DE SU EJE ONDULAR, SU SOL CENTRAL ES UNA VERDADERA ESFERA Y TODOS SUS PLANETAS GIRAN SOBRE EL PLANO DEL ECUADOR DE SU SOL.

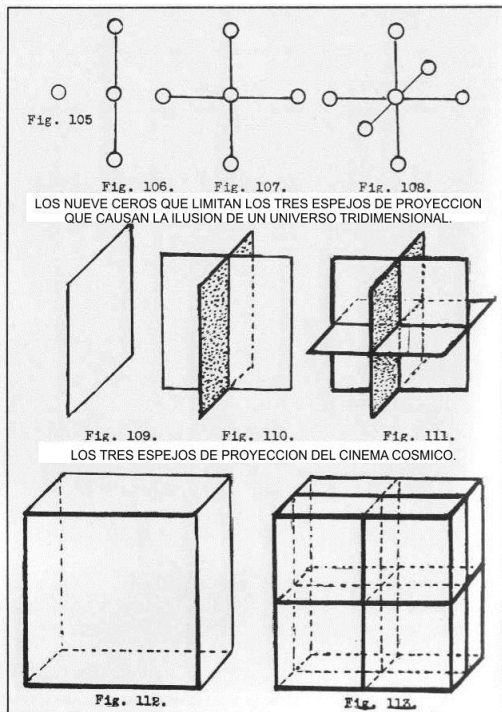
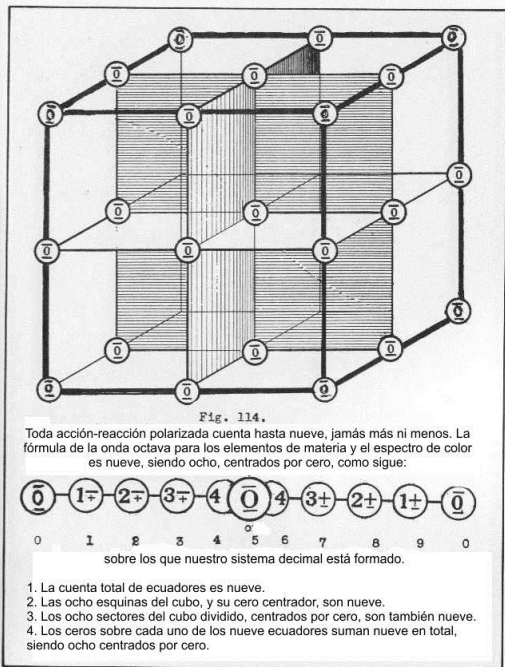


Fig 112 - LOS SEIS ESPEJOS QUE FORMAN LA PANTALLA DEL ESPACIO SOBRE LA QUE EL DRAMA COSMICO DE LA CREACION ES PROYECTADO.  
 Fig 113 - TODA LA MAQUINA DE PROYECCION DE CAMPOS ONDULARES DE NUEVE ESPEJOS QUE CREAN LA ILUSION DE FORMA Y MOVIMIENTO EN UN UNIVERSO CERO DE IMAGINACIONES MENTALES GRABADAS ELECTRICAMENTE.



Toda acción-reacción polarizada cuenta hasta nueve, jamás más ni menos. La fórmula de la onda octava para los elementos de materia y el espectro de color es nueve, siendo ocho, centrados por cero, como sigue:

0 1- 2- 3- 4 0 4 3+ 2+ 1+ 0

sobre los que nuestro sistema decimal está formado.

1. La cuenta total de ecuadores es nueve.
2. Las ocho esquinas del cubo, y su cero centrador, son nueve.
3. Los ocho sectores del cubo dividido, centrados por cero, son también nueve.
4. Los ceros sobre cada uno de los nueve ecuadores suman nueve en total, siendo ocho centrados por cero.

EL EQUILIBRIO UNIVERSAL ESTA PROTEGIDO DE SER PERTURBADO MEDIANTE SISTEMAS DE CAMPOS ONDULARES DE NUEVE ECUADORES. DENTRO DE ESTOS CAMPOS AISLANTES, LA POLARIZACION PUEDE EXPRESAR SU OPOSICION, PERO NO PUEDE PASAR MAS ALLA DE ELLOS.



