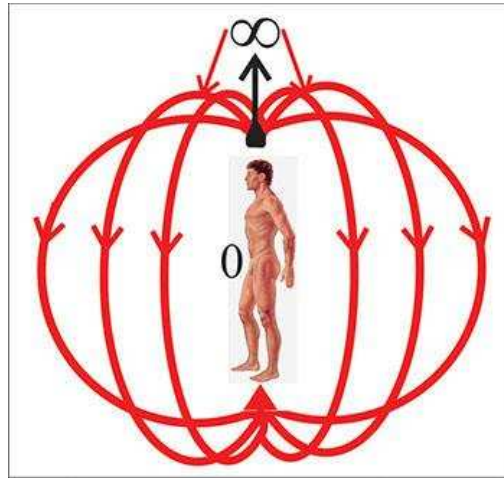


EL DISEÑO FRACTAL-HOLOGRÁFICO II: GENERACIÓN DE MATERIA Y ENERGIA

Por Luis Fernando Bonilla Ruz

1. Introducción
 2. Concepciones Iniciales
 3. Los conjuntos infinitos, la teoría del caos y el toroide
 4. El origen fractal-holográfico.
 5. El circuito cerebro-corazón
 6. Capacidades ocultas
- Bibliografía Consultada



1. INTRODUCCIÓN

Se plantea que antes de que existiera el Universo físico, ha existido una imagen invisible de éste, suficientemente descriptivo en un formato comprimido fractal-holográfico, del que surge y se sostiene la realidad visible cotidianamente. Este artículo es continuación de otro previo: “El Diseño del Universo Fractal-holográfico: Repercusiones”. En esta segunda parte, el estudio se centra en la perspectiva energética y psíquica, encontrando nexos entre las diferentes especialidades del saber humano, como las terapias naturistas, la psicología, el conocimiento sobre el cerebro y el corazón, la psicogeometría, la teoría de cuerdas y las matemáticas de conjuntos infinitos. Esta exploración multidisciplinaria arroja importante luz sobre la forma como está construido el tejido fractal-holográfico del Universo, su funcionamiento en nuestro organismo y cómo nos podemos servir de ello.

2. CONCEPCIONES PRELIMINARES

La realidad física proviene de un *esbozo vibratorio bidimensional sin materia*, que describe el mundo de cuatro dimensiones (el tiempo es la cuarta dimensión), que es un fractal-holográfico con un doble efecto. Es fractal por su característica organizada de organizar copias de prototipos a diferentes escalas, favoreciendo al mismo tiempo pequeños cambios en las copias, que van distorsionando el esquema

original conforme se produce nueva información. Y es holográfica también por su propiedad de generar variaciones en las probabilidades de que sucedan determinados escenarios futuros, y conserva estas diversas propuestas en formato comprimido. Los procesos caóticos, que siempre están presentes, tienden a llevar al sistema a la desorganización y destrucción, pero paradójicamente terminan sirviendo a la organización, funcionando como fuentes de variación interna y de desafío, para procurar cambios en el sistema que favorecen el aumento constante de la complejidad y la evolución hacia mecanismos más complejos de autogestión y automantenimiento. La macro-estructura fractal-holográfica del Universo es llamada *Lattice* por la teoría sintérgica, pero el Paradigma P reconoce que la *Lattice* en realidad está formada por varios niveles jerárquicos subordinados, de las cuales la llamada *Matriz Universal* es la más próxima a la estructura física.

El fenómeno fractal-holográfico describe todo lo que existe en el Universo, es invisible e inmaterial y reside en los “vacíos” cuánticos, que en la escala de Planck aparece como mini-turbulencias, “infinitamente” más pequeñas que los electrones, protones y neutrones. Los espacios cuánticos ocupan el 99% de los átomos, y en ellos se manifiestan los campos cuánticos: el electromagnetismo, la fuerza nuclear, la fuerza débil y la gravedad. Estos “vacíos” están ocupados por unidades mínimas de espacio-tiempo, las cuerdas cuánticas, que vibran a través de seis dimensiones sub-cuánticas, donde el tiempo no tiene flecha. Así que, no existe ningún espacio dentro del Universo que esté realmente vacío. Es en este espacio donde surgió la dualidad, el *yin* y el *yang*, que separó el espíritu del alma-mente, que más tarde diferenció lo psíquico de lo físico. Están contruidos en forma de toroide, y es lo que define cada unidad organizada del conjunto Universo.