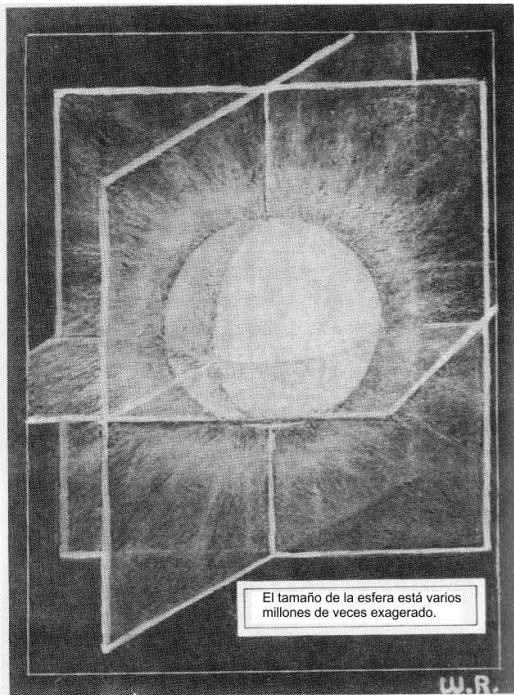
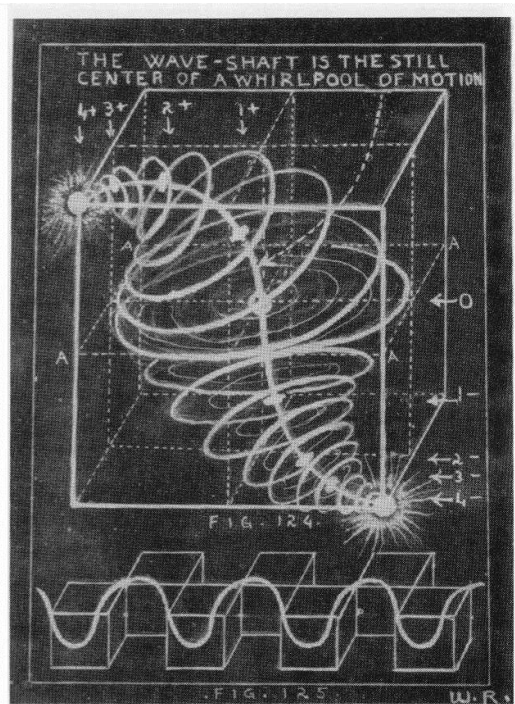
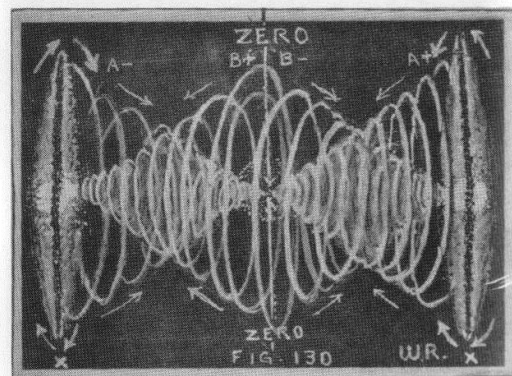
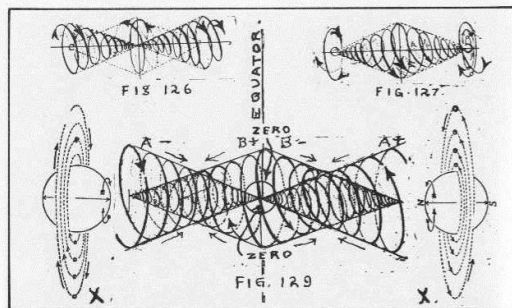