Un toroide es un objeto energético, en torno al cual se establecen dos corrientes: una que sale de él y otra que regresa desde infinitas partes externas, y funciona como motor organizador de energía y materia. Se han descrito los siete chakras a lo largo de la columna vertebral como siete centros toroidales. El toroide constituyó al principio el diseño primordial Cósmico, sin materia. Algunas sociedades secretas le llamaron la *fuerza del Vril*. El Paradigma P llama a esta estructura invisible *Mente Cósmica*, que ha existido desde antes que surgiera el inconsciente colectivo y el estado de consciencia, y antes de la aparición del plano físico. Es también el origen de los mecanismos de autocontrol y automantenimiento, basados en las necesidades homeostáticas del *Multiverso*. El toroide cósmico que originó el Universo, puede ser copiado y reproducido en las más diversas escalas, produciendo con ello diversos y variados centros de organización y control, unos dentro de otros, formando así el tejido fractal-holográfico.

Nosotros creamos nuestra propia realidad a partir de lo que percibimos del exterior y como consecuencia de nuestros propios actos, y todos ellos quedan “trazados” en el esquema fractal-holográfico, como escenarios probables. Las pocas señales que percibe nuestro cerebro, reducen la realidad a unos cuantos conceptos, y eso es lo que proyectamos después al mundo. Mediante nuestra percepción parcial de la realidad, la modificamos poco a poco. De hecho, la realidad es re-creada por el conjunto de las expectativas de todos los seres. Así, mis propios deseos y necesidades tendrán oportunidad de volverse reales, pero bajo la realidad distorsionada por el conjunto de todos los seres, que frecuentemente es impredecible; esta discusión ya ha sido tratada anteriormente.

3. LOS CONJUNTOS INFINITOS, LA TEORÍA DEL CAOS Y EL TOROIDE

Estas tres concepciones se unen para formar un solo cuerpo teórico de gran consistencia. Según la teoría del caos, un *atractor* es lo que determina el comportamiento de cualquier sistema, persiguiendo una finalidad. En el transcurso del tiempo, un sistema u objeto puede pasar por situaciones críticas, hasta que finalmente sufrirá un cambio cualitativo que modificará radicalmente su organización para ajustarse al

atractor. Estos cambios físicos ocurren cíclicamente y representan nueva información, la cual asegura cada vez más que eventos que eran absolutamente improbables se vuelvan cada vez más probables, hasta volverse inminentes. Y estos cambios locales repercuten en el resto del Universo, por el *efecto mariposa*, es decir, el Todo se contagia de lo que pasa en la Unidad y viceversa, en un ir y venir sin fin (efecto del toroide).

El holograma fractal que fundamenta el devenir del mundo físico, se ha estructurado con base en ciertos atractores que marcan la dirección y objetivo del progreso, y según las matemáticas de conjuntos infinitos, que señala la manera en que se relacionan las partes, en cómo se van a distribuir, individualizar y a la vez mantener la organización individual y cósmica. En cada unidad de cualquier conjunto podemos encontrar la representación del Todo, y también encontramos que cada unidad presenta diferencias con respecto a las demás, diferencias que pueden ser pequeñas o grandes, según dos consideraciones: la existencia de otro atractor que le dé un ajuste particular de valor, perspectiva y organización; y la presencia de centros retroalimentadores de energía, *los toroides*, basados en la organización establecida por el atractor. No todas las infinitas partes de una cosa se manifiestan física y localmente, porque para definir el mundo se ha requerido lo específico y puntual. Para hacer posible el mundo real, las cosas no debían ser eternamente imperturbables sino específicamente definidas, y por eso el infinito de piezas de que puede componerse una serie o sistema fue disminuida a cantidades finitas, según el atractor establecido, que decidió los objetivos y definiciones locales. Así, en base a los atractores se diferenció lo finito de lo infinito, y en seguida determinaron la ubicación en el espacio-tiempo de cada evento y ser. El grado de definición de un evento o estado tiene relación directa con la probabilidad de que se materialice o permanezca invisible, sin manifestarse.