Fig. 115

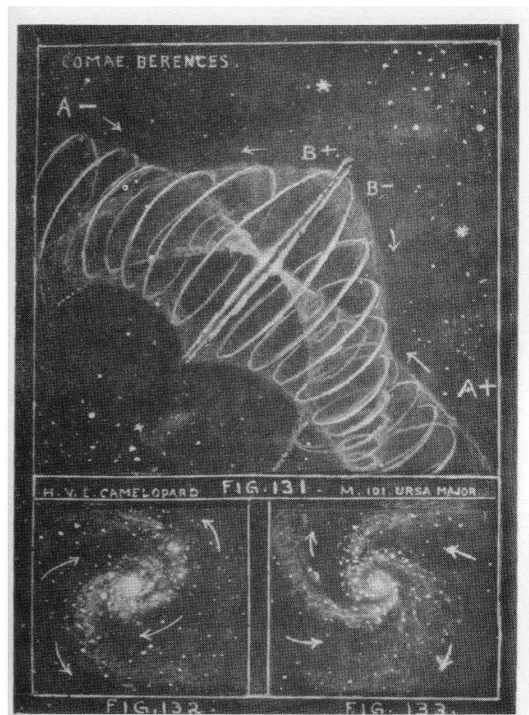
LAS ESFERAS ALCANZAN COMPLECION EN VERDADERAS FORMAS BALANCEADAS SOLO EN LAS AMPLITUDES ONDULARES DONDE LAS DIAGONALES DE OCHO CAMPOS ONDULARES SE ENCUENTRAN. POR ESTA RAZON LAS ESFERAS TIENEN EN SU INTERIOR TONOS QUE ELLAS PROYECTAN RADIALMENTE EN LOS OCHO TONOS ONDA OCTAVA SEPARADOS DE LA ESFERA QUE ES EL PADRE-MADRE DE LOS OTROS TRES PARES DIVIDIDOS.



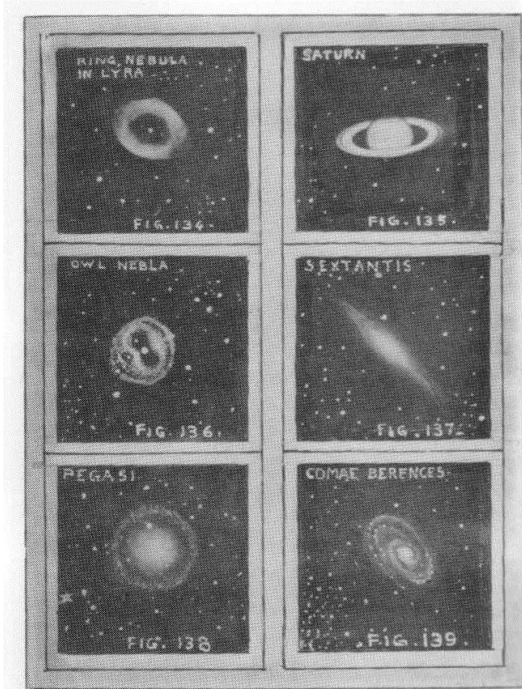
ILUSTRAMOS EL METODO DE LA NATURALEZA PARA ENROSCAR LUZ EN ESFERAS SOLIDAS PARA CREAR LA CONDICION DE GRAVEDAD EN LAS CIMAS Y VALLES DE LAS ONDAS. EL EFECTO DE LA GRAVITACION ES PRODUCIDO MEDIANTE LA IMPULSION ENTRANTE DE LA FUERZA CENTRIPETA.



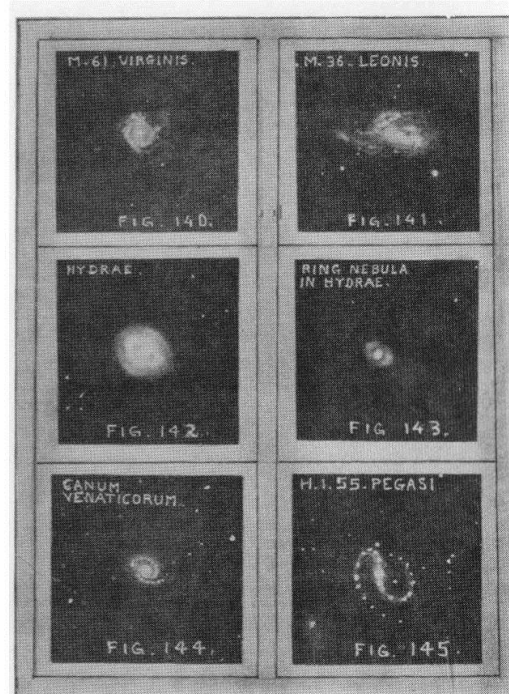
LOS BUCLES DE FUERZA EN UNA CORRIENTE ELECTRICA SON ENROSCADOS CENTRIPETAMENTE COMO LO SON LOS SISTEMAS SOLARES Y ESTELARES EN LOS CIELOS. LA FUERZA CENTRIFUGA LOS DESENROSCA PARA RE-ENROSCARLOS Y REPETIR EL PROCESO.