Gregor Cantor en su teoría de conjuntos expone que existen números reales y números imaginarios en cada conjunto (números cardinales y ordinales respectivamente), y esta diferenciación permite que los objetos se vuelvan finitos, en donde los números imaginarios son los que deben ser desplazados fuera, a otras realidades. Para el mundo físico, esto significa que las partículas subatómicas, como electrón, protón y neutrón corresponderían a números racionales, y lo que hay en los vacíos cuánticos de los átomos corresponde a los números imaginarios. El contenido de los “vacíos” cuánticos presenta esbozos energéticos que no tienen presencia física en esa localidad, pero podrán ser reales pronto o en otro espacio-tiempo. Así se produce la naturaleza discontinua, que detalla la forma en que está entretejido el holograma universal: es discontinuo cuando se refiere a organizaciones o estructuras definidas a determinado espacio-tiempo, que entonces se preparan para pasar a la realidad física; pero al mismo tiempo es continuo si se consideran todas sus posibilidades infinitas, distribuidas ampliamente sin consideración del espacio-tiempo, y entonces deberán esperar alguna oportunidad local para volverse físicas.

No hay nada en el Universo que esté aislado, sino que todo está profusamente interconectado, y por eso toda la información que se genera se encuentra instantáneamente representada en todos lados. Esta idea es perfectamente entendible con ayuda del concepto de los *puentes cero-infinito*, introducido por el Paradigma P, pues permite ubicar desde una perspectiva filosófico-matemática el fenómeno toroidal, y a nivel de las cuerdas cuánticas está el mecanismo que decide lo que será real y lo que solo será imaginario. El hecho de que algo suceda o solo se quede en imaginario depende principalmente de su probabilidad de ser realidad en determinado espacio-tiempo. Entre mayor sea su probabilidad, mayor será el apoyo que tendrá de convertirse en materia física.

Para no confundir, aclaramos un par de cosas.

1. Los *números irracionales*, como el número Pi (3.141592...) son *un tipo de número infinito*, pero a diferencia del *número imaginario*, el *irrational* siempre está presente en la realidad local, representando variaciones organizadas en la geometría del espacio bajo algún patrón conocido, fomentando el aumento de la complejidad; mientras que *los números imaginarios* representan escenarios potenciales, que no se vuelven realidad física en esa localidad. Cantor no pudo demostrar que los conjuntos de números cardinales (reales) pueden contemplarse también como continuo infinito, porque tal cosa resultó ser *no demostrable*, ya que conducía a paradojas, como lo dice el teorema de Gödel. Esto es así debido a que los conjuntos infinitos como tales no pueden centrarse en especificidades ni complejidades crecientes, que es precisamente lo que producen los atractores extraños.
2. La imagen holográfica-fractal es solo eso, una imagen esbozada, que contiene información antigua y nueva. La información nueva no se hace efectiva en el plano físico hasta que alcanza el 100% de probabilidad de encontrar la coherencia y causalidad necesaria. El hecho de convertirse en realidad física significa únicamente modificaciones topográficas de la materia y energía ya presentes en el plano físico.

Los escenarios potenciales del futuro, que representarían los números imaginarios, son el “ruido” vibrante y caótico de los vacíos cuánticos, que son como trazas vibrantes de realidades desmenuzadas y viajeras a través de las seis dimensiones extras existentes en la escala de Planck, dirigidas hacia otros espacio-tiempo o a otros Universos. Sin embargo, el holograma-fractal mantiene la identificación secuencial de las series infinitas, con apoyo de organizaciones locales toroidales, mediante flujos de entrada y salida en cada objeto/sujeto, aunque las partes se encontrasen en los extremos del Multiverso.

El toroide más sencillo es la cuerda cuántica, que recibe y envía información a cualquier parte del Universo a través de las seis dimensiones invisibles a las que tiene acceso exclusivo, porque el intercambio total de información es lo que permite la creatividad y la innovación naturales, y es la manera en que cada cuerda ubica sus escenarios en donde tengan más alta probabilidad de convertirse en realidad física. Bajo esta consideración, la cuerda cuántica es el “motor” que pone de manifiesto la vida del Universo, manteniendo la coherencia y las sincronías entre las partes, y las hace coevolucionar localmente. Visualmente, las cuerdas las podemos conceptualizar como piedras de geometrías caleidoscópicas, debido a sus enlaces multidimensionales y las vibraciones resonantes que recibe, y según lo que vayan a representar: un espacio, un fotón, un electrón, etc. Esta es la organización más fundamental entre lo físico y lo indetectable, sin importar el nivel de complejidad, como son los átomos, las moléculas o los animales y plantas. Entonces, existen toroides en todas partes y en todas las jerarquías. Ejemplos clásicos de funcionamiento toroidal: el campo electromagnético que rodea a la Tierra; la formación del cigoto tras la fusión del espermatozoide con el óvulo; la dualidad cerebro-corazón en el cuerpo humano, que constituye la mente.

Un ser o unidad cualquiera funciona como un toroide o puente cero-infinito, que emite su información particular hacia infinitos lugares, y desde ellos recibe en respuesta no solo información de lo encontrado en sus incursiones lejanas, sino también retroalimentación para sus propias acciones, siguiendo las propiedades del yin y yang. Este doble efecto es lo que vemos esquematizado al principio de este artículo. El desplazamiento de escenarios potenciales de un lugar a otro ocurre cuando determinado escenario se vuelve suficientemente coherente con determinado contexto local, y al convertirse en realidad física local, puede acompañarse de variaciones gravitacionales. Como resultado de la descompresión de la información del escenario escogido del holograma fractal, surgen estructuras geométricas, siempre basadas en el tres y cinco a nivel cuántico, convirtiendo la física bidimensional en espacios de tres dimensiones, con geometrías y simetrías bien conocidas (ver tetrayonics.com). Todo tiene que pasar por

este proceso antes de convertirse en realidad detectable. No debemos perder de vista que las leyes de la física son inalterables, y solamente se modifican las estructuras físicas y distribución topográfica de las energías de acuerdo con la nueva información proveniente del holograma.

La Foundational Quantum Mechanics es un organismo que ha estudiado las formas geométricas asociadas a cada partícula subatómica, que se derivan de la teoría cuántica. Su *teoría tetrionica* supone que el *momentum angular cuántico* crea la geometría que fundamenta todas las formas de masa, energía y campos cuánticos. Y estas formas están basadas en el triángulo equilátero en primer término, y posteriormente en volúmenes construidos a base de triángulos equiláteros y uniones de cuerpos piramidales. Con ellos explican las formas cuánticas, atómicas y moleculares y los más variados valores y proporciones encontradas por los físicos, como por ejemplo la constante de proporcionalidad, la relación masa-energía, el momentum cuántico angular, cómo se forman y se asocian las partículas subatómicas, por mencionar solo algunos. Se dice que la cuerda cuántica tiene forma de un lazo solamente, pero pensemos en las seis dimensiones que cortan el espacio-tiempo, a través de las cuales la energía de cada cuerda se mueve y transforma con cierta proporción geométrica. De igual forma, *el efecto de fluidez cristalina de la materia se refleja, por ejemplo, en el agua como componente de nuestro cuerpo, donde se comporta como un "cristal líquido", estructura que tiene la doble ventaja de transmitir fácilmente funciones vitales y guardar información en forma de códigos geométrico-energéticos*. La naturaleza desarrolló un código geométrico de información, mucho antes de que existiera código genético para la información de los seres vivos.

4. EL ORIGEN FRACTAL-HOLOGRÁFICO

El toroide o puente cero-infinito es el mecanismo básico de retroalimentación, autocontrol y diseño, en base a su interconexión con las partes de materia y energía de partida y de recepción, según la organización de los sistemas, y finalmente explica que deben existir enormes caudales de energía oculta, como la energía oscura, y cómo fue posible la producción de la materia a partir de un origen abstracto y poco definido. Tenemos que partir de la idea de que todo lo que existe es producto de vibraciones fundamentales, que la teoría de conjuntos ve como saltos en las series, que convierten lo continuo en discontinuo. La creación del Universo surgió a partir de tres componentes iniciales:

1. La vacuidad; se entiende como *una especie de "ruido" o "estática", es un "océano" de posibilidades infinitas, así como el cero significa un espacio caótico sin información, no porque esté realmente vacío, sino porque su contenido carece de sentido, dirección o intención.*
2. La energía residual de universos pasados, que conservó aun *atractores* no superados, llamada *información residual ancestral (IRA)*.
3. Una información generada por los procesos de autorregulación del Multiuniverso, presentada como *resonancia eterna*.