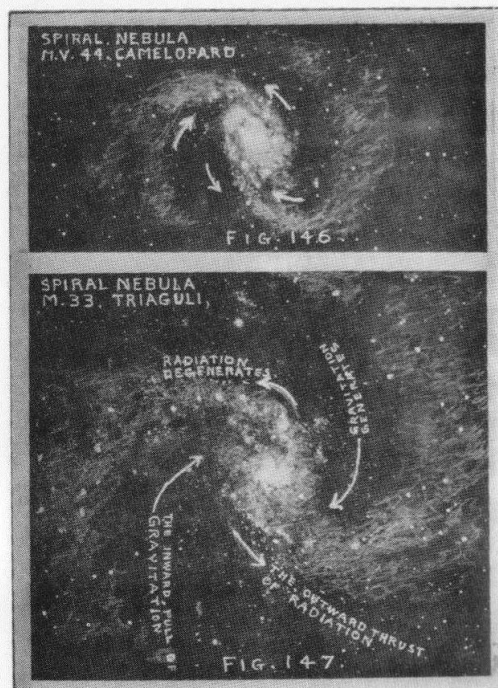
LA FIG. 131 ILUSTRÁ EL METODO DE CREACION DE INCANDESCENCIA MEDIANTE LA ULTIPLICACION DE LA OSCURIDAD. LA INCANDESCENCIA ES LUEGO DIVIDIDA PARA OTRA VEZ VOLVERSE OSCURIDAD. LAS FIGS. 132 Y 133 MUESTRAN NEBULOSAS GIGANTES COMPRIMIENDO OSCURIDAD EN LUZ, Y EXPANDIENDO LUZ EN OSCURIDAD PARA CREAR CUERPOS Y DESTRUIRLOS.



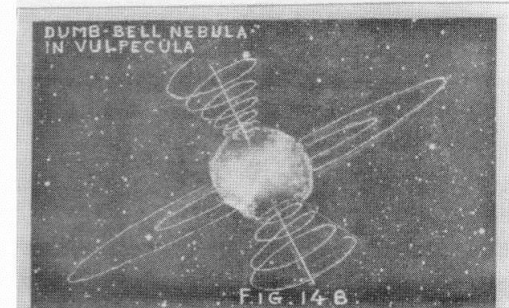
LA ELECTRICIDAD DESINTEGRA ESFERAS DESENROSCANDOLAS POR LA VIA DE SUS ECUADORES. GRANDES ANILLOS SON LANZADOS QUE SE REBOBINAN PARA VOLVERSE SATELITES. ESTE PROCESO CONTINUA HASTA QUE LA MATERIA SE EXPANDE HACIA SU CERO.



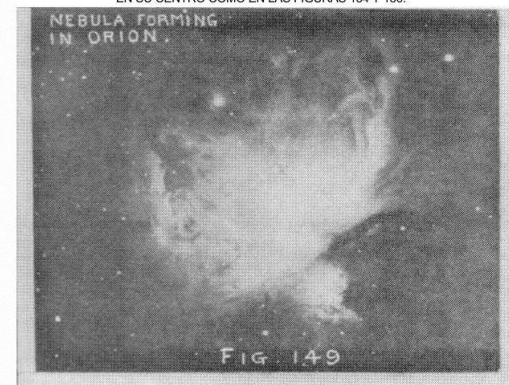
LA ELECTRICIDAD INTEGRA ESFERAS ENROSCANDO LUZ ALREDEDOR DE SUS POLOS DE ROTACION. LA FUERZA CENTRIPETA DE LA GRAVEDAD LAS ENROSCA EN CENTROS DE ALTO POTENCIAL DE SISTEMAS GIROSCOPICOS DE ESFERAS MENORES.