La mezcla de estas tres fuentes es una especie de energía oscura expandida. Los "contenidos vacuos" adquieren sentido y valor definido a la llegada de algún *atractor* que los ordene, con lo que todo se pone en movimiento para formar determinada organización, y una vez esbozada es debidamente orquestada por el tercer componente proveniente de los demás universos, como resultado de un proceso regulatorio y de mantenimiento dentro del súper sistema Multiverso.

Así pues, las tres fuentes primordiales que dieron nacimiento a nuestro universo, al combinarse dieron inicio causal al estado cero. El punto cero produjo una corriente circular hacia el infinito en todas las posibilidades y de regreso, lo que derivó en dos series de movimientos en espiral de desarrollo, de ingreso

y de egreso, que generaron aumento de la complejidad fractal, y al mismo tiempo la sincronización y coherencia de todas las partes. La regla general es que *cada vuelta circular que se completa en un toroide fractal-holográfico va generando una fuerza reiterativa, por el fenómeno de reverberación y resonancia, hasta hacerse consistente y permanente por sí misma en todas partes y al mismo tiempo, capaz de autoconservarse indefinidamente. Esta sinergia de movimientos garantiza una fuente de energía incalculable para el nuevo universo, a partir del contenido energético que originalmente no está disponible, porque quedó anteriormente desacoplado del funcionamiento físico.* Pero ahora, bajo el impulso renovado de un atractor, vuelve a acoplarse según un sistema cuántico, mediante una coherencia, inicialmente unificada en una identificación de unidad global y completa. Así, el esquema holográfico inicial fue descomprimido de dos a cuatro dimensiones. Y ocurrió el Big Bang.

Los tres componentes iniciales mencionados aparecen en la cábala judía, como los tres primeros elementos que sirvieron para construir el Árbol de la Vida. Éste “árbol” inicial fue copiado como en imagen de espejo, y surgieron otros tres elementos semejantes pero contrarios a los tres primeros, completando así el toroide inicial, con tres elementos arriba, tres abajo y un punto central que los une. Esta estructura invisible está basada en dos triángulos equiláteros unidos por un solo punto. Es el mecanismo geométrico y dinámico que permitió la creación de la *Imagen Ideal Prospectiva (IIP)*, que es la imagen prototipo del nuevo Universo, que sirve de plantilla-guía para la estructura física evolutiva.

En el *punto cero-infinito*, el cero significa el estado inicial del ser, que es caótico e impredecible, pero los arcos energéticos que conectan al individuo con el resto del Universo hablan de la existencia de un atractor por lo menos, que procura un orden y organización global. *Lo que el sujeto-objeto produce, genera caos al mundo, y lo que el individuo absorbe del entorno genera control y contención de los propios impulsos, mediante retroalimentación informática.* Ninguna de las dos fuerzas es mejor, sino que ambas son necesarias y complementarias para el sano desarrollo del mundo. El *yin y yang* se autoconservan por autocontrol, mientras todo evoluciona y cambia. El caos que se va generando representa desafíos para el mundo, y eso mantiene la evolución en movimiento hacia mayor complejidad para mejorar el control. El entorno mantiene al individuo dentro de ciertos límites, pero su naturaleza inquieta le induce a seguir explorando lo desconocido. Debe haber armonía entre la información que se recibe y el caos interno que se genera, es decir, hay retroalimentación en ambos sentidos. Y nuestro toroide mental y existencial se va haciendo cada vez más grande e inclusivo a medida que nuestra conciencia se desarrolla.

5. EL CIRCUITO CEREBRO-CORAZÓN

El toroide correspondiente a la mente humana involucra al cerebro y al corazón, siendo éstos semejantes al *yang* y al *yin*, que representan también la conciencia y el inconsciente con lo emocional respectivamente, necesarios para producir respuestas armónicas a los estímulos del entorno. El sistema cerebro-corazón tiene su punto cero o punto inicial en el contacto del individuo con el mundo, y su conjunto infinito proviene tanto de cómo percibimos al mundo a través de los sentidos como a través del “corazón”, es decir, de la intuición emocional resultante de la armonía cerebro-órganos internos. Este funcionamiento acoplado y cooperativo del cerebro y el corazón forman un toroide, que procura funciones diferentes para cada órgano, pues el cerebro intercambia con el medio mediante señales electroquímicas que se traducen en información y conocimientos, y el corazón intercambia nutrientes y señales químicas que se traducen en emociones y disposición para actuar.