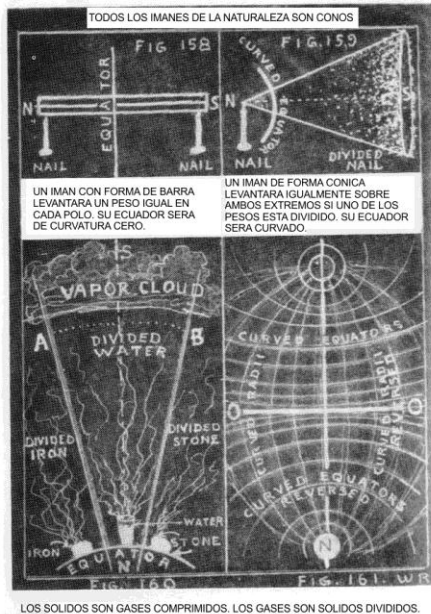
NOTA LA DIFERENCIA EN BALANCE ENTRE LAS DOS FUERZAS POLARIZADORAS EN ESTAS DOS NEBULOSAS QUE PASAN LA MEDIANA EDAD. LA MENOR INDICA PERFECTO BALANCE ENTRE LAS DOS FUERZAS QUE LA CREARON. LAS FLECHAS APUNTAN HACIA DOS SENTIDOS OPUESTOS.



LA MUERTE DE UN SISTEMA POR EXPANSION. LA FUERZA CENTRIFUGA HA PUNZADO UN AGUJERO A TRAVES DE ESTE UNA VEZ INCANDESCENTE SOL Y LO CONVIRTIÓ EN UN ANILLO. UN SOL MAS PEQUEÑO SE ESTA FORMANDO EN SU CENTRO COMO EN LAS FIGURAS 134 Y 136.



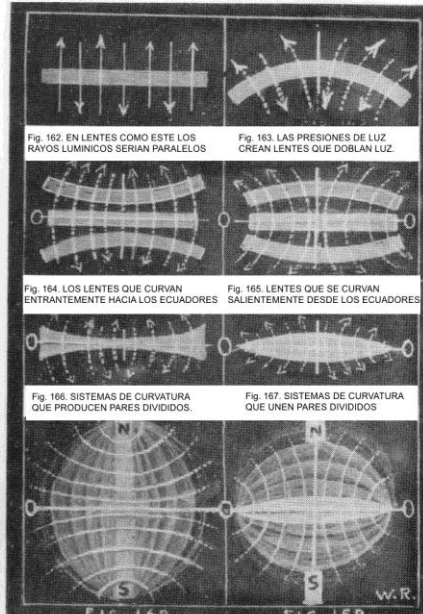
EL NACIMIENTO DE UN SISTEMA POR CONTRACCION. DENTRO DE MILLONES DE AÑOS ESTA NEBULOSA MASIVA ESTARA ENROSCADA HASTA LA ETAPA MOSTRADA EN LA FIG. 154. MILLONES DE ERAS DESPUES ESTARA MADURA HASTA LA ETAPA MOSTRADA EN LAS FIGURAS 133 A 147. AUN LE TOMARA INCONTABLES ERAS ALCANZAR EL CERO.



LOS SOLIDOS SON GASES COMPRIMIDOS. LOS GASES SON SOLIDOS DIVIDIDOS.

LA MATERIA MULTIPLICADA CAERA Y LA MATERIA DIVIDIDA SE ELEVARA. LOS RADIOS SE CURVAN EN LOS LENTES DE ECUADORES CURVOS.

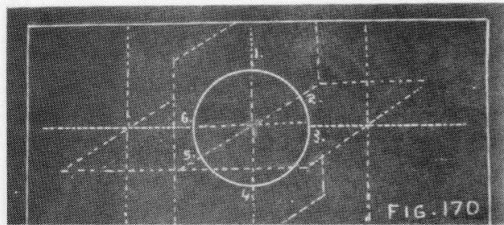
EN ESTE UNIVERSO CURVADO LA GRAVEDAD Y LA RADIACION ESTAN CURVADOS LA GRAVEDAD FUNDE LA RADIACION DIFUNDE.