Con el cerebro percibimos e interpretamos lo que está pasando. Después, con la inteligencia emocional una persona se puede conectar a su inconsciente y extraer automáticamente energía para dar una respuesta intuitiva al entorno. Las emociones han sido relacionadas al corazón de forma tradicional, y aunque exista una explicación científica para ello, también el cerebro contribuye con un control racional

de las emociones. Se ha descrito que el corazón tiene alrededor de 40,000 neuronas y además el marcapaso, que son células que mantienen las contracciones rítmicas del corazón de manera autónoma, es decir, no necesita de la participación del cerebro para conservar sus contracciones. El cerebro funciona sólo como modulador del marcapaso, acelerándolo o haciéndolo más pausado, según el estado anímico y emocional. Se ha dicho también que a través de nuestras emociones pueden llegar intuiciones repentinas, pero solo captamos aquello que va de acuerdo con nuestros intereses personales, que nos causa interés y deseo, y es independiente de la razón. Así, ingresan al cerebro “mensajes” que pueden armonizar al individuo a favor de la salud, sobretodo durante el estado inconsciente y el estado del sueño. Esto es así cuando se trata de vibraciones que producen tranquilidad, armonía, amor, seguridad y aceptación. De hecho, ahora se sabe que el corazón genera un campo electromagnético alrededor del cuerpo, que cambia según nuestras emociones y estado de ánimo. También, existe un campo no lineal y no local mucho más amplio alrededor del cuerpo, que se maneja de la misma forma. Pero también, estas energías del cuerpo se pueden “contaminar” con malas vibraciones, que pueden enfermar al individuo.

Tenemos que volvernos más receptivos para concientizar lo que estamos recibiendo por nuestro arco infinito de información, es decir, lo que el entorno nos contesta en función de nuestras actitudes y actividades. Y es a través de la intuición que podemos obtener información personal desde la Mente Cósmica, en forma de emociones positivas, porque aun los errores y las malas acciones tienen una perspectiva de aprendizaje y crecimiento. Con la parte racional de la mente debemos planear la correcta coherencia de los impulsos emocionales, en enlace con el medio que nos rodea, y no perder de vista que una mala sincronización genera decoherencia, y con ello emociones negativas, que significa desconexión de la Mente Cósmica, la cual es armonizante por naturaleza. El resultado será sentimientos de soledad, confusión, temor, estrés excesivo, desconfianza, etc. No hay que olvidar que la mente emocional es intuitiva, no racional. Por eso, mucha gente que no sabe manejar correctamente sus emociones hace lo que no quiere hacer, y quien hace cosas malas sin importarle que hace daño a los demás, se daña a sí mismo o desperdicia su tiempo.

El cerebro es el que elabora proyectos consciente y racionalmente, pero el individuo solo capta una mínima parte de la realidad que le rodea. Después de llevar a la experimentación sus supuestos en el mundo real, los resultados que obtiene le obligan a reconsiderar sus ideas, porque después de todo, su percepción es limitada. Es necesario tomar en cuenta la intuición y sincronizarla con la mente emocional y el raciocinio, basados en las normas de vida que queremos seguir, que deben ser aquellas que permitan conseguir efectos benéficos para uno mismo y para los demás al mismo tiempo. Porque sólo la intuición bien dirigida puede convertir los razonamientos personales y parciales en una respuesta certera, proveniente del infinito. La única vía por la que podemos obtener información y decisiones útiles, es convertir nuestras emociones en inteligencia intuitiva, programando nuestra mente hacia objetivos personales significativos que nos causen emociones positivas y deseos de acción, aunque signifique cierto grado de sacrificios. Tenemos que añadir que hasta la ciencia, muy frecuentemente ha iniciado sus grandes descubrimientos e inventos a partir de la intuición genial de algún investigador que ha dedicado su vida a su búsqueda.

Existen investigaciones que sugieren que la coherencia psicofisiológica es importante en el mejoramiento de la conciencia, tanto para la conciencia sensorial del cuerpo, requerida para ejecutar y coordinar funciones fisiológicas, como también para optimizar la estabilidad emocional, la función mental y los actos intencionales. Más aún, existe evidencia experimental de que la coherencia psicofisiológica puede incrementar la conciencia y sensibilidad hacia quienes están a nuestro alrededor. La conciencia pura (Shamadi) puede ser experimentada por practicantes de la meditación, y entre más meditadores se unan al ejercicio, mayor será el campo unificado-sincrónico-coherente que generarán en el entorno, revirtiendo

con ello las tendencias caóticas de las personas que haya en los alrededores: desaparecen los sentimientos de desavenencia, violencia, criminalidad y desconfianza. Este fenómeno funciona igual que el campo gravitatorio: entre más masa crítica, mayor el efecto. Se han hecho experimentos sociales, tanto frente a la Casa Blanca como cerca del Líbano; todos los días a la misma hora el grupo de meditadores se concentraba en sentimientos de paz y concordia. El resultado fue que disminuyó la criminalidad todos los días que participó el grupo. Y se repitió muchas veces el experimento con los mismos resultados. Lo explican con la Paradoja EPR: la coherencia cuántica de campo unificado y la transmisión de información instantánea por micro-agujeros de gusano, que conectan las partículas distantes involucradas, a nivel subcuántico. Ahora se reconoce esta técnica, llamada *Efecto Maharishi*, para controlar las tendencias de guerra, guerrilla y violencia.

Además, las capacidades meditativas aumentan con la práctica, pues se logran mayores niveles de coherencia. Se alcanza así una habilidad mayor para aprender, mayor creatividad, mejora el raciocinio moral, y lleva a un mayor involucramiento con la vida. *Cada pensamiento y sentimiento positivo contribuye a aumentar el campo de conciencia del planeta, y es accesible para cualquiera, pero hoy en día se necesita un campo suficientemente fuerte para contrarrestar la enorme cantidad de pensamientos caóticos y disímbolos, que se han incrementado sobremanera.* HeartMath creó en 2008 la Iniciativa de la Coherencia Global, que a través de grupos de oración y meditación, intentan cambiar las tendencias del mundo.

6. CAPACIDADES OCULTAS

Existen otros ejemplos que ilustran la realidad invisible, que se antoja mágica, procedente del toroide interno que todos tenemos, generador y organizador de energías, que deberíamos saber manejar. Como hemos visto, el toroide es el fenómeno que matemáticamente explica su origen por los puentes cero-infinito y la teoría de conjuntos infinitos, y su funcionamiento tiene expresiones geométricas sobre la materia, que se manifiestan en el formato fractal-holográfico. Ahora, podemos entender más fácilmente fenómenos como la percepción extrasensorial, experiencias cercanas a la muerte y otros fenómenos semejantes. Como ejemplo, nos referiremos a la visión extraocular y la vista a distancia, que ya han sido suficientemente estudiadas y probadas.

Hay instituciones, como Clínica Crisálida, que hace uso de secretos que últimamente fueron desclasificados por la CIA de Estados Unidos. Se trata de la visión remota. Lograron probar que es posible percibir cosas que se encuentran demasiado lejanas para ser percibidas directamente por la vista. Y también, gracias a la visión extraocular es posible ver lo que hay alrededor sin utilizar los ojos. Se ha probado que *la glándula pineal es el órgano neurológico que permite percibir vibraciones y emisiones energéticas sin el uso de la vista.* Esta glándula es capaz de percibir la información que existe en la Lattice, porque de hecho todos los objetos y toda la materia está impregnada de la información universal, y es directamente accesible al instante, sin importar distancias, como lo explica la teoría del Paradigma P, la teoría sintérgica, y la paradoja EPR.

La glándula pineal es una especie de cámara que capta las impresiones electromagnéticas de la información universal. Pero, nuestra cultura no nos ha preparado para hacer uso de estas capacidades extraordinarias. Y por eso, estas capacidades se hayan dormidas, y probablemente hasta se ha inhibido la producción de ciertas hormonas que serían producidas por ésta glándula, que facilitarían las capacidades extrasensoriales. Está en nuestras manos que en un futuro no lejano la glándula pineal, llamada también “el Ojo de Horus”, se vuelva a abrir para beneficio de todos.