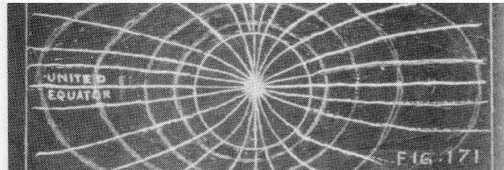
ILUSTRANDO EL METODO DE LA NATURALEZA DE PRODUCCION Y REPRODUCCION.

ESTE SISTEMA DE CURVATURA DIVIDE UNA CONDICION BALANCEADA EN DOS CONDICIONES DESBALANCEADAS.

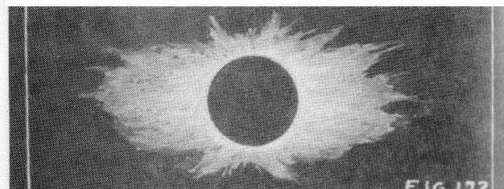
ESTE SISTEMA DE CURVATURA UNE DOS CONDICIONES DESBALANCEADAS EN UNA Y LAS MULTIPLICA.



SOBRE LOS TRES ECUADORES DE CURVATURA CERO EN UNA LENTE ESFERICA DE LUZ, TODOS LOS RADIOS PERDEN SU CURVATURA PARA REVERTIRLA EN LAS OCHO SECCIONES DE LA ESFERA QUE ESOS ECUADORES DIVIDEN.

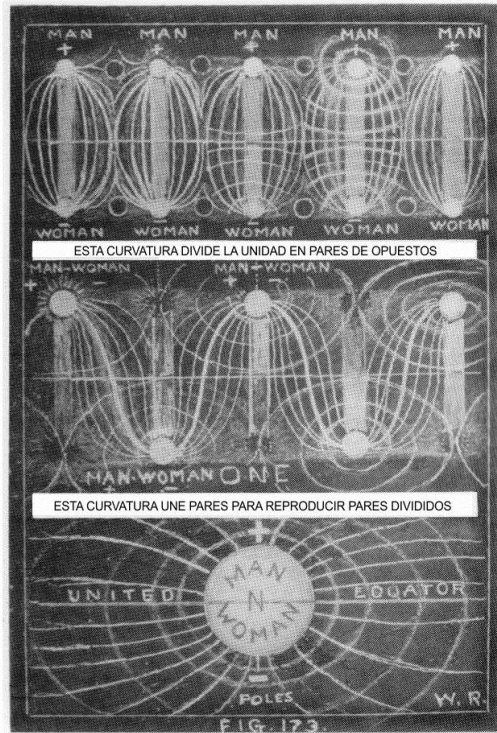


TODOS LOS OTROS RADIOS EN UNA LENTE ESFERICA DE LUZ SE CURVAN ENTRANTEMENTE HACIA LOS POLOS HACIA EL CENTRO DE LOS LENTES PARA FORMAR UN CENTRO DE GRAVEDAD DONDE LA COMPRESION LUMINICA ES MAXIMA



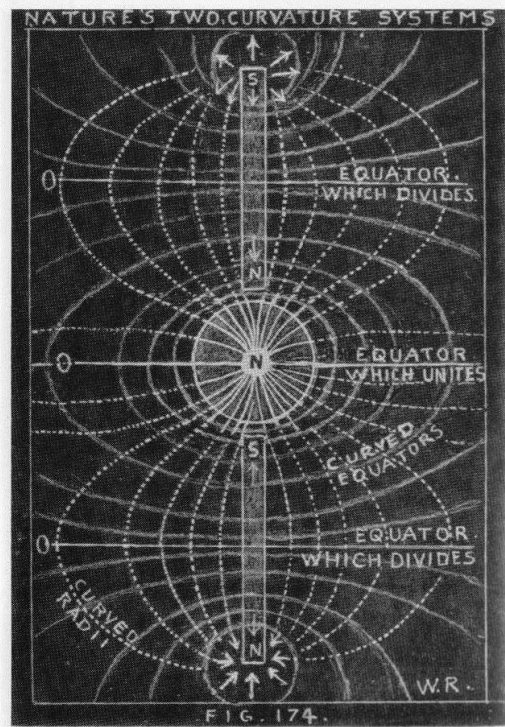
LAS CORONAS SE VUELVEN ANILLOS Y LOS ANILLOS SE VUELVEN SISTEMAS

EL IMPULSO SALIENTE DE LA RADIACION SOBRE RADIOS QUE SE DOBLAN ALEJANDOSE DE LOS POLOS PARA PERDER SU CURVATURA EN ECUADORES Y RECIBIRLA OTRA VEZ EN INVERSA. JUNTO CON EL IMPULSO ENTRANTE DE LOS RADIOS QUE SE DOBLAN HACIA LOS POLOS Y PERDEN SU CURVATURA EN LOS POLOS Y LA RECIBIRAN OTRA VEZ EN INVERSA, CAUSAN MAXIMA RADIACION EN LOS ECUADORES Y MAXIMA GENERACION EN LOS POLOS. ASI SON ENROSCADOS Y DENROSCADOS LOS SOLES.

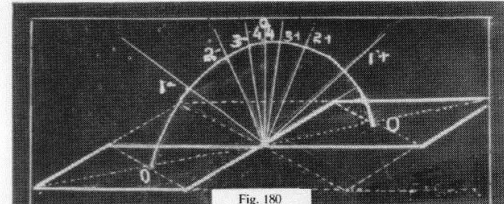


LA NATURALEZA ESTA ETERNAMENTE DIVIDIENDO LA UNIDAD DE PATER-MATERNIDAD EN PADRES Y MADRES SEXUALMENTE DIVIDIDOS QUE SE UNEN EN LA UNICIDAD DE LA PATER-MATERNIDAD PARA MULTIPLICAR PADRES Y MADRES SEXUALMENTE DIVIDIDOS.

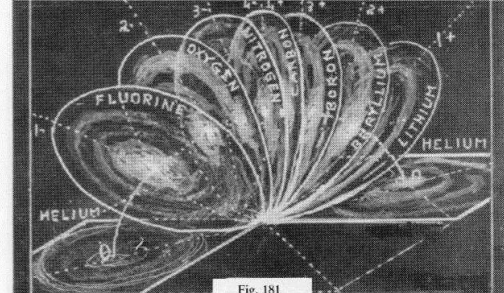




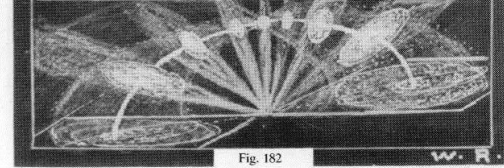
ILUSTRANDO EL PROCESO REPRODUCTIVO DE LA NATURALEZA. LA CURVATURA PARA PARES DIVIDIDOS DEBE REVERTIRSE PARA PARES UNIDOS. DOS ECUADORES DEBEN VOLVERSE UNO Y DOS CENTROS DE GRAVEDAD TAMBIEN DEBEN SER UNO.



BASES PARA LA ESTRUCTURA DE SISTEMAS ATOMICOS, SOLARES O ESTELARES



LOS ECUADORES GIROSCOPICOS DESENROSCAN SOLES EN ANILLOS PARA QUE LA GRAVEDAD LOS REBOBINE EN SOLES DE SISTEMAS PLANETARIOS



LOS SISTEMAS PLANETARIOS Y ATOMICOS SE EXTIENDEN A PARTIR DE SUS GASES INERTES CERO ENROSCANDOSE ESPIRALMENTE EN UNA SERIE DE CUATRO VORTICES TONALES QUE SON GRABADOS EN MATERIA COMO ESFEROIDES PROLATANTES. ELLOS SE CONVIERTEN EN VERDADERAS ESFERAS CUANDO UNA ONDA SE ENCUENTRA CON OTRA EN LA AMPLITUD ONDULAR. LA ACELERACION DE LAS REVOLUCIONES ENROSCA ESFERAS. LA ACELERACION DE LA ROTACION LAS DESENROSCA.