Hoy la consciencia colectiva se está haciendo más sensible a la percepción de cosas invisibles a los órganos de los sentidos. Es cuestión de tiempo que la humanidad alcance un cambio cualitativo, que será un parteaguas en la historia. Las comunicaciones y la Internet están facilitando este proceso: la aparición de inteligencias capaces de sacar ventaja de la información global, con suficientes criterios de juicio sobre lo verdadero y lo falso. Como siempre, habrá personas que se aprovechen de esta situación y otros que sigan errando su camino, y entonces desgraciadamente se dejen manipular.

AGRADECIMIENTO

Al Ing. Joe C. Galindo, por apoyo bibliográfico, parte del sustento de este trabajo.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Bonilla Ruz, Luis Fernando. El Paradigma Paradójico o La Historia del Ser. Ed. Palibrio, 2014, Estados Unidos.

Grinberg-Zylberbaum, Jacobo. La Teoría Sintérgica. México UNAM, Instituto Nacional para el Estudio de la Conciencia. México, 1991.

Talbot, Michael. El Universo Holográfico. Traducción de Carmen González del Yerro. Palmyra, Madrid, España, 2007.

Edward T. Hall. La Dimensión Oculta. Editorial Siglo XXI, 21ª. Edición en español, México, 2003.

(https://drive.google.com/file/d/0B4Zf4yyHp_DZYWNINzNhMzItZGY1YS00ZTAyLWJjODUtYjg3ZjNkY2YwZTgz/view?pref=2&pli=1)

Geometría Sagrada Y Arquitectura Biológica. Psicogeometría, la ciencia de la Conciencia. Arturo Ponce de León. México, 2008. ISBN 978-607-00-0900-6

Vernor Arguedas. Gregor Cantor (1845-1918): la locura del infinito o el infinito de la locura. Revista digital: Matemática, Educación e Internet (<http://www.tecdigital.itcr.ac.cr/revistamatematica/>), Vol 14, No 1. Setiembre-Febrero 2014.

<http://catedu.es/materranya/suplemento3.pdf> -Regalo de Cantor. Suplemento del boletín Materraña.

<http://www.spaceandmotion.com/> -La realidad se genera por ondas o vibraciones. Muchas pruebas documentales. Rev. 2015.

<http://topologia-i.blogspot.mx/2013/09/topologia-de-los-complementos-finitos.html>

<https://tetryonics.com> -Fundational Quantum Mechanics. Teoría tetrónica de los efectos geométricos de la energía; 2012.

<http://www.dsalud.com/index.php?pagina=articulo&c=419> -agua de "cristal líquido", Dra. Esther del Río..

https://es.wikipedia.org/wiki/Bosón_de_Higgs

<https://www.youtube.com/watch?v=7A5vL0qI-N0&sns=fb> -Joan Roura: Física y conciencia: la meditacion transcendental, reducción de la criminalidad.

http://istpp.org/military_science/first_invincible_defense_p15.html -First Conference of Invincible Defense

<https://www.youtube.com/watch?v=E7CDAf3cokA> -concienciamundial.com

<http://www.coherenciacardiaca.es/coherencia.pdf> Annie Marquier - El Corazón tiene cerebro - Ciencia y Conciencia

<https://es.scribd.com/doc/62246468/La-Meditacion-Jacobo-Grinberg>

www.thrivemovement.com -La masa crítica del futuro en marcha.

<http://www.coherenciacardiaca.es/coherencia.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=ibWkHI-EbNw> El toroide, el motor del Universo.

<https://www.heartmath.org> -corazón inteligente.

<http://www.tiempodelcorazon.com/espa%C3%B1ol/tiempo-del-coraz%C3%B3n/> -tiempo del corazón.

<https://youtu.be/KOBsDzkW-Tg> -vídeo sobre la geometría de proporción aurea en el ADN.

<https://www.youtube.com/watch?v=eWMyEioU9ow> -vídeo de proporción aurea, toroide, electroencefalograma y coherencia del corazón.

<https://www.youtube.com/watch?v=SNyYu29Ytdc> -Clínica Crisálida, visión extraocular y visión remota, 2014.

<https://es.scribd.com/doc/16713430/Vision-Extra-Ocular-Jacobo-Grinberg>

http://www.visionremota.info/manual_srv/pagina-4/#protocolos